

الجميل يدين الممارسات الاسرائيلية ويرفض ابعاد الفلسطينيين الى لبنان

بيروت - رويتر - استنكر الرئيس اللبناني امين الجميل امس الممارسات الاسرائيلية في حق سكان الضفة الغربية وقطاع غزة. ونسب الى الرئيس الجميل الذي كان يتحدث امام عدد من الصحفيين قوله: ان هذه الممارسات "تزعزل الجهود المبذولة للتوصل الى حل من خلال المؤتمر الدولي للسلام في المنطقة".

وقال: "ان لبنان اذا يدين الممارسات الاسرائيلية ضد سكان الضفة والقطاع ويؤكد رفضه المطلق لاي ابعاد اي فلسطيني من الاراضي المحتلة الى لبنان".

ومضى الرئيس الجميل يقول "ان هذا الموقف يجمع عليه اللبنانيين كاهم فليدان الذي عانى الكثير نتيجة ما آلت اليه قضية الشرق الاوسط البقيّة من ١٧

الرأي



إمارة عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٧٥

فلسفة

في «الرأي» اليوم

- كميات الأمطار الهائلة حتى الآن في مختلف المناطق
- بدء القبول في كليات المجتمع للفصل الثاني
- أسماء ٥٧٥ موظفا في وزارة التربية رفّعوا للثانية والثالثة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 1, 1988 No. 6385 VOL. 17 AMMAN - JORDAN

العدد ٦٣٨٥ - الجمعة ١١ جمادى الأولى ١٤٠٨هـ - الموافق ١ كانون ثان ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية



تنفيذ القرارات قمتا عمان والمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الحسن يري «الأحد» اجتماع اللجنة الثمانية المكلفة بمراجعة أوضاع المنظمات والمجالس العربية

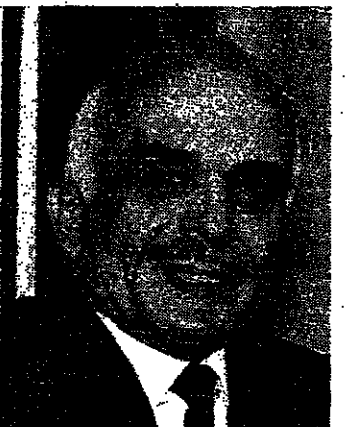
عمان - بقرا - صرح الدكتور رجائي المشعر وزير الصناعة والتجارة بان سمو الامير الحسن ولي العهد سيمر في الاجتماع الذي سيعقد في عمان ما بين الثالث والخامس من شهر كانون الثاني ١٩٨٨ للسادة الوزراء اعضاء اللجنة الوزارية المشكلة برئاسة السيد عبدالعزيز خلف وزير المالية الجزائري وعضوية السادة الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي وياسم الخرافي وزير المالية الكويتي والدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السورية ومحمد مهدي صالح وزير التجارة العراقي وعبدالله الامري وزير التجارة المغربي ومحمد الغنوشي وزير التخطيط والصناعة التونسي وعبد الرزاق اليحيى ممثل

برقية شكر من الحسن الى اوزال

عمان - بقرا - بعث سمو الامير الحسن ولي العهد الى السيد تورغوت اوزال رئيس وزراء تركيا البرقية التالية:

دولة الاخ السيد تورغوت اوزال رئيس وزراء تركيا. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

البقية ص ١٧

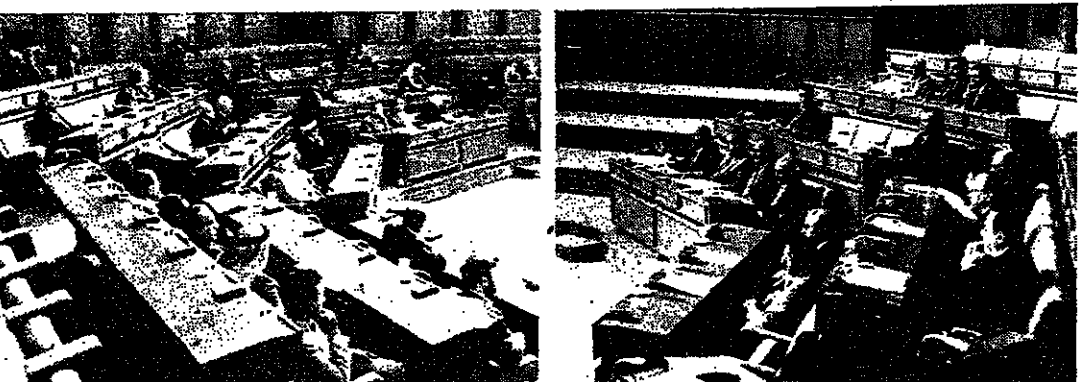


الحسين يهنئ الميرغني وكاسترو بالعيد الوطني للسودان وكوبا

عمان - بقرا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية أمن الى سيادة اخيه احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة في جمهورية السودان هناك فيها باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية. بذكرى عيد استقلال بلاده.

وتعني جلالة الرئيس الميرغني مؤفراً الصحة والسعادة وللشعب السوداني الشقيق تحقيق ما يصبو اليه من تقدم ورفعة وازدهار. كما بعث جلالة الملك الحسين ببرقية الى فخامة الرئيس الكوبي فيدل كاسترو هناك بالبرقية ص ١٧

في جلستين متتاليتين حضرهما رئيس الوزراء والوزراء مجلسا النواب والاعيان يقران اتفاقية تمديد امتياز شركة كهرباء القدس



عمان - «الرأي» - أقر مجلسا الاعيان والنواب، بالاجماع، في جلستين متتاليتين عقدا امس، مشروع قانون التصديق على اتفاق تمديد مدة الامتياز الموقود بين المملكة الأردنية الهاشمية وشركة كهرباء محافظة القدس، لمدة سنتين، علما اعتبارا من اليوم.

وفي جلسته التي عقدها مجلس النواب، صباح امس، برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء، أقر المجلس بالاضافة الى قانون تمديد مدة الامتياز، مشروع قانون ممارسة مهنة الطب البيطري.

واشاد عدد من السادة النواب في كلماتهم بقرار الحكومة بتجديد مدة امتياز شركة كهرباء القدس ووصفوه بأنه قرار سياسي حكيم، وعمل من أعمال السلطة الوطنية صاحبة السيادة.

البقية ص ١٧

التفاصيل ص ٦

جائزة تقديرية من سموه لالعبه صافيناز العوري

الأمير محمد يستقبل الوفد الأردني المشارك في بطولة الشطرنج العربية

عمان - بقرا - استقبل سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك/ رئيس الاتحاد الملكي الأردني للشطرنج في نادي الشطرنج الملكي لعمان ظهر امس، الوفد الأردني الذي شارك في البطولة العربية العربية الخامسة للشطرنج التي اقيمت في البحرين مؤخرا.

وسلم سموه جائزة تقديرية لالعبه صافيناز العوري التي فازت بالبلدية الفنية في تلك البطولة.

وقامت البطلة الأردنية باهداء فوزها لسمو الامير محمد تقديرا لخدمته وجهوده المتواصلة في دعم وتشجيع ونشر هذه اللعبة في المملكة. كما قامت بعرض حي لورها في البقية ص ١٧



١٥٩ جندياً وضابطاً إسرائيلياً فضّون العمل في الأراضي المحتلة

تجدد الاشتباكات والمظاهرات في الضفة وغزة مهاجمة دوريات اسرائيلية بالقنابل الحارقة واصابة ضباط

وقد اقيمت الاتباء الواردة من الارض المحتلة. ان مظاهرات عنيفة انطلقت في مدن القدس، ورام الله وجنين وطرطيرم والبيته وقرى الظاهرية وبلحول ومخيمات الاميري وبلطة وعسكر وقنديا، استنكر خلالها المواطنون الفلسطينيون بالعنف والحجارة مع وكالات الانباء - تجددت المظاهرات والاشتباكات بين المواطنين العرب وجنود العدو بعد ظهر امس، في الضفة الغربية وقطاع غزة، شنته الدركي الثالثة والعشرين لانتفاضة الثورة الفلسطينية التي تصادف اليوم الجمعة.

وقد اقيمت الاتباء الواردة من الارض المحتلة. ان مظاهرات عنيفة انطلقت في مدن القدس، ورام الله وجنين وطرطيرم والبيته وقرى الظاهرية وبلحول ومخيمات الاميري وبلطة وعسكر وقنديا، استنكر خلالها المواطنون الفلسطينيون بالعنف والحجارة مع

جنود العدو. وهاجموا دورياتهم العسكرية بالقنابل الحارقة. واعترف راديو العدو باصابة ضابط من قوات بجراح. بينما تحدثت الاتباء عن اصابة عدد من الجنود بجراح مختلفة. وقامت قوات الاحتلال باعتقال عدد من المواطنين الفلسطينيين

وتجديدها للمتظاهرين الفلسطينيين حيث طالبت هيئة الصليب الاحمر بالتدخل لافراج عن المتعطلين. وقد عزز جيش العدو قواته في الضفة الغربية وغزة تحسبا للانتفاضة الشيعية المتوقعة اليوم في نكزي قيام حركة فتح، في اول كانون البقية ص ١٧

في حديث لـ «الرأي» بمناسبة الذكرى ٢٢ للاستقلال السفير السوداني في تشيد بالعلاقات مع الاردن ويعرض هموم السودان الداخلية وأبعاد حركة قرق

عمان - الرأي - وصف السيد محبوب رضوان سفير جمهورية السودان لدى الاردن، مسيرة العلاقات الاردنية السودانية، انها ممتازة على الدوام في كافة الميادين السياسية والاقتصادية، وانها تقوم على اساس الاحترام المتبادل والثقة التي تمت عبر الزمن، على قاعدة المصالح الوطنية والقومية المشتركة.

جاء ذلك في تصريح خاص لـ «الرأي» الذي به السفير رضوان بمناسبة عيد الاستقلال الوطني الثاني والثلاثين للسودان الشقيق الذي يصادف اليوم، حيث استقبل السودان عن الاستعمار البريطاني عام ١٩٥٦، على اثر قرار الاجماع الوطني الذي اتخذه البرلمان السوداني في الاول من كانون الثاني عام ١٩٥٦.

وحول مسيرة السودان المستقل، قال السيد رضوان: لقد شكل المرحوم اسماعيل الازهري اول حكومة لجمهورية السودان بعد

الاستقلال، عاش السودان في ظله تجرته الديمقراطية الاولى، التي انتهت مع الاسف باستيلاء الجيش على السلطة يوم ١٧ تشرين الثاني ١٩٥٧. اثر انقلاب الجنرال ابراهيم عبيد، وتواصل الحكم العسكري حتى سقوطه، بخلاف القوى السياسية والفعاليات الاجتماعية والقبائل المهنية خلال استعمال سلاح الاضراب السياسي الشامل وذلك بتاريخ ٢١ تشرين الاول اكتوبر ١٩٦٤، وبهدمها عاش السودان تجرته الديمقراطية الثانية، الى ان قاد جعفر النميري انقلابا عسكريا في ٢٥ ايار ١٩٦٩، واعاد السودان الى اجواء الديكتاتورية، وظل مسيطرا على مقاليد السلطة ومقررات الشعب حتى اسقطه شعب السودان باستعمال سلاح الاضراب السياسي والاقتصادي الشامل ايضا في ٦ نيسان ١٩٨٥، وهكذا دخل السودان البقية ص ١٧

الدولار ينهي العام بهبوط جديد في طوكيو المتعاملون يتوقعون «عاما غير سعيد» للعملة الاميركية

طوكيو - رويتر - وجه المتعاملون الذين يتوقعون بداية غير سعيدة للعام الجديد بالنسبة الى الدولار ضربة قاصمة اخرى العملة الاميركية اسس الخفيس لتسجل هبوطا قياسيا امام الين والمارك الألماني الغربي.

وقال متعاملون ان البنك المركزي الياباني قام بعمليات شراء واسعة للدولار خلال اليوم (امس) ولكنه اخفق في حماية العملة الاميركية من الضربات المتكررة التي وجهها اليها المستثمرون وبخاصة المؤسسات غير اليابانية.

وقالوا ان البنك اشترى ما بين ٧٠٠ مليون و١ مليار دولار بالسنار مختلف.

وقال متعامل كبير مع البنك المركزي الياباني (الاشترى الوحيد اسس هو بنك اليابان، اننا خصمنا لا نأمن باللق في الدولار واعتقد ان كثيرين يشعرون بذلك ايضا).

وظل الدولار يهبط طوال يوم امس ويبلغ ١٢٦.٨٥ ين و ١.٥٨١٠٠٠ مارك

بعد الظهر قبل ان يرتفع ارتفاعا طفيفا ليصل الى ١٢٢.٠٠ ين و ١.٥٨٢.٠٠ مارك عند الانقفا. وكان سعر الدولار قد انخفض الى ١٢٢.٠٠ ين في نيويورك و ١.٥٨٧.٠٠ بالدرجة التي تكفي لدعم الدولار البقية ص ١٧

للمرة الثانية خلال اسبوع رسالة من الاسد الى الملك فهد

الرياض - وكالات - ذكرت وكالة الانباء السعودية ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية استقبل امس في الرياض وزير الخارجية السوري فاروق الشرع الذي نقل اليه رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد.

ولم توضح الوكالة مضمون هذه الرسالة الثانية من الرئيس السوري الى العاهل السعودي في غضون اقل من اسبوع.

وكان الشرع قد نقل قبل يوم السبت الماضي وقبل افتتاح القمة الثامنة لمجلس التعاون الخليجي في العاصمة السعودية رسالة مماثلة الى الملك فهد. كما توجه مرتين في ٢٢ و ٢٩ كانون الاول الماضي الى طهران حيث استقبله بصورة خاصة الرئيس الايراني علي خامنئي.

وفي اليوم التالي للقمة الخليجية الثامنة في الرياض التي تركت الباب مفتوحا للحوار مع ايران اعربت طهران على لسان وزيرائها اسس الاول عن استعدادها لاستقبال مبعوث من مجلس التعاون الخليجي.

الجميل: حكومة جديدة اذا لم تجر انتخابات رئاسة

في اول اجتماع للمجلس الجديد: ابو حسان رئيسا لغرفة الصناعة وكنعان نائبا له وعازر امينا للسر

عمان - «الرأي» - عقد مجلس ادارة غرفة صناعة عمان الجديد اول اجتماع له امس في مبنى الغرفة. وقد تم خلال الاجتماع انتخاب السيد خلدون ابو حسان رئيسا، والسيد خالد كنعان نائبا للرئيس، والحاج حسن ومحمد عني واحد والسيد واصف عازر امينا للسر.

تعديل رواتب مديري المؤسسات بالدرجة العليا الى راتب وكيل

عمان - الرأي - قرر مجلس الوزراء تعديل رواتب مديري المؤسسات المعينين اصلا بالدرجة العليا الى راتب وكيل وزارة وفقا لنظام الخدمة المدنية رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٧.

وقدر المجلس ترك الخيار لمديري المؤسسات المعينين ببقود غير

خاضعة للتقاعد او الذين يخضع جزء من رواتبهم للتقاعد بحيث يختارون التصديق وفقا لنظام الخدمة المدنية او البقاء ببقود لا يخضع اي جزء منها للتقاعد على ان يتم ذلك خلال ثلاثة اشهر من تاريخ هذا القرار.

البقية ص ١٧

الدولار ينهي العام بهبوط جديد في طوكيو المتعاملون يتوقعون «عاما غير سعيد» للعملة الاميركية

طوكيو - رويتر - وجه المتعاملون الذين يتوقعون بداية غير سعيدة للعام الجديد بالنسبة الى الدولار ضربة قاصمة اخرى العملة الاميركية اسس الخفيس لتسجل هبوطا قياسيا امام الين والمارك الألماني الغربي.

وقال متعاملون ان البنك المركزي الياباني قام بعمليات شراء واسعة للدولار خلال اليوم (امس) ولكنه اخفق في حماية العملة الاميركية من الضربات المتكررة التي وجهها اليها المستثمرون وبخاصة المؤسسات غير اليابانية.

وقالوا ان البنك اشترى ما بين ٧٠٠ مليون و١ مليار دولار بالسنار مختلف.

وقال متعامل كبير مع البنك المركزي الياباني (الاشترى الوحيد اسس هو بنك اليابان، اننا خصمنا لا نأمن باللق في الدولار واعتقد ان كثيرين يشعرون بذلك ايضا).

وظل الدولار يهبط طوال يوم امس ويبلغ ١٢٦.٨٥ ين و ١.٥٨١.٠٠ مارك

وت - رويتر - نسب الى اللبناني امين الجميل قوله انه اذا لم تكن «الاجراء» لانتخاب رئيس جديد، فإن جديدة ستقوم بمهام رئيس سورية.

جري انتخابات رئاسة بيرة في الصيف القادم. وف ساسيون عديدين من عدم اجراء مثل تلك الانتخابات المواقف المشجعة للاطراف سية المتصارعة في لبنان.

شركة المناجم الفوسفات الأردنية المساهمة المحدودة

يسر هان تعلن للمستثمرين الاردنيين والاشقاء العرب عن استملاك الاكثاب بالاسهم الشركة المطروحة حاليا للاكثاب العام حقت تاريخ ١٩٨٨/١/٣١ وهذه المناسبة ترحبوا شركة المناجم الفوسفات الأردنية بكونها الشركة الاولى في الاردن بالاكثاب بهذا الاصدار من ارجعة اى بنك من البنوك والشركات المالية العاملة في المملكة الأردنية الهاشمية تدفع اكنثاباتهم

شركة المناجم الفوسفات الأردنية المساهمة المحدودة

يسر هان تعلن للمستثمرين الاردنيين والاشقاء العرب عن استملاك الاكثاب بالاسهم الشركة المطروحة حاليا للاكثاب العام حقت تاريخ ١٩٨٨/١/٣١ وهذه المناسبة ترحبوا شركة المناجم الفوسفات الأردنية بكونها الشركة الاولى في الاردن بالاكثاب بهذا الاصدار من ارجعة اى بنك من البنوك والشركات المالية العاملة في المملكة الأردنية الهاشمية تدفع اكنثاباتهم

تطلعات .. الى العام الجديد

بالعهد الذي التزموا به ابدا .. ولم يتخلوا عنه ابدا، اثر الاهل وراء اسوار الاحتلال، ان يستقبلوا العام الجديد، بلزبد من اكد الضحايا، الذي صنعوا به انتفاضتهم المجيدة .. وهكذا، ترجعوا حصص فهم للزمن، الذي يؤمنون بلنه اعز عليهم، من ان يهدر، في الانتظار، والشكوى، والنطلع الى عطف الآخرين !!

والذي لا شك فيه، ان هذا الاستقبال الحافل، هو ممارسة للعهود، الذي قطعوه على انفسهم، بلالجيل العربية .. ففلما هو دعوة جديدة، وجهونها الى العرب جميعا، ليقبوا خبار النضال، بين ايديهم معززا بالامكانات التي تتاح لهم ان يمارسوه، لاستعادة حقوقهم، وبناء السلام الحقيقي الذي يريدون ..

ويجب التذكير بان تطوير النضال الذي يقوده الاهل في المناطق المحتلة، وتوسيع نطاقه، ليصبح نضالا عربيا شاملا وموحدا، هما من اكد المسؤوليات التي تنتظر الامة العربية، في العام الجديد .. لا سيما، ان الواقع العربي الذي اقرته قمة الوفق والاتفاق، قد هيا الساحة، للعمل العربي المشترك، الذي طال انتظاره ..

واذا كان هذا، هو التطلع القومي الى الدور العربي في العام الجديد، فلن التطلع الوطني، الى دورنا قوق ساحتنا، يمثل في المزيد، من العطاء للبناء، ولتعزيز الديمقراطية في مجتمعنا، وتقوية التلاحم بين ابناء اسرقتنا جميعا .. ومن الواضح، ان هذه المسؤوليات، هي في ذاتها الركائز التي يحضر قائد الوطن، على ان تبقى الاساس الراسخ، لنماتنا الوطني، ومما يبعث على الارتياح والاعتزاز، ان استناعتنا الاردنية، يؤمن بان له دورا جوهريا في تحمل تلك المسؤوليات، حقيقيا بكون موقفه .. وان هذا الدور، يبعثه الى التحل بالقدرة، على الاندفاع والتطور والمبادرة وبذلك يتسنى مسترقتنا، ان تمضي قدما، نحو الحياة الافضل المنشودة ..

ان اسرقتنا الواحدة، وهي تسقييل العام الجديد، لا يسعها الا ان تعبر عن الاعتزاز، بالعطاء الخير للحسين، قومنا ووطننا .. وهي اذ تقدر لجلالاته، الدور الطليعي الذي قام به، لاستعادة النضال العربي، ودعم وتطوير النضال الداخلي .. فانها تقرن هذا الاعتزاز بالعهد الوثوق، بان تبقى يتلاحمها، السباح القوي الذي يحمي كسالتنا القومية والوطنية .. وان تواصل السير صفا وكخاء، وراء قائد الوطن، لتحقيق المزيد من العطاء القومي والوطني، لامتنا، وبلدنا ..

البحر

مختبر المياه بطاقة العيد

صناديق البريد غاصة بالبرقيات مع انها تفتح كل يوم مرتين أو ثلاثة. وساعي البريد يجوب الشوارع الواسعة والطرق والأزقة لوزع ما لديه.

بطاقات ومطاطات. اختار الناس اجمل ما صنعه ايدي البشر وضمونها كل ما لديهم من حب وعطف وحنان. انه العيد.

وامتلات شجرة الميلاد بالبطاقات، والتف من حولها الصغار يفرحون ويمرحون، وهم يتناولون كل انواع الحلوى. ويقرع جرس الباب ويفتحون له. ويهرب الصغار. ويلتجئون الى احضان امهاتهم. غريب.. انسان غريب جدا. يرتدي الثياب الحمراء ويلتصق بلحية بيضاء، ويسير على عكازه. انه ساعي البريد، الذي ارتدى ثياب سانتا كلوز. ليحمل هذه المرة مفاجأة للصغار. مع بطاقات العيد. وتكشف هويته. ويقرع بتهمة الصغار. ويشارك بالعيد. فبأكل ويشرب.

ويشرب بشهقة قفزة. ويسأل قبل ان يغادر. تعرفون فلان؟ لا. ويكمل سريته وهو يوزع البطاقات ويسأل تعرفون فلانا؟ مجهول الهوية. ويسأل غيرهم. تعرفون هذا العنوان؟ غير معروف لدينا. ويعود ساعي البريد. وقد نفذ مهمته. ما عدا رسالة واحدة. فوضع مدير البريد عليها عنوانا آخر. ولكن بدون جدوى. فصاحبها غير معروف. وغير العنوان مرة أخرى. وبدون جدوى كذلك.

وعاد ساعي البريد. وسأل شخصا أثناء عودته. تعرف فلان؟ بل. انا هو. لك بطاقة. بطاقة في؟ من اين؟ ومن فكري؟ وعاد نوا الى البيت يحمل بطاقة أعيد ليقرأها فرحا مع زوجته.

وفتح زوجته الرسالة. وقرأت كلماتها. وكلماتها كلها رقة وعطف وحنان. كلمات ابن يدرس في الخارج طالما انتظر مثل هذه الساعة ليرسل هذه البطاقة لاهله وذويه. نادا. فلان. يدرس في امريكا. ليس لنا انا انا يدرس في الخارج.

الرسالة اتت بالغلط. ساعدها الى ساعي البريد. واقول له. انا. انا انسى. انا الخرم من كل شيء. ما تصل الي حتى الان. بطاقة العيد.

الاب موسى عديلي

كل سنة وأنت بخير

وفي شهر جملة تداول بين الناس، وأشهر جملة تكتب الآن في بطاقات المعايدة بمناسبة السنة الجديدة وأحلى جملة أيضا.

هل تعلم من الذي ارسل اول بطاقة معايدة في التاريخ؟

يقال ان هرقل ملك اليوناني الشهير هو الذي اخترع تقليد بطاقات المعايدة. وتحكي اسطورة قديمة انه كان قد ارسل في آخر اثنى عشر ساعة من السنة الجديدة رسالة الى شخصه على ان يكتبها له. واصبح الايام...

ومن يومها انتشرت فكرة ارسال بطاقات المعايدة بمناسبة السنة الجديدة.

وتقرن هذه العادات ان الأمريكي والانجليزي يأتان في مقدمة. وتبعهم. ان يرسل كل منهما حوالي ٢٠٠ بطاقة بمناسبة السنة الجديدة.

واقرب المحققون الخاصة ببطاقات المعايدة ما يلحا الكثر يوم السادس من كانون الثاني حيث يحرقون كل ما يصطلح من بطاقات اعتقادا في ان النار التي تاكل البطاقات انما تجلب السعادة على أهل البيت.

وبلغ عدد البطاقات التي ترسل بمناسبة رأس السنة في أنحاء العالم حوالي (٧٥٠) مليون بطاقة. يضاف اليها بطاقات خاصة لك عزيزي القارئ.

وهذه الكلمة. عزيزي القارئ هي بطاقة وداع للعام الماضي. بمناسبة العام الجديد. صيحة اهل البيت القام والسنين الجديدة. قارئين في جريدة الراي.

عبد المجيد الوريكات

تخريج دورة مربيات الاطفال في جمعية مؤاب الخيرية بالزرقاء

الزرقاء - بترا - جرى في جمعية مؤاب الخيرية في الزرقاء أمس تخريج دورة مربيات الاطفال التي استمرت اسبوعا.

وقال الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية في كلمة في نهاية الاحتفال الذي اقيم على قاعات فنية قدمها اطفال روضة زهرة الزاهرة وزع الدكتور الخطيب الشهادات على الخريجات.

وتلقت المشاركات في الدورة وعددهن ٢٩ دروسا ومحاضرات عن امراض الطفولة وطرق الحد منها واعية وسائل الانجاش في رياض الاطفال وبرامج التقني وصحة الطفل وكيفية صنع وسائل الانجاش بالتعاون مع الاطفال والاطفال اليومية والاسبوعية في رياض الاطفال وفوائد واستخدامات الحاسوب والتسجيل والتقييم والتأهيل في رياض الاطفال واعية الموسيقى والاناشيد في حياة الطفل.

كما اشتملت الدورة التي عقدها اتحاد الجمعيات الخيرية بالزرقاء بدعم من المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية ومديرية التنمية الاجتماعية على محاضرات تناولت دور الاسرة وعلاقتها مع المربية في الروضة وطرق واجبات المربية وسكولوجية التعامل ومواد التربية من ناحية اخرى زار الدكتور الخطيب مبنى جمعية مؤاب الخيرية وجمعية الثقافة الاسلامية واطلع على نشاطاتها.

محاضرة عن الاكتئاب النفسي في مؤسسة شومان

عمان - الراي - اول نشاطات المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبد الحميد شومان في العام الجديد ١٩٨٨ هي محاضرة يلقيها الدكتور وليد سرحان ضمن برنامج التثقيف الشعبي للمؤسسة بعنوان "الاكتئاب النفسي" وذلك في الساعة السادسة مساء يوم غد السبت والدعوة عامة.

هكذا احسن لانتبار

عنده: كميات الامطار التراكمية لهذا الموسم جيدة ونسبة الهطول في جميع المناطق اعلى من معدلها العام

الولاية	٤٧	٢١٤	٧٨	١٧٠
المفرق	٣٣	١١٨	٦٢	١١٩
الازرق	١٨	١٥٠	٣٦	١٣٨
الرويشد	١٢	١٠٠	٦٦	٢٣٦
اريد	١٢٦	١٥٤	١٥٠	١٠٠
راس منيف	١٧٥	١٨٢	٢١٤	١١٩
البقورة	١٠٩	١٤٣	١٣٣	٩٦
الربة	٧٦	١٢١	٨١	٨١
غور الصافي	١٨	١٠٦	٢٩	١٢١
الحسن/الطفيلة	٤٤	٨٣	٤٧	٦٥
الشوبك	٤٩	٧٧	٥١	٥٦
معان	١٢	١٦٢	١٦	١٠٠
الجفر	١٤	٢٨٠	٩٢	٧٠٨
العقبة	١٢	١٤٤	٣٤	٢٨١

عمان - بترا - قال الدكتور علي عبيد مدير عام دائرة الارصاد الجوية ان كميات الهطول التراكمي للامطار منذ بداية الموسم المطري الحالي وحتى نهاية الشهر الماضي كانت جيدة ويشير بالخير.

واضاف قائلا ان كميات الامطار التي هطلت في اواخر شهر تشرين الاول الماضي اعل من معدلها السنوي حيث بلغت اضعاف معدلها في البداية الاردنية مشيرا الى ان كميات الامطار التي هطلت في بداية الشهر الماضي كانت خفيفة وان عدد الايام المطرة خلال الشهر الماضي كان اقرا.

واوضح ان نسبة الهطول في جميع مناطق المملكة كانت اعل من معدلها العام خلال الشهر الماضي باستثناء منطقتي الطفيلة والشوبك حيث بلغت نسبة الهطول ٨٠٪ من المعدل فيما.

وقد بلغت كميات الهطول ونسبته المئوية مع المعدل العام للشهر الماضي وكميات الهطول التراكمي حتى نهايته والنسبة المئوية لكميات الهطول مقارنة مع المعدل العام كما يلي:

اسم المحطة	كميات الهطول - معدل	الكميات التراكمية نهاية الشهر الماضي	المعدل العام
مطار عمان	٧٤	١٥٤	١١٢
الجسعة الاردنية	١٧٦	٢٠٠	٢٠٥
مطار الملكة علياء	٤٠	١٢٥	٥٣
مدبا	١٢١	١٩٢	١٣٧
السلط	٢٥٠	٢٣٧	٢٧٨
دير علا	٨٤	١٦٨	١١٤
مصفاة البترول	٣٢	١٢٣	٤٥

الرواية يلتقي وقد اتحاد الصيادلة الايطالي

عمان - بترا - التقى السيد عبد الرؤوف الرواية امين عمان في مكتبه صباح امس وفد اتحاد الصيادلة الايطالي الذي يزور الاردن حاليا.

واستعرض السيد الرواية خلال اللقاء المراحل التاريخية التي مرت بها مدينة عمان والتطورات التي تشهدها المدينة والخدمات التي تقدمها امارة عمان الكبرى للمواطنين بما يتواءم مع التوسعات التي شهدتها المدينة على مختلف الصعد.

وتحدث رئيس الوفد مشيدا بتطور الاردن والسمة الطبية التي يتمتع بها في العالم بقيادة جلاله الملك الحسين المعظم.

كما اشار بتطور مدينة عمان وجودة امارة عمان الكبرى التي جعلتها في مصاف المدن المتقدمة في العالم.

جائزة تقديرية لعامل مصري وجد حقيبة بداخلها مبالغ كبيرة

عمان - بترا - سلم المهندس خاك انجاس حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية اسر جائزة تقديرية لعامل مصري تقديرا لاماته.

وكان السيد محمد صيف الله الذي يعمل في بغداد لتقديم اداء الاقسام العلمية في الجامعات العراقية وتحدثت اداء هذه الاقسام ومبانيها التدريسية.

واشار وكيل وزارة التعليم العالي العراقي في الرسالة التي بعث بها بهذا الخصوص بالكتابة العلمية المتميزة التي تحظى بها الجامعات الاردنية في الوطن العربي والدور العلمي البارز لهيئات التدريس فيها.

عمان - بترا - سلم المهندس خاك انجاس حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية اسر جائزة تقديرية لعامل مصري تقديرا لاماته.

وكان السيد محمد صيف الله الذي يعمل في بغداد لتقديم اداء الاقسام العلمية في الجامعات العراقية وتحدثت اداء هذه الاقسام ومبانيها التدريسية.

واشار وكيل وزارة التعليم العالي العراقي في الرسالة التي بعث بها بهذا الخصوص بالكتابة العلمية المتميزة التي تحظى بها الجامعات الاردنية في الوطن العربي والدور العلمي البارز لهيئات التدريس فيها.



سفر في احد صالات الفندق وسلمها لادارة الفندق التي سلمتها بدوره لصاحبها الاميركي الجنسية الذي يزور الاردن حاليا ضمن وفد سياحي.

واشار السيد الوزير بنزاهة وامانة هذا العامل الذي قدم صورة مشرفة للاردن امام الزوار الاجانب.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد - د. محمد الدغمي - د. ابراهيم زيد، مسجد الامير حسن - د. محمود العواطي، الاشرافية الكبير - سعيد جواوي، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا - د. علي الفكري - مصطفى الرقائي، الجامعة الاردنية/الجبيهة - د. ابراهيم زيد، صلاح الدين/جبل عمان - محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان - مطلق الحبيب، صهيبي بن سنان/جبل عمان - عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان - احمد زايد، الصديقي/جبل عمان - حافظ تكروني، ام السحاق/جبل عمان - موسى الحاج حسن، الفقيه/الشميساني - د. ممام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني - عبد العظيم الشناق، ضاحية الحسين/الشميساني - احمد الكلاسي، المنصور/الشميساني - علي الزيتون، ابو الفيلان/الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني - د. راجح الكروي، السديري/البيدية - موفق عبده، كلية الشريعة/البيدية - عبد الحميد الزين، احمد قارة/وسط البلد - يوسف منصور، الشابسوق/وسط البلد - عبد الفتاح عقل، التلهوني/وسط البلد - محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين - حسن زريق، الحسين الشرقي/جبل الحسين - رفيق الخطيب، الفضل بن عباس//جبل الحسين - عمران ابو سنييه، كلية الحسين/جبل الحسين - بشير الكلاسي، الامام ابو حنيفة/مخيم الحسين - مروان الديري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين - محمد علوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين - طه الشهابية، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي - يحيى عيد، التتوي/الهاشمي الشمالي - شاكر ابو سنييه، السالك/الهاشمي الشمالي - درويش عابد، التتوي/الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزالة، ابوجسار/الهاشمي الشمالي - عصام هادي، حمادة/الهاشمي الشمالي - عزت كايد، العباس (الزغاني)/الهاشمي الشمالي - د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المرطب) - محمود تقال، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي - حامد الصمور، سلمان الفارسي/جبل القصور - احمد شحادة، عبدالله بن رواحه/جبل القصور - احمد راشد، اويس القرني/جبل القصور - محمود عبيد الله، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية - حسان سنونو، طحة بن عبيد الله، ماركا الشمالية - محمد الطاهر فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية - يعقوب هندي، السلام/ماركا الشمالية - عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية - ماهر السيد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية - محمد ابو نواس، امته بنت وهب/ماركا الشمالية - جميل عبدالصمد، مطار عمان/ماركا الشمالية - نواف عايش، ماركا القديم/ماركا الشمالية - محمد الربيع، ضاحية الامن/ماركا الشمالية - جمال الفراء، عاصم بن ثابت/وادي الحدادة - سعيد الدباس، حي الفيضيات/الحطة - عمر نزال، الابرار/ماركا الجنوبية - احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية - عثمان برفغوثي، النور/ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية - طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر - احمد ابو شنبه، الرحمة/جبل النصر - سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر - عبد النعم عي، محمود الطاهر/جبل النصر - محمد الطاهر، عالية/جبل النصر - فؤاد سرتاوي، المنارة/المنارة -

محمد قديم، عثمان بن عفان/جبل الزهور - محمد مزيق، ابو بكر الصديق/جبل التاج - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج - فرحان اسماعيل، الشهيد/جبل التاج - عدنان طيفقات، الباقي/جبل التاج - احمد ممتاز، الراشدون/جبل الجوفة - فوزي السعوي، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة - سيد فحان، الجوفة القديم/جبل الجوفة - عبدالله العمري، الانصار (ام تينه)/جبل الجوفة - محمد الشواجرة، الاشرافية الصغير/الاشرفية - جمال بنات، القفاز بن عمرو/الاشرفية - عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية - توح زريق، المومنون/جبل الميرخ - مسعود ابراهيم، محمد منور الحديد/جبل الميرخ - جمال محمود، مصعب بن عمير/جبل النظيف - وائل الدهمون، طارق بن زياد/جبل النظيف - عز الدين العقاد، النظيف الاسط/جبل النظيف - محمد البركي، عمار بن ياسر/جبل النزهة - فايز الخطيب، اسامة بن زيد/جبل النزهة - فخري شحادة، ابوذر الغفاري/جبل النزهة - ابراهيم خشان، سفيان الثوري/جبل النزهة - محمد وساس، سعيد بن المسيب/جبل النزهة - انس الجليل، الجبل/الجبين - علي الزبيدي، الهدى/المدينة الرياضية - حميد العبدلات، زكي ابو زيد، المدينة الرياضية - احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر - ماجد رسلان، ابو الدرداء/جبل الاخضر - احمد شحان، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر - يعقوب الزيان، زيد بن حارثة/جبل الاخضر - سامي النجار، نزال الكبير/حي نزال - صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين - يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/وادي عبود - حسن الانقش، عبدالرزاق/راس العين - عصام زبيد، الشعراوي/راس العين - حسني الشريف، عمر المختار/الجديدة - زيد الله ابو ليل، القوسية الكبير/المقاريلين - غليون، ابوعندا الكبير/ابو علندا - حمزة منصور، خالد بن الوليد - محمد حامد، صحاب الكبير/سحاب - د. محمود صالح، ناعور الكبير/ناعور - مصطفى توفيق، اسام بن زيد/وادي النصر - عمر ابو ناصر، وادي النصر - الكبيرو/وادي النصر - محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح - د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح - د. عبدالجليل عبدالرحيم، الجبيهة (الزوين)/الجبيهة - الاحمد صويح، علي بن ابي طالب/الوحدات - فلاح عبداللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات - عدنان العالدي، منور الحديد/الوحدات - عباس اللبيدي، القدس/الوحدات - السيد عبدالسميع، ابو انشيش، القديم/الوحدات - مصطفى اسماعيل، البروك/الوحدات - فهد الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات - محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات - حسين ودان، ابو انشيش الجديد/النهارية - عايش الزبيدي، الناح نهار القطار/النهارية - خالد ابو زيتون، اسكان الروضة - مسعود شاكر، شعبان عمان - عيسى الداوي، مرج الحمام - ماهر محمد، سلمه/القلعة - عادل ضمور، مدرسة حسن البرقاري/الاشرفية - احمد ملحم، المغيرة/النزهة - علي جبر، الخفاء الراشدون/راس العين - احمد عنكر، التائبين/سحاب - محمود شحادة، السيدة زينب/نزال - رشاد ابراهيم، الحمصي/عينون - عمر شاهين، بيدار وادي النصر - د. علي الصوا، حمزة/الشعبية - ضرار شقره، معاذ بن جبل/ماركا الجنوبية - صالح السقطي.

تتمديد خدمة عدد من القضاة ليلوغم سن الستين

عمان - الراي - وافق مجلس الوزراء على تتمديد خدمات القضاة التالية اسماؤهم لمدة سنة اخرى اعتبارا من ١٩٨٨/١/١ ليلوغم سن الستين وهم السادة:

رئيس النيابة العامة سعيد الدرة وقضاة التمييز محمد الناصر وحسن الجويهي وفايز ميصين وعطالله الجالي وتيسر كنعان وعادل مناذار وعبد الكريم معاذ وفؤاد خوري وقاسم الناصر وعبد المجيد الغرابية ورئيس محكمة استئناف عمان رفعت شموط ومفتش المحاكم ماجد غنما والقاضي عيسى تادرس.

كما قرر المجلس تتمديد خدمة السيد عبدالرقيب المجالي من وزارة العدل لمدة سنة اخرى بعد بلوغه الستين.

تنقلات محدودة في وزارة الداخلية

عمان - الراي - قرر السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية اجراء التنقلات التالية بين الحكام الاداريين اعتبارا من ١٩٨٨/١/٥:

ينقل مساعد متصرف لواء المزار الجنوبية السيد حسين حمود الضمور مديرا لقضاء وادي موسى وينقل مدير قضاء الرويشد السيد عبد الكريم عبد القادر البحري مديرا لقضاء بصيرا.

وينقل مدير القضاء السيد ثامر طوح الفايز من المركز مديرا لقضاء الرويشد.

وينقل مدير القضاء السيد نهار عبد الكريم الضلايين من قفوع مساعدا متصرف لواء المزار الجنوبية.

اندماج شركة الكويت للتأمين مع شركة القدس للتأمين

عمان - الراي - قررت شركة الكويت للتأمين فرع الاردن الاندماج مع شركة القدس للتأمين وذلك من اجل توفير اوضاع شركات التأمين بموجب قانون مراقبة اعمال التأمين، ومن المنتظر ان تتخذ الاجراءات الرسمية لسير بقرار الدمج حسب الاصول، ومن ناحية اخرى قرر مجلس ادارتي شركة رفيقو للتأمين وشركة النسر الاردني للتأمين الاندماج مع بعضهما في شركة واحدة، ومن المنتظر ان تعقد الهيئتان العملمان لهاتين الشركتين اجتماعا في المستقبل القريب لقرار هذا الاندماج والسير في اجراءاته حسب الاصول.

انتهاء المهلة الممنوحة لشركات التأمين لتصويب اوضاعها

عمان - الراي - انتهت يوم اسر الخميس ٨٧/١٢/٢١ المهلة التي حددتها وزارة الصناعة والتجارة لشركات التأمين الاردنية لتوفير اوضاعها وذلك عن طريق الاندماج فيما بينها، وقد اتخذ الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة خلال اجتماع داخلي في الوزارة حضرة وكيل الوزارة ومراقب الشركات ومراقب اعمال التأمين في الوزارة اجراءات داخلية قرر بموجبها وزير الصناعة والتجارة اعطاء مهلة لشركات التأمين التي لم تقم بتوفير اوضاعها حتى نهاية يوم ١٩٨٨/١٢/٢١ على ان تقدم هذه الشركات تمهيدا خطيا بذلك وفي حالة عدم قيام هذه الشركات بذلك يحق لوزارة الصناعة والتجارة النظر في اوضاع هذه الشركات من حيث اجازتها وذلك عند تقديم بيان الاقسط.

الموافقة على مواصفة دبس العنب

عمان - الراي - قرر الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة الموافقة على مواصفة دبس العنب واعتبارها مواصفة قياسية اردنية الزامية بعد ثلاثة اشهر من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية.

تخريج دورة سير في اكااديمية الشرطة

عمان - بترا - احتفل في اكااديمية الشرطة صباح امس بتخريج دورة الاسر التأسيسية الثانية للرتبة الاولى.

والقى احد الخريجين كلمة تحدث فيها عن اهمية الدوريات في رفع مستوى الاداء وتحسين اسلوب العمل وزيادة الانتاج وشكر الضباط والحاضرين والمدربين وكل من ساهم لانجاح هذه الدورة وتحققها لانجاحها.

وفي نهاية الاحتفال وزع القيد على الشهادات على الخريجين.

مشروعات بكلفة مليون و٨٥٠ ألف دينار

انجازات مديرية اشغال معان خلال العام الماضي

معان - بترا - انجزت مديرية اشغال معان خلال العام الماضي عددا من مشروعات الطرق في المحافظة بكلفة مليون و٨٥٠ ألف دينار.

وذكر المهندس عوض ابو هلال مدير اشغال المحافظة ان المشروعات شملت فتح وتعميد طرق المنشبة والحداد وطريق الزبيري - الشوبك بطول ١٢ كيلو مترا وكلفة (١٦٥) ألف دينار واعادة تعميد طريق اليم والعقة بطول سبعة كيلو مترات وكلفة (١٢٠) ألف دينار.

كما شملت المشروعات تحسين طريق وادي موسى - الطيبة وابل - الطيبة وطريق عتيرة - الشوبك وتوسيع الطريق الذي يخفق بلدة الشوبك بكلفة (٤١) ألف دينار والصيانة الروتينية لطرق المحافظة بكلفة (٢٠٠) ألف دينار.

علان - الراي
 وافق مجلس الوزراء على تنسيقات
 لجنة انتقاء الموظفين المتضمنة ترفيع
 ٥٧٥ موظفا من وزارة التربية والتعليم
 للدرجات الثالثة والرابعة.
 فقد وافق المجلس على ترفيع ١٤٩
 منهم للدرجة الثالثة و ٤٢٦ للدرجة
 الرابعة.
للدرجة الثالثة

ابراهيم التايه، حامد السيد، احمد
عبد التايه، امال الحزبي، امير زاهد
جمال الربويط، جميل التجار، جميل
عنتاوي، حامد الفيلالي، حسن
اسعد، حسن الربيعان، حسني
نظاري، حلي سمارة، خالد الفلح
خميس السيد، رنق المشيني، ريم
قز، عيسى الياسيني، زهرة
القواسم، شريف شريف، شفيق
شهيرة علاية، طاهر التمر،
عبدالجليل التنتشة، عبدالرحمن حمد
عثمان غازي، عزيز علي
المصري، غزوي علي، فارس
ريمه، فتحي حسين، فدوى
قتيبة للامح.
كريمة عبد الرزاق، ماجد البكري،
محمد احمد علي، محمد مبارك، محمد
ابو العون، محمد الناجي، محمد
اليسطاسي، محمد الشرف،
مصطفى صقر، كوني صليم، ناعلة
عادل عايش، نازرة كسار، ناعلة
السلامة، هالة مساري، ددى
السلطي، ابراهيم المصري، حسن
الحاج حسين، جاسم الحسين.
رجاب خصاونة، سليمان القوابية،
سليمان الحناي، شريف الربويط،
علي حارس، علي الطاطار، عفة

٢٢٢,١	٢٢٧,١	دولار امريكي
٦٢٥,٠	٦٠٩,١	جنيه استرالي
٢١١,٢	٢٠٥,٢	مارك الماني
٣١١,١	٢٥٣,١	فرنك سويسري
٦٢,٢	٦٠,١	فرنك فرنسي
٣٢٥	٣١٥,٢	ين ياباني
١٨٧,٧	١٨٢,١	جولدر هولندي
٥٧,٢	٥٦,٢	كرونا سويدي
٢٨,٢	٢٦,٢	ليرة ايطالي
١٠٠,٠	٩٨,٢	فرنك بلجيكي

[illegible][illegible]

حفظہ اسلامیہ

● الحمل: من صير على شيء نال كل شيء، فلا تستعجل النتائج. تتوصل الى رأس خيط تلك عقدة تبدو مزمنة.	
● الثور: تتأكد أنه ليس أجمل من الصراحة لإنهاء سوء التفاهم بين الإصدقاء مفاجأة سارة.	
● الجوزاء: صديق يقدم لك معلومات تسهل عليك تحقيق هدف خاص.	
● السرطان: لا تترك العنان لمشاعرك العاطفية دون رقابة عقلية. تتوصل الى مفتاح اساسي للولوج حلبة جديدة.	
● الأسد: نشاطك الاخير يعزز صورتك على صعيد اجتماعي، لكن هذا النجاح يحتاج الى جهد ومثابرة للمحافظة عليه.	
● العذراء: تبدو أكثر عاطفية لتقديم عطاء مهني سفى وهذا فرصت. اقرب أو صديق يصل في زيارة غير قصيرة الأجل.	
● الميزان: كل الامور خير اذا انتهت الى خير. تقابل بنجاح رفيع وعييك على تحقيق انجاز طيب.	
● العقرب: نهائى ملهىء واسمىة حالة. علاقة عاطفية ترسخ. تحرز تقدما على جهة اجتماعية.	
● القوس: المضاغة تتلوح من حيث تتوقع تتعرف على وجه جديد ربما يكن صديقاً حميماً.	
● الجدي: تتلقى دعوة قد لا تتحسس لقبيلتها لكنك لن تندم اذا فعلت. الرحلة التي تقوم بها ستكون مشرة.	
● الدلو: تخرج من نفق اللق وأنت أكثر تقاؤلاً لكل جواد كبيرة. عامل الناس كما تحب أن يعاملوك.	
● الموت: صديق يعينك على الخروج من عزائك. شؤون الأسرة تأخذ كثيراً من وقتك غير أنك تترتاح بعد ذلك.	

[illegible]

بِابِ السَّلامِ، أَهْلًا وَسَهْلًا، بِالسَّلامِ، الْقَهْلِ، عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّخُلِ، الْقَصْرِ،
الْحِصْنِ، النِّقْطَةِ، مَجْدِ، عَاشِقِ، إِسْلَامِ، السُّرْطَانِ، عَدِيلَةِ، الْإِدْنِ، الْعَقْرِ،
الضَّرِيقِ، أَكْرَامِ، الرَّأْيِ، إِسْلَمِ، وَنَسْتَلِ، زَهْوِ، النَّبْرِ، صَبْوِ، شُكْوِ، مَكْرَمِ،
الرُّسُولِ، أَحْزَمِ، النَّمْعَةِ، الْإِجْدَادِ، الْقَدَمِ، مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ، الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ، غُرُوبَهُ
مَدْنُو، مَسْجُودِ، إِلَهِي، مَا، لَمْ، أَحْضَرْ، حَدِي، بِرَ، قَطْعَةٍ، بِرَ، ٥٠٠

شؤون قضائية
للإفطار

٦٤١٨٣٣	الحمراء
٦٢١١٢٨	الاهلي
٧١١٨٥٧	بسام
٦٢١١٢٧	الذويمة
٧٧٠٥٠٥	الاضفى
٨٩٦١١١	الغاصصة
٨٤٥٦٢٠	الواحة
٨١٧٤١١	هيام
٦٧٢٣٤٨	الرضوان
٨٧٤٦٩٥	التعمري
٧٧٣٠٣٤	البحرين
٨٧١٧٤٧	الجزاوي
٧٧١٢٢٩	نشار
٦٥١٩٨٢	رام الله
٦٢٣٠٢٤	طابق

وزارة الصحة

□ الشهر الثالث من
التطعيم ضد الأ
خاضعي إلى تط

□ حماية طفلك
فالمطاعيم تقدم

[illegible]

رقدان	٦٢٢١٩٨	٦٢٢١٩٨
مفتوح مكتبة الزيتاني Predator	٦٢٢١٩٨	٦٢٢١٩٨
٦٢٢١٩٨	٦٢٢١٩٨	٦٢٢١٩٨

1

قائمة أسعار خدمات بلدية

مديرية الأمن العام ١٩٨٥١١١

بسة عشرين خطا تعمل على القفر
الآلي

مديرية شرطة العاصمة ١٩٣١٩١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارئ الكهراء ١٢٢٨٨١
بنك التلم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٧٨١٠٠
شكاوي أمانة العاصمة ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري ٨٩٤٢٧
شكاوي المياه ٨٩٥٠٧
شكاوي التعمين ٦٦١١٧٦
شكاوي القافق ٦٠٥٠٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطال ٨٧٣٢٠٠
مقسم المطال ٨٧٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١١
الإسعاف القوري ٦٣٣٢١
الولايات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
أدارة ترخيص السواق ٨٩٦٣٨١
مستشفى البشر ٧٥٧١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦١١٨٦
ملاحظة الطوارئ في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القوسمة ٧٥٠٧٣٣
اطلاق مطر عمان ٨٧٩٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

سوريا ٦٠ فلسا
السعودية ٨٠ فلسا
الامارات العربية ٨٠ فلسا
مصر ٨٠ فلسا
اليونان ١٦٠ فلسا
فرنسا ١٦٠ فلسا
بريطانيا ١٦٠ فلسا
سويسرا ١٦٠ فلسا
اليابان ١٦٠ فلسا
الفيستا ١٦٠ فلسا
بلجيكا ١٦٠ فلسا
بولندا ١٦٠ فلسا
أندمارك ١٦٠ فلسا
السويد ١٦٠ فلسا
فنلندا ١٦٠ فلسا
قبرص ١٦٠ فلسا
النرويج ١٦٠ فلسا
الولايات المتحدة
٢٤٠ فلسا

مع المزارع.
نشرة الإخبار
خاطرة
طلب يومك
البحر العاشق
نينا الإفلاق
في نضرة الإيمان
نشرة الأخبار
بطيخة المستنعم
عكس على الكرسي
رسائل شوق
أقلام وأعدة
وم كلثوم
آخر المشوار
وم والقرآن الكريم
تأمل... والسرير الملك

الاردن	غزاقفة	فلسطين
١ - الرضا والشارقة ٢ - حيرت زادة ليليت ٣ - وراثة للاميين ٤ - الهيم ودر	١ - سيرة تكرا بوري ٢ - حبيب حيدر ٣ - نفا والقلعة ٤ - الحافيا فاضل النيجا	١ - رانس رانس ٢ - سيرة تكرا بوري ٣ - سيرة الكيسر ٤ - جيان جيان

● أريد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الأميرة
٣٧١٠١٦
٢٤٤١٠١
● الكوك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي
٣٥١٣٣٤
المشرفة ٣٥١١٠١
● الزقاق
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي
٨٨٣٣٣
المشرفة ٩٨٢١٢١
● السطوط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي
٥٥٢٩٥٧
المشرفة ٥٥٥٢٢١
● محلات
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي
٣٢٣٣٣
المشرفة ٣٢١٠١
● اللقح
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي
٣٢١١٧٢
المشرفة ٣٢١٠١
● ماعينا
المشرفة ١٩٥
الدفاع المدني ١٩٩
المستشفى الحكومي
٥٤٤٠٠٨

رُمَج "لَا

دارس
فرمای
ت ۱۲۴۰۴
المؤمن الحیدیه
العقید والنقد
الإمام الشافعی
تقریر مولانا

الجمعة

الجمراء	٦٤١٨٣٣
الاهلي	٦٢١١٢٨
بسام	٦١١٨٥٧
الدوايمة	٦١١٢٢٧
الاخصى	٧٧٠٥٠٥
العاصمة	٨٩٦١١١
الواحة	٨٤٥٦٢٠
هيام	٨١٧٤١١
الرضوان	٦٧٦٢٤٨
التضمرى	٧٨٨٦٩٥
البحرين	٧٧٣٠٣٤
الجزراوي	٨٩٦٧٤٢
بشلى	٧٧٣٢٢٩
رام الله	٦٥١٩٢٩
طارق	٦٢٣٠٢٤

تطلق هي وبداية صلوات
السلام
على من تشي هذه التاريخ

ف شينا
في زيارة الصخرة حجابنا

[illegible]

١- إشرافية	بسمان ٦٣٠١٦٦ ثورة الغيب <i>Legacy of Rage</i> / ١٧ ١٠,٠٠٠ / ٨,١٥٠ / ٣,٢٠٠
٢- الهوامش	

الجمعية الطبية.
● يومياً غذا الثلاثة من
الساعة ٧ - ٩ ظهراً
من الساعة ١٠ - ١٢ ظهراً
٣ - ٥ مساءً.

مستشفى الجامعة.
● يومياً ٣ - ٥ مساءً
من الساعة ١٢ - ٣ -
٥ مساءً.

مستشفى الشيخ
● يومياً ٣ - ٥ مساءً
من الساعة ١٠ - ١٢ ظهراً
ومن ٣ - ٥ مساءً.

المستشفى الإسلامي
● يومياً من (١٠ - ١٢)
ظهراً ومن (٤ - ٨) مساءً
الجمعية من (١٠ - ٨) مساءً.

جدول تبريد

اسم المركز	من الإغراق
١	٩٠٠
٢	٩٠٠
٣	٩٠٠
٤	٩٠٠
٥	٩٠٠
٦	٩٠٠
٧	٩٠٠
٨	٩٠٠
٩	٩٠٠
١٠	٩٠٠
١١	٩٠٠
١٢	٩٠٠
١٣	٩٠٠
١٤	٩٠٠
١٥	٩٠٠
١٦	٩٠٠
١٧	٩٠٠
١٨	٩٠٠
١٩	٩٠٠
٢٠	٩٠٠
٢١	٩٠٠
٢٢	٩٠٠
٢٣	٩٠٠
٢٤	٩٠٠
٢٥	٩٠٠
٢٦	٩٠٠
٢٧	٩٠٠
٢٨	٩٠٠
٢٩	٩٠٠
٣٠	٩٠٠
٣١	٩٠٠
٣٢	٩٠٠
٣٣	٩٠٠
٣٤	٩٠٠
٣٥	٩٠٠
٣٦	٩٠٠
٣٧	٩٠٠
٣٨	٩٠٠
٣٩	٩٠٠
٤٠	٩٠٠
٤١	٩٠٠
٤٢	٩٠٠
٤٣	٩٠٠
٤٤	٩٠٠
٤٥	٩٠٠
٤٦	٩٠٠
٤٧	٩٠٠
٤٨	٩٠٠
٤٩	٩٠٠
٥٠	٩٠٠
٥١	٩٠٠
٥٢	٩٠٠
٥٣	٩٠٠
٥٤	٩٠٠
٥٥	٩٠٠
٥٦	٩٠٠
٥٧	٩٠٠
٥٨	٩٠٠
٥٩	٩٠٠
٦٠	٩٠٠
٦١	٩٠٠
٦٢	٩٠٠
٦٣	٩٠٠
٦٤	٩٠٠
٦٥	٩٠٠
٦٦	٩٠٠
٦٧	٩٠٠
٦٨	٩٠٠
٦٩	٩٠٠
٧٠	٩٠٠
٧١	٩٠٠
٧٢	٩٠٠
٧٣	٩٠٠
٧٤	٩٠٠
٧٥	٩٠٠
٧٦	٩٠٠
٧٧	٩٠٠
٧٨	٩٠٠
٧٩	٩٠٠
٨٠	٩٠٠
٨١	٩٠٠
٨٢	٩٠٠
٨٣	٩٠٠
٨٤	٩٠٠
٨٥	٩٠٠
٨٦	٩٠٠
٨٧	٩٠٠
٨٨	٩٠٠
٨٩	٩٠٠
٩٠	٩٠٠
٩١	٩٠٠
٩٢	٩٠٠
٩٣	٩٠٠
٩٤	٩٠٠
٩٥	٩٠٠
٩٦	٩٠٠
٩٧	٩٠٠
٩٨	٩٠٠
٩٩	٩٠٠
١٠٠	٩٠٠

رقم	رقدان
٦٢٢١٩٨	٦٢٢١٩٨
المقر	المقر
كويت	كويت
الجزء الثاني	الجزء الثاني
Predator	Predator
A.../B.../C.../D...	A.../B.../C.../D...

1

الحكبة	٧,٠٠
استخدام نيويورك	١١,٠٠
فيينا	١٨,٤٥
شكاغو لوس أنجلوس	١٢,١٥
فرانكفورت بنجلان	١٢,٤٥
استنبول	١,٠٠
لارنكا	١,٠٠
الكويت	١٢,٣٥
الطهران	٧,٤٠
البحرين ابو ظبي	٧,٥٠
القاهرة	٨,١٥
دبي كراتشي	٨,٣٠
دمشق	٩,١٥
رحلات الشركات العربية	
والاجنبيه المخافرة	
استخدام الهولندية	٦,٢٥
القاهرة لندن البريطانية	٦,٣٠
فرانكفورت الألمانية	١٠,١٠
جدة السعودية	٢,٤٥
الكويت الكويتية	٣,٠٠
دبي الإمارات	٣,٣٠
القاهرة المصرية	٣,٥٠
بغداد العراقية	٤,٣٠
الدوحة البحرين الخليج	٤,٤٠
أثينا اليونانية	٥,٢٠

٧٠٠	موسيقى	١٠٠
٤٠	التمثيل	١٠١
٣٩	فرنسا	١٠٢
٣٨	العلماء الاجتماعيون	١٠٣
٣٧	الهند	١٠٤
٣٦	أوروبا الغربية	١٠٥
٣٥	هولندا	١٠٦
٣٤	البحر	١٠٧
٣٣	بولندا	١٠٨
٣٢	تيمور الشرقية	١٠٩
٣١	البحر	١١٠
٣٠	الاسواق	١١١
٢٩	تركيا	١١٢
٢٨	موسيقى	١١٣
٢٧	تيمور الشرقية	١١٤
٢٦	البحر	١١٥
٢٥	أوروبا الغربية	١١٦
٢٤	البحر	١١٧

٧١٥	٦٢٢١١٧
١٧	١٠٣٠٣

[illegible]

القرآن الكريم • من فيض النبوة	١٠,٠٠
عرض البرنامج	١,٢٠
أطفال النمي	١,٢٥
الفتح يا مسعود	١,٢٠
أحباب الله	١١,١٠
خطبة وصلاة الجمعة	١١,٢٠
المجلة الرياضية	١٢,٢٠
حديث الشعاراتي	٢,٢٠
فتون الحرف اليومية	٢,٤٥
ألمة طلاق سيدة	٢,٤٥
ألمة اجنبي	٢,٤٥
خسني نجوم (ج)	٢,٤٥
صدق أو لا تصدق	٥,١٥
أخبار الأمان	١,٠٥
ما يطلبه المشاهرون	١,٢٠
ورقة فنية	٢,٢٥
استراحة المساء	٢,٥٠
نشرة الأخبار العربية	٨,٠٠
مع أحداثنا في الأرض المحتلة	٨,٢٠
المسلسل اليومى	١,٠٥
زينب والظن (ج) (ج)	١,٥٥
موجز الأخبار	١١,٠٠
متعلقة	١١,١٠
متعلقة • السلاسل المكي	١١,٢٠

البرنامج الثانية	
٥,٢٠	فيلم فرنسي
٧,٢٠	الأخبار بالفرنسية
٧,١٥	العالم كما ينوه جورج • برنامج وثائقي
٧,٢٠	الأخبار بالعربية
٨,٣٠	لا شيء سهل
٨,٥٥	برنامج وثائقي
٩,١٠	المسلسل البوليسي
١٥,٠٠	الأخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	المنم والفن
١١,٢٠	مسلسل كوميدي

[illegible]

<p>الابواب</p> <p>٦٧٥٥٧٣</p>	<p>الكنائس</p> <p>٦٧٧٤٢٠</p>
<p>ثورة الغضب</p> <p>Legacy of Rage</p>	<p>عادل القلم</p> <p>أنا القيم</p> <p>التمرد والشي</p>
<p>١٠,٥٠٠ / ٨,٥٠٠ / ٦,١٥٠ / ٢,٥٠٠</p>	<p>١٠,٥٠٠ / ٨,٥٠٠ / ٦,٠٠٠ / ٢,٥٠٠</p>

[illegible][illegible][illegible]

بلازا
٦٧٧٤٢-٦
المقدم
كوماندو
الفرقة الثانية
Predator
٢٠٠٦-٢٠٠٧

This image is a high-contrast, black and white abstract pattern. It consists of a dense, irregular arrangement of small, dark, irregular shapes and speckles against a lighter background. The overall effect is a complex, textured surface that could be interpreted as a microscopic view of a material, a complex texture, or a dense, abstract composition. The pattern is highly detailed and fills the entire frame.

بعض الیوم علی شاشه دار سینما

بلدنا	الكويت	الاميرا	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيما	فرساى	فلسطين	غردانة	الاردن
٦٧٧٤٠	٦٧٧٤٠	٦٧٥٥٧٣	٦٢٢١١٧	٦٢٣١٧١	٦٢٢١٩٨	٦٢٠١٦٦		٦٣٥٣٠٤	٦٢٢١١٧	٦٣٩٠٤٢	
المفترس كودنا الجزء الثاني Predator	عادل الملم + أنا القاصم الفرسانى	ثورة الغضب Legacy of Rage	هادى كرم جعيا	وكر الخير	المفترس كودنا الجزء الثاني Predator	ثورة الغضب Legacy of Rage	١- إرطية الحساو ٢- مقاتل من شغوى ٣- العاصفة الجبلية	المرأة الحديدة الجبل والقدس الافرن بالشار تعرض لدولة	١- راندى راندى ٢- سيرة تكميرى ٣- النوى الكبير جاني تيان	١- سيرة تكميرى ٢- نسا والقلعة ٣- الماشيا ضد النيجا	١- الزمانى ٢- حدة زانك ٣- راندا للباس ٤- العجم ورس
٨٧٠ - ٦٧٠	٦٠٠/٨٠٠/١٠٠/٢٠٠	٦٠٠/٨٠٠/١٠٠/٢٠٠	٦٠٠/٨٠٠/١٠٠/٢٠٠	٦٠٠/٨٠٠/١٠٠/٢٠٠	٦٠٠/٨٠٠/١٠٠/٢٠٠	٦٠٠/٨٠٠/١٠٠/٢٠٠		٦٠٠/٨٠٠/١٠٠/٢٠٠	٦٠٠/٨٠٠/١٠٠/٢٠٠	٦٠٠/٨٠٠/١٠٠/٢٠٠	

الحكي الدين

هدي

بسم الله الرحمن الرحيم

فبينما كان الله يشرح صدره للإسلام

المثالية والوسطية في الاسلام

بقلم: ليلى سري الكيلاني

تتميز "دواما بنعمة ربك" فمثالية تكمن ان مال الفرد المؤمن المسلم ماله الخاص عليه واجبات وحقوق. لكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون. والوسطية المثالية تبقى لما من حق للفقر في اموال الاغنياء من حق وزكاة وصدقات.

والعلم من الدرجات الهامة في الاسلام: وإنما يخشى الله من عباده العلماء، وقال النبي عليه السلام "طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة". فطلب العلم واجب في الدين الاسلامي. والعلم مهما كانت درجته واشكاه، هو العلم في الدين، والعلم في كافة العلوم في الحياة موفوق كل ذي علم عليم. والله هو الخالق خالق الكون. ومن ابداع خلقا من الخالق، خلق هذا الكون. وهو العليم: خلق السموات والارض، و علم الانسان ما لم يعلم. وقد قال الله تعالى في كتابه الكريم: يا معشر الجن والإنس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا. لا تنفذون الا بسلطان. ووصل العلم، وتحد العلم، ووصل اليه الى اقصى درجاته. وان كل انسان غير قادر على ذلك الا بسلطان. وترفع درجات من نشاء وفوق كل ذي علم عليم. والى مقال آخر في الوسطية والمثالية.

والديانات الاخرى التي اشار اليها القرآن - المسيحية (النصرانية) واليهودية. والله تعالى يقول: (تكاد السموات والارض ينطفرقان وتختر الجبال هذا ان دعوا للرحمن ولدا). والمسيح في القرآن حق وسلام قبوله معجزة وحياته معجزة وموته معجزة.

والسلام على يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حسا. وهو القاتل سبحانه وتعالى. وان من اهل الكتاب الا يؤمنون به قبل موته. ويوم القيامة يكون عليهم شهيدا. والنصاري ولجسدن ابراهيم مودة للذين آمنوا الذين قالوا انا نصارى ذلك ان منهم قسيسين ورهبانا. ولقد اتينا موسى وهرون الفرقان وضياء ونكرا للمؤمنين.

واما اليهودية فقال تعالى: واتينا موسى التوراة فيها هدى ونور. وجعلناه هدى لبني اسرائيل. الى ان قال: قل فاتوا بالتوراة فاتكموا ان كنتم مؤمنين. والله يفرق بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون. وادعى الله ان بني اسرائيل ايني انا الله فاعبدون.

فالدين الاسلامي هو الدين الحق، والمسيحية واليهودية ادیان سماوية. كنتم خير امة اخرجت للناس.

ناتي للنواحي الاخرى. القرآن يتناول كافة اوجه الحياة. فالحج والادب الاسلامي وافترضها ودعا اليها، ويثب عليها ويعاقب على تركها. وهي عبادات محددة بالصوم والصلاة والزكاة والحج. وليست كل حيلة المؤمن المسلم بل تركت له حيلة والمسلم يحيا فيها وان كانت الاخرة (خير وابقى). وما

كثير مؤرخا الحديث عن الوسطية في الاسلام والكتابة في هذا المجال. ولعل ما دعاني الى كتابة هذا المقال ان اشير هنا الى المثالية (المطلقة) في الاسلام والوسطية كما اشار اليها بعض علماء الدين. ولهذا اخترت لمقال هذا المثالية والوسطية في الاسلام. يخطيء من يعتقد ان الدين الاسلامي وسطية بمقاييس الاعتقاد والادب، الدين الاسلامي قام على مبدأ الله (المطلق) الخالق، الحكيم، العادل، الحق، الاول، الظاهر، علام الغيوب، وبالمناسبة لهذه المبادئ والاوليات لا وسطية (قاله هو الحق) و هو الذي انزل القرآن بالحق و خلق السموات والارض فسواهن سبع سموات طباقا) والله له ملك السموات والارض.

فمن هذا المنطلق نتضح المثالية (المطلقة) لا وسطية ولا ادعاء غيرها. ولا ايمان الا بالايمان بها ايمانا مطلقا. فالتنزيل، تنزيل حق. من لم يؤمن بالتنزيل الحق ليس بمؤمن ولا مسلم. وبالحق انزله وبالحق نزل. وقبل ان انتقل من المعتقد الاسلامي اود ان اشير الى الآية الكريمة: وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا. والله عليكم شهيدا، والاشارة هنا كما بين العلماء بمعنى مركز الاعتقاد. كما كانت ترجمته توحى بمعنى المركزية.

ولعل به اشارة اخرى الى ان الدين الاسلامي - دين التوحيد - وان لا اله الا الله وحده لا شريك له. ولكن القرآن الكريم - بتنزيله - يعطي مفهوم التوحيات الاخرى. وهو الذي ارسى رسوله بالهدى والبرهان لظهوره على الدين كله.

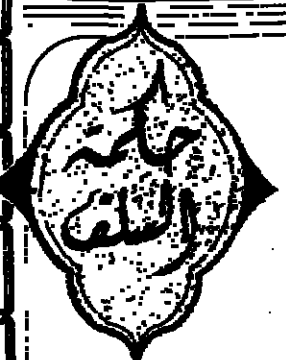
يقول الله تعالى في سورة ابراهيم الآية ٢٤: "لم ينكح ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفروعها في السماء. تؤتي اكلها كل حين ابداً زيتها ويزهيه الله. الجنة التي ليس لغيره. ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض وما لها من قرار." يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ويضلل الله الظالمين ويضلل الله ما يشاء. ثم قال الذين يبدلون نعم الله كذا واحداً لغيره دار البوار جهنم يصلونها وبش القرار. وجعلناهم اعداء لبعضنا عن سبيله قل تمتعوا فان مصيركم الى النار. قل لعبادي الذين آمنوا ليقموا الصلاة ويتقوا ما رزقناههم سراً وعلانية من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه ولا خلاق. الذي خلق السموات والارض واذل من السماء ماء فخرج به من الثمرات رزقا لكم وسخر لكم الشمس والقمر دائنين وسخر لكم الليل والنهار.

عن ابي هريرة رضي الله عنه، ان رسول الله ﷺ قال:

"من دعا الى هدى كان له من الاجر مثل اجور من تبعه لا ينقص ذلك من اجورهم شيئا. ومن دعا الى ضلالة كان عليه من الاثم مثل اثام من تبعه لا ينقص ذلك من اثمهم شيئا. اني اريد القزو وليس معي ما اتجهز به؟ قال: "ائت فلاناً قد كان تجهز فمرض فاته فقال: ان رسول الله ﷺ يفرق السلام ويقول: اعطني الذي تجهز فقال: يا فلانة اعطيه الذي تجهز به ولا تحبس منه شيئا فوالله لا تحبس منه شيئا فبيرك لنا فيه".

عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله ﷺ لقي رجا بالرواء فقال: "من القوم" قالوا المسلمون، فقالوا: من انت؟ قال "رسول الله" ففرقت اليه امرأة صبياء فقلت هذا حج؟ قال "نعم ولك اجر".

هدي النبوة



حكمه التشريع الصياد

الدكتور يوسف القرضاوي

ومن اسرار الصيام الاجتماعية انه تذكر عمل يجوع الجائع، ويؤس للباسين، تذكر بغير خبطة بلغة ولا لسان فصيح، تذكر بسمعة الصيام من صوت المعدة، وفداء الامعاء، فان الذي ثبت في احضان النعمة ولم يعرف طعم الجوع، ولم يذوق مرارة العطش، لعله يظن ان الناس كلهم مثله، وانه ما دام يجد فالتاس يجدون، وما دام يطعم لحم طير مما يشتهي وفكاهة مما يتخير، فلن يحرم الناس الخير واليقول: فلا غرو ان جعل الله من الصوم مظهرا للاشتراكية الصحية، والمساواة الكاملة، وجعل الجوع ضريبة اجبارية، يدفعها المؤمن والعسر، ويؤديها من يملك القناطر المقطرة ومن لا يملك قوت يومه، حتى يشعر الغني ان هناك معدات خاوية، ويطنوا خالية، واحشاء لا تجد ما يسد الرمق، ويظفء الحرق، فحري بالناسفة الانسان، واسلام المسلم، واطيع المؤمن ان يرق قلبه، وان يعطي المحتاجين، وان يعد بدة الى المساكين، فان الله رحيم، وانما يرجح من عباده الرحماء، وضيق رسول الله ﷺ: "الراحمون يرحمهم الرحمن. ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء، وقد روي ان يوسف عليه السلام كان يكثر الصيام وهو على خزائن الارض، بيده المملكة والتعوين، فسل في ذلك فقال: اخاف اذا شيعت ان اتى جوع الفقير، العبودية الكاملة لله.

وفي الصوم قبل ذلك وبغده تمام التسليم لله وكمال العبودية لرب الناس ملك الناس اله الناس، وهذه الحكمة هي القدر المشترك في كل عبادة، والهدف الاسمي من كل فريضة، ولن تكون العبادة عبادة، ولا العبد عبدا الا بها. يقول رب العباد: امزنت ونهيت ويقول العباد: سمعنا واطعنا، فغرايك ربنا واليك انصبر.

رسائل القراء

ضمان ما اتفقته النار الضمان في ماله. لما روى عمر بن شبيب، عن ابيه، عن جده، ان رسول الله ﷺ قال: "من تطلب، ولم يعلم منه قبل ذلك، الطيب، فهو ضامن". روى ابو داود، والتستاني، وابن ماجه.

وقال عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز حدثني بعض الوفد الذين قدموا على ابي قال: قال رسول الله ﷺ: "ايها طيب تطلب على قوم لا يعرف له تطيب قبل ذلك فاعتد فهو ضامن".

رواه ابو داود.

اما اذا اخذ الطبيب، وهو عالم بالطيب، وفراي الفقهاء انه تازمه الدية، وتكون على عاقلة عند اكثرهم.

وقيل: هي في ماله.

وفي تقرير الضمان الحفاظ على ارواح، وتنبية الاطباء الى واجبه، واتخاذ الحيطة اللازمة في اعمال المتعلقة بحياة الناس.

ويروى عن مالك: انه لا شيء عليه.

الحائض يقع على شخص فيقتله اذا مال حائض الى الطريق، او الى ملك غيره، ثم يقع على شخص فيقتله، فان كان قد سبق ان طوبى صاحبه بنقصه، ولم ينقصه مع التمكن منه، ضمن ما تلف بسببه، والا فلا يضمن.

ورواية اشهب عن مالك: انه اذا بلغ من شدة الخوف الى مالا يؤمن معه الاطلاق، ضمن ما تلف به، سواء تقدم اليه في نقضه، لم لم يتقدم، او شهد عليه، ام لم يشهد عليه.

واشهر الروايات عن احمد، وظهر الوجه عند الشافعية انه لا يضمن.

ضمان الطبيب لم يختلف العلماء في ان الانسان اذا لم تكن له دابة، فالتلف فاعلاج مرضا ضامنه من ذلك العلاج عاقبة، فانه يكون مسؤولا عن حياته، وضامنا يكون ما اخذت من ضرر، لانه يعتبر بعله. هذا صريحا، ويكون

الدية

النظام العربي الذي اقره الاسلام فقال: ما فعل صاحبنا. قال: مرض فاحسنه القيام عليه ووليت دفنه. قال: قد كان اهل ذاك منك. فمك حيا، ثم ان الرجل الذي اوى اليه، ان يبلغ عنه، وافي المومس.

فقال: يا قريش. قالوا: هذه قريش. قال: يا آل بني هاشم. قالوا: هذه بنو هاشم. قالوا: اين ابو طالب؟ قالوا: هذا ابو طالب.

قال: امرني فلان ان ابلفك رسالة: ان فلانا قتله في عقل. فاتاه ابو طالب: فقال: اختر منا احدي ثلاث: ان شئت ان تودي مائة من الابل، فانك قتلت صاحبنا، وان شئت حلف خمسين من قومك انك لم تقتله، فان ابنت قتلتك به، فاتي قومه فاحبرهم.

فقالوا: تحلف. فاتته امرأة من بني هاشم، كانت تحت رجل منهم، كانت قد ولدت منه.

فقال: يا ابا طالب. احب ان يجير ابني هذا برجل من الخسرين ولا تصير يمينه حيث تصير اليمان.

فقال: يا ابا طالب: اردت خمسين رجل ان يحلفوا مكان مائة من الابل، فيصيب كل رجل منهم بغيران، فاذن البعيران فاقبلهما مني ولا تصير يميني، حيث تصير اليمان: فقبلها، وجاء ثمانية واربعون فحلفوا.

قال ابن عباس رضي الله عنهما: "فوالذي نفسي بيده ما حال الحول، ومن الثمانية والاربعين عني طرف".

مشريته فتكسر خزائنه فينتقل منها طعامه، وانما تخزن لهم ضرور مواشيهم لاطعامهم، فلا يحتلن احد ماشية الا باذنه". وقال الشافعي: لا يضمن، لان المسؤولية تسقط بالاضطرار، لوجود الاذن من الشارع، ولا يجتمع اذن وضمان.

القسامة الحسن والجمال. والقصور: بها هذا الايمان، مأخوذة من القسم، يقسم اقسام، وقسامة فهي مصدر مشتق من القسم، كاشتقاق الجماعة من الجمع.

وصورتها: ان يوجد قاتل لا يعرف قاتله، فتجري القسامة على الجماعة التي يمكن ان يكون القاتل محصورا فيها، بشرط ان يكون عليهم لوث ظاهر، بان يوجد القاتل بين قوم من الاعداء، ولا يخاطبهم غيرهم، او اجتمع جماعة في بيت او صحراء، وتفرقوا عن قاتل، او وجد في ناحية، وهناك رجل مختبئ بدمه.

فاذا كان القاتل في بلدة، او في طريق من طرقها، او قريبا منها، اجريت القسامة على اهل البلدة، وان وجدت جثة بين بلدين، اجريت القسامة على اقربها مسافة من مكان جثته، وكيفية القسامة: هي ان يختار وفي المقتول خمسين رجلا من هذه البلدة ليحلفوا بالله. انهم ما قتلوه ولا علموا لا قاتلا.

فان حلفوا سقطت عنهم الدية، وان ابوا، وجبت دية على اهل البلدة جميعا وان التمس الامر كانت دية من بيت المال.

ضمان حافر البئر اذا حفر انسان بئرا، وقع فيه انسان، فان حفر في ارض يملكها، او في ارض لا يملكها، واستانذ الملك لا ضمان له، وان حفر فيما لا يملك، ولا اذن صاحب الارض، ضمن، ولا ضمان اذا كان في ملكه او اذن الملك، او اذن في موات، لا لقول رسول الله ﷺ: "البئر جبار" اي ان من تردى فيه في هذه الحالة فهلك فهدر لا ربه له.

وقال مالك: "ان حفر من العادة بالحفر في ماله، لم يضمن، وان تجدى في الحفر ضمن، ومن امر شخصا ملكا ان يزيل بئرا، او ان يصعد شجرة، ففعل ففعل بئزوله، البئر، وصموده الشجرة، لم يضمنه الامر لعدم اكرامه له. ومثل ذلك الحاكم اذا استأجر شخصا لذلك ففعل، فلا ضمان، لعدم الجناية والتدعي منه، ولو سلم انسان نفسه، او ففرق، فلا ضمان عليه.

الان في اخذ الطعام وغيره ذهب جمهور العلماء: انه لا يجوز لاحد ان يحلب ماشية غيره الا باذنه، فان اضطر في مخصصة، ومالك غير حاضر، فله ان يحلبها، ويشرب لبنها، ويضمن للمالك. وكذلك سائر الالطمة والتمار المعلقة في الشجر، لان الاضطرار لا يملك حق الغير روى مالك، عن نافع عن ابن عمر، ان رسول الله ﷺ قال: "لا يحلن احد ماشية احد بغير اذنه، يجب احكام ان يؤتى

الشكر لله وأثره في سعادة الامم

عرف العلماء الشكر لله بانه: ظهور اثر نعمة الله على لسان عبده فناء واعترافا وعلى قلبه شهودا ومحبة وعلى جوارحه انقيادا وطاعة.

فالشكر من يكون لسانه مشتغلا بالثناء على ربه معترفا له بنعمه، ويكون قلبه مشغولا بحسنه على هذه النعم، وشهودا بانها منه فضل واحسان وتكون جوارحه مشتغلة ببطاعة الله استسلاما له وانقيادا.

لهذا قال الشكر من مظاهر العبادة التي دعا اليها القرآن الكريم قال تعالى: "يا ايها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون". البقرة: ١٧٢ وكلمة الشكر من الكرم الجوامع التي تنتظم كل خير وتشتمل كل ما يصلح به قلب الانسان ولسانه وجوارحه فالذي لا يحب الله ولا يشهد قلبه بان ما فيه من النعم انما هو من الله فضلا واحسانا ليس بشكر، والذي لا يثني على ربه ولا يحمد بلسانه ويخوض في الباطل ويشغل لسانه بلغو القول وهو الحديث ليس بشكر، والذي يعطيه الله من العلم شيئا ولا يعمل به ولا يحمله الناس ليس بشكر، والذي يعطيه من المال ما يستعين به على طاعته ويصرفه في جوده الخير والبر ويخيل به او يصرفه في معاصي الله ليس بشكر. لهذا دعا الله الى الخلق بالشكر في كثير من الآيات مثل قوله تعالى:

"بل الله فاعبد وكن من الشاكرين" الزمر: ٦٦ وودع الله الشاكرين بان يزيد لهم النعم في الدنيا ويحفظها لهم قال تعالى: "واذا تاذن ربكم لنن شكرتم لازيدنكم ولننكفرتن ان عذابي لشديد".

ان شكر الخالق واجب على الانسان فان لم يفعل كان بذلك مقفرا لشنع انواع الجحود والكفران، الا ترى اننا نشكر على الشخص الذي لا يسدي الشكر لئن احسن اليه من البشر فما بالك بمن لا يسدي الشكر لخالقه مصدر كل النعم، ولا يمكن ان تكون مقربين الى الله من غير شكر، وهذا ما امر به الله في آيات متعددة منها قوله تعالى: "واذ اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون".

ولكن الناس امام هذه النعم وغيرها قليلا ما يشكرون، قال سبحانه: "ان الله لود فضل على الناس ولكن اكثرهم لا يشكرون".

ومنفعة الشكر لا تعود على الله فانه لا ينتفع بشكر الشاكرين ولا بتضرر بكفر الكافرين وانما منفعة الشكر تعود على الشاكر فهو يظهر النفوس ويقربها من الله ويوجه ارادتها الى الوجهة الصالحة في انفاق النعم في جودها المشروعة ولهذا يقول سبحانه: "ومن يشكر فلما يشكر لنفسه ومن كفر فلان الله غني حميد". اما كفران النعم فمعرضها للزوال لانها تجعل لمرء غير مبال بها ويبدد بدون منفعة ويكلف ما انعم الله به عليه من نعم الضحكة والعافية ويسير على غير المنهج الذي رسمه الله فيؤدي الى غضب الله والبعد عن رحمة. والقرآن يخبر بان خراب الامم كان سببه كفران النعم وعدم الشكر لله، قال تعالى: "واضرى مكان قربة كانت امة مطمئنة باتيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بأنعم الله فاذاقها الله ليس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون".

فالشكر من داعم سعادة الامم والتكبر عنه لا يجلب غير الدمار والخراب، هذا لو فهم الشعوب الشكر وعملت به لتصل الى الامال التي تنتهدها وهي عنه غافلة.

دريه اكرم السممان

براعم الرأي



كندة نايف حوا



حسام محمد شريف



عمر وغيث الهيايبة



هبة طلعت ورماد نافع



هبة عوض الدغلس



ميس عوض الدغلس



محمد كامل الزمان

القندس

يعيش القندس في الغابات والاحراش، وبالقرب من المجاري المائية حيث يتجمع فيها ليكون ما يعرف ببخيرة أو بركة القنداس، ويصل طول القندس الى ١٢٠ سنتيمترا بما فيها ذيله الطويل.. والقندس حيوان ثديي من رتبة القوارض مثل السنجاب، وتقع مداخل مسكن القندس تحت سطح الماء لحمايته من الاعداء.. ويمكن كلب البحر فقط من متابعة القندس حتى داخل منزله، ويبلغ طول النفق المؤدي الى مسكنه عدة امتار تؤدي في النهاية الى غرفة صغيرة تتسع لايواء اسرته القندس.. ويقوم القنداس بقرض جذوع الاشجار بقوارضها القوية التي تشبه الازميل، ويمكن للقندس ان يسقط شجرة قطرها

٢٠ سنتيمترا وعندما تسقط الشجرة تتولى القنداس في نشاط كادح فصل الاقارع عن الجذع وتجزئتها الى قطع صغيرة، ثم يتم سحبها بعد ذلك الى المسكن لاستعمالها في اطعام الصغار أو الاحتفاظ بها كمؤونة للأيام المقبلة.

وبالإضافة الى حوت القرش هناك انواع مختلفة من اسماك القرش يزيد عددها عن ٢٠٠ نوع، ويختلف حجم القرش حسب نوعه، وأصغر انواع القرش "كلب الماء الشوكي" وطوله ٤ اقدام فقط. والقرش من الاسماك البدائية العظمية، وهي تكثر في البحار الدافئة، وللقرش هيكل غضروفي وله جلد ذو ملمس خشن وتاكل اسماك القرش الحيوانات الصغيرة والجيف والتفانيات.

اكبر واصغر سمكة

اكبر اسماك القرش هو ذلك النوع المخيف الذي يسمى حوت القرش والذي يبلغ طوله ٦٠ قدما ووزنه ١٥ طنا، أما اصغر سمكة في العالم فهي سمكة القوبيون ويبلغ طول اكبرها ثلث البوصة فقط.

الوردة الطبيعية



بالورود والازهار اخبرنا اين الوردة الطبيعية في هذه الباقة؟ تأمل هيثم في باقة الورد، وديق النظر في ازهارها، احتار في البداية لكنه سرعان ما مد يده، وسحب الوردة الطبيعية من بين الازهار الصناعية.

ذهل جميع الاطفال، كيف تمكن هيثم من معرفة الوردة الطبيعية.. تذكر الاطفال ان الورد والعناية به هي هواية هيثم المفضلة، وادركوا على الفور معنى وقية الهواية، وانسحبوا جميعا وهم يصافحون هيثم ويعتذرون منه، ويفكرون في طريقة افضل لقضاء بقية ايام العطلة المدرسية.

هيثم طفل مجتهد، يقضي معظم وقته في العطلة المدرسية يساعد والده في العناية بازهار الحديقة واشجارها، بينما يقضي معظم اطفال الشارع يومهم يلعبون ويصرخون ويزعجون الآخرين ويعودون الى منازلهم وقد تشاجروا مع بعضهم ومزقوا ملابسهم. وكثيرا ما طلب الاطفال من هيثم ان يلعب معهم، لكن هيثم كان يعتذر بأدب ويقول: ليس لدي وقت اضيعة في اللعب أنا اهوى زراعة الورد والعناية بها، وكان الاطفال يسخرون من هيثم وهوايته، وقالوا لبعضهم لا بد ان هيثم خائف من شيء وقال بعضهم ربما يكون هيثم غبيا او جاهلا. اختلف الاطفال حول السبب الحقيقي الذي من اجله يرفض هيثم اللعب معهم في الشارع ويقضي معظم اوقاته بين ازهار الحديقة. وأخيرا قرر الاطفال اختبار هيثم لمعرفة حقيقة اهتمامه بالازهار.

وذات يوم شاهد الاطفال هيثم خارجا من منزله، متوجها كعادته الى الحديقة، ذهبوا اليه وكان احدهم يحمل في يده باقة من الورد بالوان مختلفة تتكون الباقة من وردة بيضاء طبيعية وعدة ورود اخرى صناعية لكنها متقنة الصنع لدرجة انه من الصعب على الانسان العادي ان يتعرف على الوردة الحقيقية. قال الاطفال لهيثم: هيا يا هيثم يا صاحب هواية العناية

فاكر في يوم ما...



انا احب المطر واستطيع ان اعب في المطر



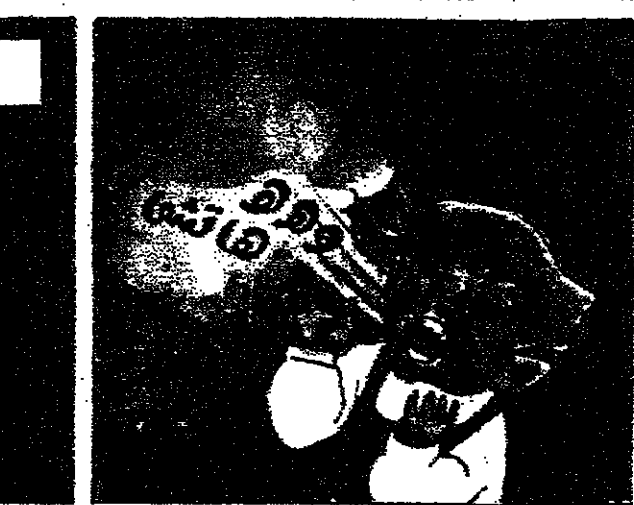
انه يوم ماطر.. انه يوم جميل



واستطيع ايضا ان اعب الكرة



لكنني نسييت ان احترس من البرد



قالوا عن العلم والعلماء

- * العلم ميراث غير مسلوب وقريب غير مغلوب
- * من لم يكن له علم ولا ادب فلا يذكر له حسب ولا نسب
- * أشد الناس عدوا يوم القيامة عالم لا ينتفع بعلمه
- * العلوم أربعة: الفقه للاديان، والطب للأبدان والنجوم للآزمان، والبلاغة للسان.
- * العلم في الصغر كالنقش في الحجر.

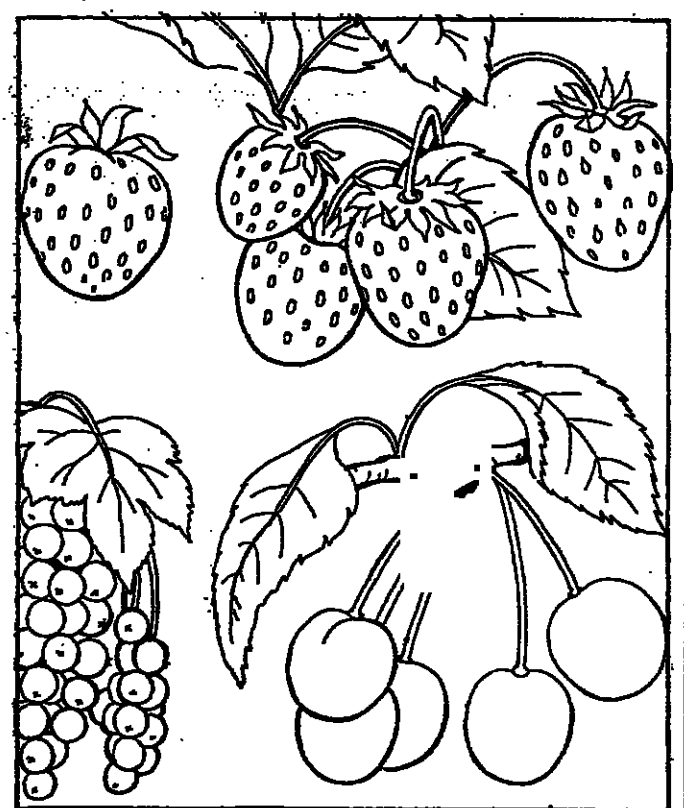
مواهب فنية صاعدة



الاسم: انهم الطرودي
العمر: ١٤ سنة
الهواية: الرسم

* بدأت ممارسة هوايتي في السادسة من عمري، وكنت ارسم صورا للندن والقرى ثم رسمت الطبيعة بأشجارها وجبالها وسهولها، ثم رسمت الازياء الشعبية. * ازداد حبي للرسم بفضل تشجيع البيت والمدرسة وتعلمت الرسم بالزيت والقماش وواصلت الاطلاع على أعمال الرسامين الكبار في الاردن والخارج وحاولت تقليد أعمالهم المشهورة. * للالوان معاني خاصة في الرسم فالاصفر تعبير عن الحقد والانتانية والزهرى سالما ومدافعا عن النقاء. * حتى تفهم اللوحة الفنية تحتاج ان تتأملها جيدا وتنتظر اليها بعين، فإذا رايت لوحة ما عن قرب قد لا تستطيع فهمها لكن اذا ابتعدت عنها قليلا وتأملتها ربما تثير لديك أكثر من تساؤل وأكثر من اجابة هوايتي ان اواصل دراستي واحقق النجاح، كما اتمنى ان ابدع في مجال الرسم لآتمكن من المشاركة في المعارض الفنية المختلفة داخل الاردن وخارجه.

الثمار الشهية



تحتوي الثمار على كثير من العناصر اللازمة للتغذية، لاسيما عندما تؤكل طازجة، كما انها تساعد الجسم على هضم الأطعمة الأخرى هضمًا جيدا. تنمو الثمار في المناطق المعتدلة، في الاقاليم الاستوائية الحارة ويأتي كثير من ثمار المناطق المعتدلة من نباتات تنتسب الى فصيلة الورد، وتشمل هذه الثمار التفاح والكمثرى والدراق والكرز والمشمش والبرقوق، ويعتبر التفاح والعنب أهمها وأكثرها زراعة، فالتفاح يؤكل غصا أو مربى والعنب ثمر صيفي لذيذ يؤكل طازجا أو مجفقا. وثمار الحمضيات تشمل الليمون الحامض والحلو والبرتقال واليوسفي ويؤكل معظمها لطعمها اللذيذ ولغناها بالفيتامينات. وكان البحارة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر يتناولون كميات كبيرة من عصير الليمون في رحلاتهم الطويلة للوقاية من الأمراض التي تنتج عن نقص الفيتامينات في الجسم. والثمار الاستوائية تحتاج لنموها الى جو حار والموز من أشهر الثمار الاستوائية كما كان من أقدم الاغذية التي عمل الانسان على استنباطها.



عمر ياسر شهاب



مدال ولاء سلامة



حسني أمين الخطيب



سامر وأحمد محمود



تينتا وروان الجبوي



حنين عبد القادر الدويك



مجدى محمد العلاونه



بتول جمال البرماوي

العشق والحجارة

قصيدة جديدة: للشاعرة المحاذية

لكل الذين يمزون هذا المساء على الجرح
والقهر أعلن:
أن الحجارة في هذه الأرض
دقات ساعاتنا الواقفة
لماذا يمر الزمان، وكل المدائن في ظلها تستريح
ووجدك يا أيها المدن المستقرة
قاماتنا النازفة
أهيلي علينا تراب المسافات
عقم المواعيد
كل قصائدنا الواقفة
وخلي لعينيك هذي الحجارة
شمساً ليل المسافات
وعداً لهذا النهار الجميل
وأماناً لكل الصدور التي وأعدتك
إذا جنّ ليل وطال انتظار
تجيك في اللحظة الكاشفة

أقاتل بالصمت كي لا تصير الحجارة
في حجم اشعارنا الخائفة
وأصمت كي لا تكون الموابيل
- عنوان هذا التوهج -
آخر ما تملك المدن الراجفة
وماء هو الحيز
من ذا يبذل جرحاً بحبر
ويهدى إلى الشعر مقلّة الراعف
لكم، شئت أم لم أشأ، موعداً للحضور
ولي موعد للغياب
إذا دقت الساعة الآزفة
فردوا لي أنا الذي قد أضعنا من الفرح المستحيل
ولا تتركنا لهذا الهجير المقيم

لحظات مع النفس

إذا القهوها الدماء فلا
تتاج سوى المجد والسؤدد
وقوله في قصيدة بزرجمهر:
كل قوم خالكو نبرونهم
قيصر قيل له أو قيل، كسرى

★ حافظ إبراهيم:
الخفيف الظل يحدث البارع الساحر، الذي مات في غرفة فيها
تفسير الأحلام لابن سيرين وسير على فراش. قال عن مصر:
جري بها الخصب حتى انتبت ذهباً
فليت لي في ثراها ربيع فدان

★ أحمد شوقي:
الشاعر الذي عرف له شعراء عصره أنه الأول وبعده على امارة
الشعر، ولا يكمن من آثاره حسد الحساد:

★ وأنا اسم الأخلاق ما بقيت
فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

قال للثني فتح القدس:
★ يا فاتح القدس خل السيف نلحة
ليس الصليب حديداً كان بل خشباً
★ إذا علمت أن ابن انتبهت يده
وكيف جاوزني سلطانة القطبا
علمت أن وراء الضعيف مقدرة:
وأن للحق لا للوهة الغلبا

★ شكسبير:
★ أيها الضيف انتي اعبدك
أيها الهرم انتي اكرهك

★ صريع القوافي:
★ خذ من شبك للصبا إيامه
هل تستطيع للهو حين تشيب

★ معروف الرصافي:-

★ يا قوم لا تكلموا أن الكلام محرم
★ علت أمة الغرب السماء وشرقت
علينا فظلاله تنظر القوم من تحت
★ وليس يتألم فخر الأولي
إذا لم تقتخر فخراً جديداً

★ مصطفى وهبي التل:
★ "فشيروا" (لسوف يظل هذا الرأس معتزاً جنونه)
★ نؤز نسيمهم ونحن يعرفهم نؤز
وفي عرق الحقيقة نؤز

★ الأخطا يقول في ندي بني أمية:

★ لا يسمع الجهل يجري في نديهم
ولا أمية في أخلاقها فؤد

الرائي

المصاحف

مع الشاعرة المبدعة "فدوى طوقان"

الرابضة على سفحي جيزيم وعيبل

بقلم: مروان راضي الطاهر

انتبهت قبل ليل مدفودات من قراءة كتاب "رحلة جبلية - رحلة صعبة" مذكرات شاعرتنا العربية المهمة، الشاعرة المناضلة بالحرف والكلمة وغدت مع ليله منعة حقا، عشتا ليله بين دق شعورها وأحاسيسها وعواطفها الجياشة وبين صراحتها المهدورة وعفويتها وعيها وأدراكها لحقائق الامور وخفاياها بين الحقيقة والواقع والأرض الصلبة التي تقف عليها شاعرنا هذا اليوم من مذكراتها وأقفاً من نفسها وأوعية لكل ما كتبه، إنها انعكاس لواقع مظلم معتم يورخ لحقبة من الزمن كنا نخضع فيها لنواميس وقوانين وضعية وعادات مبرورة، بآلية صعبة كانت تعيشها المرأة في مختلف أنحاء عالمنا العربي.

ولست هنا في مجال النقد والتعريض، ولكني أستطيع أن أصح هذه المذكرات في مصاف أهم كتب السيرة الذاتية وأهم كتبها كالدكتور طه حسين وتوفيق الحكيم وكيان الكتاب القريبين.

ولقد عشت مع هذا الكتاب كما أسلفت ليله منعة، لم أتركه من بين يدي حتى فرغت منه نهائياً وأعدت قراءة بعض فصوله وصفحاته وأقسامه التي استمتعت بها وارجعتني إلى الوراء نصف قرن من الزمان واستعدت الذكريات التي مرت أمامي ككثير من مشاهد أو شريط فيديو لمعزني بالتيبة النابلسية وأحوالها آنذاك وأنا ابنتها الذي عشت فيها وبلغت حولها زمراً ثم لصلاتي الوثيقة بصاحبة المذكرات التي تكن لها كل تقدير واحترام ومحبة وصادقتي القديمة، التي اعتر بها - الشاعرة الكبيرة التي طالا استعدت بالحنان الجميلة، والحق يقال باني استمتعت بهذه الذكريات العظيمة منعة لا حدود لها لأنها نجح الوجدان الصافي وصانعة من قلب رقيق شفاف مفعم بالود والمحبة، قلب دافق الحموية والعطاء، وأحاسيس شاعرة مرهفة لا يقدره إلا من كان صاحب قلب وأحاسيس كبيرين، وعرف فدوى على حقيقتها وعرف شخصيتها الجذابة للرجة اللطيفة الحسن وصاحبة النكتة الحلوة الحاضرة البديعة دائماً، وهذه المذكرات انعكاس صادق عن نفسها أصيلة كإصالة فدوى وإصالة شاعريتها وإصالة تجربتها الحقيقية التي عاشتها وألهمت مرماً وأن لم تنق خلواتها.

وهذه الانطلاقة والنبقة التي حدثت عنها ما هي إلا تجربة حقيقية لحقيقة عواطفها الخياشة وانعكاس وتعبير عما حرمت منه في نابلس، في طرقاتها وخباياها الفكر ولكن الاحقاد كانت دائماً وأبداً لحوافها ومشاعرها بالمرصاد. إذ لم تكن تكتم فرحتها في كل مرحلة من مراحل حياتها إلا وانقطع جيل الود والكسير البهجة والفرح فانقطع دمعاً لذلك جيل سعادتها وتعود بها الحياة مرة ثانية أدراج الرياح وتُسود الحياة في وجهها من جديد، يكتنفها الغموض والياس القاتل.

وما دعاني إلى كتابة هذه المقدمة البسيطة أن لفت نظري أثناء قرائتي لهذه المذكرات ما جاء في الصفحة ٤٩ من ذكريات العيد وبهجة وخطة الاذاعة الفلسطينية ونظمها تشييداً للعيد، وما جاء في قولها:

"وفي مرحلتها الشعرية المبكرة نظمت للاذاعة الفلسطينية نشيداً للعيد ضمنت أحاسيسها الطوقية بكل عفويتها وتقانيها، لقد كان يلفت نظري موقف أبي يسواه من أعيان البلدة بجانب الفقراء والبسطاء في أوقات صلاة العيد.

وإذا كان قد غاب عن ذاكرتي معظم النشيد فلا أزال أذكر هذه المقاطع منه.

يا فرحاً يا عيد
يا فرحة القلب

ومن حسن الصدف أني أجمع لشاعرنا العزيزة كل بواكير شعرها منذ آمد طويل حين كتبت أحيو على أبواب الادب وغرامها بالشعر وتفتح مشاعرها وأحاسيسها على حب الشعر وقراءة وجهه، وتكوينه وحفظ هذا التراث الحي الثمين لعظم شعرائنا. وكانت أشعار فدوى والرحوم عبد الرحيم محمود أول ما تفتح عيني عليه وعشت الشعر لأجلهما فكيف لا أجمع عبد الرحيم استاذي وأستاذي، وبعد هذا التاريخ إلى أكثر من أربعين عاماً وعندما كنت طالبة في كلية النجاح الوطنية بنابلس، وقد وضعت شاعرنا المهمة مجموعتها الشعرية بين يدي لانتقي منها ما أريد فنسختها كلها في مجموع لا أزال احتفظ بها إلى الآن من ضمن ما احتفظ من شعرا الفلسطينيين الألا قصيدة واحدة كانت موجهة إلى الشاعرة العراقية "رباب الكاظمي" ابنة شاعر العراق الرحيم عبد الحسن الكاظمي لم أستطع الاحتفاظ بها بناء على رغبة شاعرنا في ذلك الحين ولم أستطع معرفة السبب إلى وقتنا هذا حيث لم أبق إلا أن أذكر لطيفاً ورغبياً في حينه دون الاعتراض على ذلك.

وأنا بدوري الآن أهدي شاعرنا وصديقتنا فدوى هذا النشيد على أقدم بعض الأواب والوفاء نحو شاعرنا العزيزة وأرد لها بعض جميلها المضي وكل من يرجاه في أن تطلع شاعرنا نابلس على هذه الرسالة علماً بأن أوزاقي تقول بأن نظم هذا النشيد يعود إلى عام ١٩٤٠م، واليك هذا النشيد المرفق.

نشيد العيد

يا مرجحاً يا عيد يا بهجة القلب
تأتي بكل جديد في المجد والنعيم
يا مرجحاً يا عيد

ما أزوع المشهد في ساعة الفجر
والشعب للسعد في لهفة تسري
يا مرجحاً يا عيد

يقفون للتكبير صفواً إلى صيف
مترجحين فخر كفاً إلى كفاف
يا مرجحاً يا عيد

هـ كم نصبي تكبرة العيد
إشهي إلى قلبي من كل تغريد
يا مرجحاً يا عيد

أقاتل بالصمت عن حجر يكتب الآن عشقي
ويمنحني الشفة الغاضبة
أقاتل عن طفلة

تغار دفترها المدرسي وتهتف للأرض
تتشربها بين كف مخضبة بالجراح
وكف موشحة بالصباح
وتطلق لوعتها الواهية
أقاتل بالصمت كي لا تمر الحروف إلى طفلة
فتسرق من وجهها غضباً
وتسرق من قلبها لهباً
وتهدي للمدن الكاذبة

أقاتل بالصمت، كل المدائن موعلة في السبات
ووجدك موعلة في الغضب
واختار صمتي لكي تعبر النار
من حجر في الجليل
إلى حجر في الخليل
إلى ما يسكن الآن قلبي
من الجرح والزيف والوطن الذي يستوي والخشب
وأقسم أنك عشقي وتوقي
وانك أجمل ما تكتب الأرض
ماذا تبقى، وكل المدائن راحلة في الدار
ووجدك من يصطفي حجراً
يكون الشهادة أن الحجارة آخر هذي القصائد
وأن الجداول لو قصها العجز منا
هي الآن
آخر ما تطلع الأرض من عشقها واللهب

لكل الذين يمزون هذا المساء على القلب
من قرية في في شمال فلسطين
إلى قرية جنوب البلاد

عدت إلى البيت أمس مسروراً لأن طبيب الإنسان الصديق أراحني.
ومع المسرة كنت أحس بشيء من التعب، بحيث نظرت إلى الجريدة التي لم أقرأها على المقعد، ولم أجد عزماً حتى أتاولها. مضيت إلى الفراش وتمددت. وهناك شروق بي الخيال وغرب، وسرني وساعني، ولما وجدت الخيال يحجم والنفس تتصرم قلت مخاطباً نفسي: ومن أنت حتى تنصب نفسك قاضياً، وتكون صارماً ناقماً وأقني السؤال، فقلت تعال لتعرف من أنت ومن هم رفاقك ذريه. لا بد أن تعرف إلى ذاتك إذا أمكن، فاستدعيت إلى الفكرة، فإن لم أنجح كلياً نجحت جزئياً.

واخذت أفكر في هؤلاء الذين كانت لهم آثار لا تحصى في ذاكرتي وخيالي، وتكويني النفسي، أن الإنسان كما قالوا ينسب إلى قرنته وأصدقائه من الناس الذين يعيشهم في الحياة، ومن الذين قرأ آثارهم من رجال الفكر، فنظرت وإذا أول ما تلمعت وحفظت هو كلام الله [الحمد لله رب العالمين]، و [لكن ينسك ولى دين] و [لا إله إلا الله]، ثم ذلك في النفس التسامح والحب للإنسان وبهذه مخلوقات الله رب العالمين، وقد قرأت القرآن الكريم عدة مرات يافعاً ثم رجلاً. ثم قلت تعال لتعرف الشعراء الذين صلبتهم وقتاً طويلاً. وماذا إذا، واكتب ما يريد على خاطر من شعرهم:

★ أبو العلاء المعري:

★ خفف الوطء ما أظن أديم الأرض إلا من هذه الأجساد
★ ظلموا الرعية واستحلوا كبدوا
★ وعدوا مصالحتها وهم أجراؤها
★ إذا قلت المحل رفعت صوتي
وإن قلت الصحيح أظلت همسي

★ المتنبي:

★ لولا المشقة سلك الناس كلهم
★ الجود يفر والأقدام قتال
★ وأني لمن قوم كان نفوسهم
بها أشد أن تسكن اللحم والعظماء
★ ولم أر في عيوب الناس عيباً
كنقص القادرين على التمام

★ البحري:

★ صاحب أجمل نبيلة في الشعر العربي وصاحب أسوأ مجلس
فقد كنت قبله مهلهلة، وفي الثمانين كان يسعي مع الوفير لتخفيف الضريبة عن ضيعته، ولم تنفعه أزوع القضاة في العربية:
★ ضمت نفسي عما ينس نفسي
وترفعت عن جداً كل جيس
(كانت صلاته من الخليفة)

★ أبو تمام:

★ السيف أضيق أنباء من الكتب
في حده الحد بين الجيد والسيئ
قال تلك القصيدة بعد أن لبى المعتصم نداء، وامتصاه، ولم تكن تنفع في الانتقام لها كل خطب الدنيا وأشعارها.

★ خليل مطران: في قاعة الجبل الأسود المناضلة:

★ وما الترقى إلا فصول الخروب
رضعوا لظاهما، من المولد

بقلم: حسني فريز

★ جري في بني أمية:
★ الستم خير من ركب المطايا
وأندى العليلين بطون راح
★ زعم الفريز أن سقيل مريعا
أشهر بطول سلامة يا مريخ
★ وعبد القيس مصفر لاهما
كان فساعما قطع الضباب !!!

★ الفريز قال في هاشمي:
★ هذا الذي تعرف البطحاء وطاته
هذا التقى التقى الطاهر العلم
- وقال في بني تميم قبيلته:
★ هم عدد النجوم وكل حي
سواهم لا تعدله نجوم !!!

ومن غزله السج:
يا أخت نلحة ابن مامة انتي
أخفي عليك بني أن طلبوا دمي

وقرات التوراة لما كنت أعلم التاريخ القديم ثم قرأتها لاتعرف على الخرافات اليهودية وأوهامهم وعرفتهم ابتداء من أشعيا الذي يعلم اليهود إلى الآن: "وتأكلون ثروات الأمم وعلى مجدهم تتألمون". وعرفت أن الذي يؤمن بهذا من الناس يتهود أن لم يكن يهودياً!! وأن هذا القول وما يشبهه من الأقوال والأفعال هو أساس تركة الدنيا وهو أساس الفاشية والنازية. وكذلك كانت الصهيونية هي السبابة للعرقية والشهوة الامتدائية.

ثم وجدت أن الكلام بطول، فربأت أن أعد من الشعراء بعض من جلس إلى موائدهم وتأثرت بطنيتهم: بشارة الخوري، الأخطا الصغير ورائف خوري، وجبران خليل جبران، وإبراهيم طوقان، وعبدالمعز الرفاعي والشخ رشيد زيد وحسني زيد وتوفيق زيد وحيدر محمود وخالد السكك وسامح القاسم وتأياف أبو عبيد. وعفت بعد الخبرة ملأمة عمر أبو ريشة ومخائيل نعيمة وصالح جودت.

وبعد أن ذكرت أكثر من عرفت من الشعراء رأيت أن اعطي ألباقاً من شعري:

★ لا تقولوا حرية وإخاء
إن حمانها على النقط علم
★ وفي العروبة أنواع متنوعة
من المصائب يحصي الرمل محصياها
★ ولو عدت مصائبنا وجدنا
مصلب الخلق أقدح ما نعلماني

★ وفي قبة ١٩٦٤:

★ ما اجتمعتم على المودة إلا
لتصونوا أعراضا والمحارم
★ اتما نحن في زمان سريع
أسرعي أمي إلى الشور طيري
★ وجنالك وحدة واتحاد
وانطلاق إلى كبر الامور
★ وحينما كنت أشد من أذاعة القدس مهتأ بتتويج جلاله المغفور
له الملك عبدالله تذكرت فلسطين فقلت:

★ لست أشي في نشوتي يؤس غيري
غومهم مقرح
★ أنا عيد ما دام في الأرض قيد
واحد لم يفك من عنق حاشي

مسيرة الحركة النقدية الدكتور عبدالرحمن ياغي

● كنت أقرأ مسرحية «سيرة» مع أبي خليل القباني، ووقفت عند فقرة في مقدمتها يقول فيها كاتبها: مؤلف المسرحية (سعد الله ونويس) : «هذه المسرحية هي محاولة ليبحث التراث وتاريخه، أخذت إحدى روايات التراث المسرحي (أحمد أبي خليل القباني) «هارون الرشيد مع غانم بن أبيب ووقت القلوب»، بعد تعديل شيء من لغتها وبعض مواضعها، ثم أدمجتها بالقصة الريادية لتجربة القباني وكفاحه من أجل إقامة مسرح في دمشق: أين هناك مستويان متميزان في هذا العمل، ولا بد من التفرقة بينهما بخط عريض وواضح أثناء الإخراج».

[سعد الله ونويس - سيرة مع أبي خليل القباني ص ٥]

● وقد أثارت لدي هذه القراءة الجديدة امرين:

الاول، كيف تنصل بالتراث؟
والثاني، لغة المسرح؟
■ أما الامر الاول فغير مجموعة من الاسئلة او الرأى من التساؤل:
- هل تطلع المسافة الطويلة التي تعددت بيننا وبين التراث في مراحل ازدهاره الاول، قطعها ونضجها الى نضج معاصرة، ونملا العقل والقواد والتفكير بمنجزاته، ونعمد الى اتخاذ معايير ومسايق تقويمه ونقيي معه فترة من الزمان في حدوده المكانية والزمانية؟
- لم نضج اليه ونعمد به، وتندرب كي ننجز اعمالا شبيهة بالاعمال التي نضج عنه؟

■ أما نضج الطرف عنه، وتندرب على انجاز اعمال جديدة كل الجدة بعيدة عن الفنون التقليدية التي انجزت في مجال التراث الادبي؟
- أم نضج اليه، ونستعصره، ونرشقه في دائرة الضوء ونشعل النار فيه، نأثر الفن (نار بربريوس)، ونلقي عليه الروية الممتدة، ونرى ما افاده الزمان منه، وما ابقى عليه الزمان، فنقتدي بما ابقى الزمان، ونضج على ما افنى، ثم ننتفج بهذا الجهر الذي انصهر بفعل النار الفنية، ونستفيد من روح هذا الجهر، لكي نمد في بعده، ونكسب به روية اوسع، ومعنى اجد، وقمة اجدى، ولعمري ابقى؟

■ إن تكرار التراث لا يقدم للتراث نفعاً ولا يفيد الاجيال في شيء، أما فهم التراث واستيعابه، وتفسيره او شرحه وتحليله، ثم محاورته، والخروج من هذا الحوار الى جوهر التراث وروحه، والوقوف من الحاضر والمستقبل موقفاً مستقلاً ما منح التراث محاوره من جذوة جديدة، ليترك لديه التراث اثره في ابداع تراث جديد يلهم او مذاق جديد وقوية جديدة، ذلك انتم واجدو ابايكم والتراث واللاجيل، لأن ذلك الضوء او التراث حين يضاهي ابداع المرء قدرة على الرؤية ابد.

■ إن انا شاعر حديث لا يمكن ان يحل محل المتنبي، كما ان المتنبي ان يحل محل الشاعر الحديث المتفوق، لأن المتنبي رأى بعينه في عصره شبكة العلاقات ووقف منها موقفاً، واعاد صياغة اعرافها من اجزاء، حسب ما بلغته قدرات ذلك الزمان، في مجال الاصول الفنية في صياغة فن القول، واللفظ معياره ومقاييس التي تختلف من عصر الى عصر حسب الظروف الموضوعية في عصرها، لقد كانت ظروف المتنبي الموضوعية تمنحه روية الفنية ويمتحنها تشكيلها وصياغته ونسيجه اللغوي، والمتنبي بالقياس الى الحاضر يتحرك في مساحة الماضي، وإن يكون في مساحة الحاضر يلحمه وعظمه ونسجه الفني الا يبدع الماضي، ولا يستطيع الحاضر ان يكون عين الماضي حتى لو تجمعت مئات الاجيال، فيكون ان يكون البعد الزمني والمكاني مختلفين حتى تختلف المعادلة ونتائجها، لكن قد يجد الناس ان الظروف الموضوعية تتشابه وهذا صحيح، انها قد تتشابه، لكنها ان تتشابه، وفرق ما بين التشابه والتماثل في الابداع الذي امر كبير خلقه وان قد يستلهم شاعر متفوق حديث روح المتنبي واشتدلت المتنبي الواسية المتنبي المتحررة للقول الفني الشعري واندفاع المتنبي للخط الاعمى وحضور المتنبي ومع القضايا الساخنة، فيرى العلاقات وتشابهها بغير حاد ويرسم صورها ويؤلف شعرا له طعم جديد ومعان جديدة وقوية جديدة، وله صياغته او تشكيلاته الجديدة، اما نسخ على النمط الذي كان في زمان المتنبي فذلك كله اشبه بمن يأتي للوحة (بيكاسو) (غارنيكا) ويأخذ عنها صورياً بالكسرية، او ينقلها او ينسخ عنها نسخاً اخرى، ان تلك الصور او النسخات بالوجه الاسلوبي لا يمكن ان تحمل قيمة فنية، اما ان يكون فنان ما مستقلاً ما اشتغل به بيكاسو ورافضاً لكل ممارسات الفنون وجرانها في حق الناس واهل البلدان، وجامعاً لهم جميعاً في لوحة وجه الفنانين ومتمكناً من ريشته والوانه والاصول الفنية، فقد رسم لوحة ذات قيمة جديدة كقيمة (غارنيكا) وذات مذاق جديد، وذات معنى جديد.

تلك هي اصول الاتصال بالتراث الذي ينبغي المتصلين به.

اصداقاء الحجر

قصّة: منيرة شريح

العجوز

كان قاصدا المسجد الاقصى، لكي يؤدي صلاة الجمعة عكابه منذ اربعين سنة، لم يتخلف عنها الا ارض طرية، مثل ما كان له حيلة لا يبرده.

كانت سياراتهم العسكرية تملأ الشوارع وجنودهم المسلحين بالسلاح يراقبون كل شيء، وهم يلتفتون بعناية وبسرعة، مثل ما كان يخشى ان يفكسه الآخرون.

الطريق نفسه، قطعة من المرات، ذهابا وايابا، منذ ان كان يخطى ارضه بقدمه، بقوة، وظهوره مستقيم، وعذلة مفتوحة.

الآن أصبحت خطواته بطيئة، ولا صدى لها، واما ظهره فقد احتته السنون المتعاقبة، بكل قسوتها وشدها، ولكنه وجد التكسب التي حلت به منذ ان وطئت اقدام الصهابة ارضه الطاهرة، ما زال يستطاعته الصلاة في المسجد الاقصى.

والشاهد اني لا تقسم الظن تقويه.

الوقت عينه بعيني الجندي الاسرائيلي، فتعذ من الضبطان الرخيص وهو يسال نفسه ذات السؤال الذي يساله في كل مرة لتتلقى عينه بعيني اقدمه من اين يغترق هؤلاء اليهود، كل هذا الغدر والحقد والكراهية الى هذه الاشياء هي اربهم الوحيد، الذي يخشون عليه ان يبتعد او ينقص منه ولو ذرة واحدة.

اطلق من صدره امة عبيقة، مثقلة بالهوى والحزن... لا بد ان ينصهر الحق اخيرا... قالها بصوت مسوم ولباس كبير.

وراح يستعيد كلمات امام المسجد فرشاشاتهم انصوبة الى كل شيء.

يتحرك، تخفيها وتغزى كراهيتها لهم.

عدد من اولاد المدرسة، يمضون متظاهرين وهم يفتقون من اعماقهم الغصة، فلسطين عربية... فلسطين حرة.

الرضاض يدوي من كل جانب، والقنابل المسيلة للدروع تنطلق بين اللحظة والاخرى مخلقة سخاية كبيرة تقضي النسيم. سوف تنفذ اكثر، انها في طريقها الى السوق لكي تشتري حاجياتها منه، وتريد ان لا تتأخر في العودة الى بيتها، لكي تعد طعام الغداء لزوجها ولطفليها.

تزايد اطلاق الرصاص وجعل القنابل تنسري في جسدنا، واخذ قلبها يهتز بشدة، بالرغم من ان هذا المشهد لم يكن غريبا عليها، بل انها قد اعتدت على تكرار هذا من اغصص الصهابة الضيقة الغربية، ولكن هذه المرة بالذات، بداهتها شعور غامض غريب، تلتفت حولها بقلق كبير، فرائها كان طفلا لا يتعدى العشرة من عمره، انه في مثل عمر ابنها، بل ويشبهه، ايضا، يسقط الى الارض مضرجا بدمائه، وكفه الصغيرة زالت تمسك بالحجر.

رغما عنها ارتجفت بشدة وسالت دموعها لهذا المنظر المروع، واحتست الدم يغلي بداخلها، وتمتد لى تمسك القنرة لكي تحرقهم جميعا.

انهم يفتقون الاطفال فلما منهم انهم يفتقون اسم فلسطين من الوجوه.

وقلت ترايب باقي الاطفال الذين هربوا، لكي لا يحصدهم الرصاص.

الوقت، يمر وهي لا تريد ان تتزحزح من مكانها - صوت من داخلها يامرها بالوقوف ويتصل بالمسؤولية. اطلقها في البيت ينتظرون... فليتنظروا... ان الذين لا يحمل لنا السلامة... ابنة خالتها امه قتلت وهي في طريقها الى السوق، في التحقيق قالوا انها رصاصا طائشة.

كان طفل جريء يطل براسه للدروع...

كلمتان : في التراث وفي لغة المسرح

في حين اتصل سعد الله ونويس بالتراث المسرحي القريب الذي يعد عنه حوالي قرن من الزمان اشعل فيه النار فاضاه ورأى ما انتشر منه وما ظل صالحا للقاء فاضاف لا بقي مجموعة من المواد التي وادتها الظروف الموضوعية في الحاضر، واقام من المجموع شبكة علاقات وانشا علاقة بين المجموعة الصغيرة التي تعمل على خشبة المسرح وتكلم للمسرح، من الباب الخلفي وبين المجموعة الكبيرة التي تتدفق على الصالة الكبرى، صلة المشاهدين المتفرجين وتكلم من الباب الامامي اذا بين يديه عمل مسرحي جديد وقصة مسرحية جديدة تمتد رويتهما من الماضي للحاضر ومن الحاضر للمستقبل بموازين جديدة ويصورة جديدة ويعان جديد.

واذا الاحداث زمن (ماريون الرشيد) وعلاقة مجتمع ذلك الزمان بتلك الاحداث ومن (أبي خليل القباني) وتحت اعينهم قيوهمها ويرون فيها رايمهم ويمسكون عليها احكامهم ثم يخطأ اليك هؤلاء ليكنوا بعلاقاتهم ويؤنهم واحكامهم امام مشاهدي (سعد الله ونويس) ينظروا ما بين فهمهم ويصبروا عليهم احكامهم وهكذا فقد حطم الحواجز الزمانية والمكانية، واران ازمانا ثلاثة ومجتمعات وامكان ثلاثة، ويؤى ثلاثة والتحم الماضي بالحاضر بالمستقبل، فكان عملا او تجربة تستحق النظر والتأمل وكانت من التراث داخل التراث وخارجه في الوقت ذاته، وكان التراث ارضا صلبة او جلا يستند اليه الابدع بقوة وينطلق منه ليصنع في الافاق شيئا جديدا، او كان التراث اشيء بالجوهر التي يتدفق منها سوق الشجرة تمتد غصونها وتحمل الثمار الفنية، فالشاعر طفاف الحاضر، والجذور اصول الماضي، فلا تدفن الثمار والغصون والسيقان مع الجذور مهما تكن الجذور عزيزة علينا، وكان التراث حينئذ يتحول الى دم في العروق يمنح الروح الحارة، والصحة والواقعية والقدره الى عدم الى صور ممتدة، وحصل مهم حاضره لا مهم الماضي، ويستهدف المستقبل.

■ ان (الرؤية الرومانسية) للتراث قد جردت من كثير من مزاياه، وحوته الى مزار للنواح وكان اهل اشبه باليت يتجمعون حول قبره ويرثون الدموع، او يتخلفون في التذات لتأنيدهم ثم يتنفض الامر وينطلق. قالا علا، فم بينهم وبين التراث بحيث تكون قائمة على اساس من الفكر التحليلي العلمي، قادرة على تجذير العلاقة مع المنهج في كلا حقله النظري والتطبيقي.

وعلى هذا هناك حلال في الحياة، حال ملوف يجري في واقع الحياة، وحال فني يجري في الحياة، وليس بينهما تناقض لكن بينهما اختلاف مستوي ونسبي ما يجري في الواقع الملوف (لسان الواقع) ونسبي ما يجري في الفن (لسان الحال) ولا بد للسان الحال من ان لسان الحال من الفكر الواقعي، ولا يتكرر لجور ما يجري فيه، ولا لنطق الاحداث فيه، ولا لطبيعة الاشياء فيه!

فحين خرج (موسى) من (المدينة) خائفا ويوجه لقاء (مدني) ويرد ماء مدني، ويوجد له امة من الناس يسكنون ويوجد من نوبهم امرأتين تدوران، وجرى بينه وبين الفاتنتين حوار، جرى بين الفاتنتين وابيهما (شيخ مدني) حوار جرى ذلك الحوار في واقع الحياة الملوف، (لسان الواقع)، ولكن حين صعد في القرائن الكريم، ارتفعت به الصياغة الى المستوي الفني فجاء (لسان الحال)، ولم يجيء (لسان الواقع) غير ان لسان الحال لم يتكرر بطبيعة الملوف والموقع والرؤية للعلاقات ولا لطبيعة الشخص، ولكنه بلغ بالتعبير حدود الفن وواقعه الرفيع:

... ويوجد من نوبهم امرأتين تدوران، وجرى بينه وبين الفاتنتين حوار، جرى بين الفاتنتين وابيهما (شيخ مدني) حوار جرى ذلك الحوار في واقع الحياة الملوف، (لسان الواقع)، ولكن حين صعد في القرائن الكريم، ارتفعت به الصياغة الى المستوي الفني فجاء (لسان الحال)، ولم يجيء (لسان الواقع) غير ان لسان الحال لم يتكرر بطبيعة الملوف والموقع والرؤية للعلاقات ولا لطبيعة الشخص، ولكنه بلغ بالتعبير حدود الفن وواقعه الرفيع:

هذا الاداء القراني الكريم ارتفع بالتعبير والتصوير من الملوف الحياتي الى غير الملوف الفني، اي من لسان الواقع الى (لسان الحال) دون تكرار الواقع بل الانتقال به من واقع قريب الى واقع ابعد. اما الاداء بلان القصص او التعبير الفني او لسان الحال فكيف يذهب بعقوبة الواقع، فذلك الاداء مفروض، لان الصحة اجمل من المرض والقرن ابل من الواقع، لان الفن واقع اعظم، ولسان الحال اشد دالة من لسان الواقع، ولكن التكلف وضعف القدرة الفنية هما الامران المموجبان في المسرح، فلو كان الجوار المسرحي متوقفا موقفا في اختيار الملوف والوقوف وتأدية الرؤية للمحاورين والمتحاورين ولو كان الملوف يعرف مدته القوية ويعرف انظمة اللغة الملوفية والاساليب التي تنتقل بالملوف الى الفن غير الملوف اتم ما كان هناك خلل او تكلف! لو كان يعرف ادوات تعبيره وصورة الفنية وينتج عنه الاداء ما كان في الامر اشكالا!

صحيح ان (الاجاح) قد اضرنا اننا نستطيع ان ننطق بالنساء من الناس كالمحرفين وانهم يكلمون يتخفف من الاعراب غير ان ذلك لا يعد خروجا على انظمة اللغة وانما هو من قبيل التيسير والتوسعة في (لسان الواقع) وليس فيه ما يؤذي الاصول بوجه عام. [البلاء: ص ٤٠]

تطلعت الى عينه مباشرة، ثم قلت منسمة: انت الان تتصرف كما لو كنت صبيا، فعندما كنت تريدني ان لا اسالك عن نفسك، تأخذ فحاة في الحديث عن موضوع يشغلني وبذلك تلت انت.

اطلق ضحكة صغيرة خالية من الفرح وهو يقول: - وانت مثلا كنت دائما ولا شيء تغتر فيه... حسنا ساقولها لك بصراحة يا ابي.

واكتسب صوته لهجة الجد والاصرار.

من الفرح وهو يقول: - وانك مثلا كنت دائما ولا شيء تغتر فيه... حسنا ساقولها لك بصراحة يا ابي.

واكتسب صوته لهجة الجد والاصرار.

من الفرح وهو يقول: - وانت مثلا كنت دائما ولا شيء تغتر فيه... حسنا ساقولها لك بصراحة يا ابي.

واكتسب صوته لهجة الجد والاصرار.

من الفرح وهو يقول: - وانت مثلا كنت دائما ولا شيء تغتر فيه... حسنا ساقولها لك بصراحة يا ابي.

واكتسب صوته لهجة الجد والاصرار.

من الفرح وهو يقول: - وانت مثلا كنت دائما ولا شيء تغتر فيه... حسنا ساقولها لك بصراحة يا ابي.

«ما تبقى من المدنية»

بقلم: سمير اسحق

تبدو الاشياء اول وهلة وكأنها معاناة فردية... هذه المعاناة تنقسم الى قسمين... رغبة المجتمع... وما تبقى من المدنية... وزيف المجتمع رغم تقدمه التكنولوجي فعليا وتآخره الاجتماعي فعليا ما زال يتضمن تلك الاشارات للمثلية لا رسم له من ان يكون مجتمعاً عادياً... ولكن الحديث عن الموضوع الاجتماعي هو الاعم... لان الانسان بطبيعته اجتماعي وما هو ووعه الا الامتداد الطبيعي لقربيت الاجتماعية... البيت المدرسة والمجتمع... وان ما يدور حوله من احداث سياسية واقتصادية واجتماعية لها اكبر الاثر في تكوينه الشخصي والسلوكي والفكري... وهذا بدوره ينتقل اثره على الاخوين الذين يتعامل معهم في حياته اليومية... الانسان المتشرد في الظاهر... ولكنه داخليا يحمل غرائز الوحوش... وما نراه من اسباب الطلاق... والخيانة الزوجية... والحياة الحرة الزوج والزوجة... والنزاع المدني والزواج غير الشرعي... الا نتيجة الحتمية لسقوط المجتمعات المتمتدة في حفر مظلمة وتعبية وانعدام وزن... وتشتت فكري... هذه المجتمعات المتقدمة صناعيا وعلميا هل تستطيع بناء مجتمعات انسانية... وهل يستطيع الانسان ان يبني نفسه بنفسه فلاح حدود البيت الصناعية المظلمة وهل يستطيع هذا الانسان التخلص من شوائب التقدم الصناعي ويرقي بشخصه واحساسه الى مستوى الانسان الاجتماعي... هذا ما اشك فيه في هذا المجتمع المتلاطم الامواج... والواقع تحت تأثير تيارات متعددة... وما يحدث في المجتمعات الصناعية يستحسن منا اللقا نظرة واقعية لبعض ما يحدث لفراد هذه المجتمعات... واعني به حالة الانتحار... فبنه الحالة رغم ان مالمها واضحة جدا... فان رايها غريبة حقا... والذين حاولوا تفسير هذه المظاهر فوجوا في حيرة من امرها... فالانتحار الفردي يختلف عن الانتحار الجماعي... وخاصة اذا كان ذلك الانتحار يحدث ضمن مجموعة من الشباب والشابات الذين تتراوح اعمارهم ما بين العاشرة... والثامنة عشرة... وعلق احد مذيعي التلفزيون على حالة الانتحار التي وقعت لاربعة فتيات صغيرات دفعة واحدة بقوله... ان الشعر بالوحدة هو السبب الرئيسي وراء انتحار هؤلاء الفتيات... الوحدة في البيت... عدم اهتمام الوالدين... شعور الطفل منذ صغره بعدم اهتمام الاب والام به... شعوره بالعار... واحساسه بأنه غير محبوب فيه... كل هذه العوامل تسير على مسار حياتهم وتؤثر على تأثيرا كاملا... فنعوبة عمل الاب... والام واشغالهم في حياتهم العملية والاقتصادية لم يترك لهما وقتا لرعاية اولادهم... فرغم وجود التكنولوجيا والتقدم الصناعي... الا ان اخلاق الاب والام في تكوين حياة اجتماعية يبدو واضحا وجليا ولا يحتاج الى وقت لاستشفاه وتمجيحه فبقية الحياة الاجتماعية لوجوه بالاسم في المجتمعات الصناعية... الا انها لا قيمة فعلية... الاحساس بالحياة موجود الا ان اثره موزعة على امور مختلفة... الشعور بالحياة يلاحق الانسان الا انه متناقض ويبدون معنى... وجه المجتمعات البشرية مرملة... والدينية بعيدة عنها... الانسان يتصرف كالآلة... وهو عبارة عن بطاقة رقاقة... ملامح المدينة باعثة... ملامح الانسانية غير واضحة... الانسان يلبث وراء سراب... مع انه لو تته لوجد نفسه ضمن دائرة النور... ويحت داخل اعماله لوجد ان الوحي... هو الانسان بالآخرين ضمن الانسانية بالذات... وان الحياة الاجتماعية لا تعني فقط الأسرة لوحدها... بل تعني المحبة والانسانية والرحمة... وان المدنية يمكن لها ان تعيد بناء المجتمع على اسس جديدة خالية من الزيف والخداع... وان ما تبقى من المدنية يمكن عادة بثالة مرة اخرى... فلا يضيع الانسان... بل يبقى اولا واخيرا الثقة الرئيسية في هذا الكون... فهو الذي يبني المدنية وهو الذي يسقطها... هو الذي يبني المجتمعات الانسانية وهو الذي يدمرها.

تبدو الاشياء اول وهلة وكأنها معاناة فردية... هذه المعاناة تنقسم الى قسمين... رغبة المجتمع... وما تبقى من المدنية... وزيف المجتمع رغم تقدمه التكنولوجي فعليا وتآخره الاجتماعي فعليا ما زال يتضمن تلك الاشارات للمثلية لا رسم له من ان يكون مجتمعاً عادياً... ولكن الحديث عن الموضوع الاجتماعي هو الاعم... لان الانسان بطبيعته اجتماعي وما هو ووعه الا الامتداد الطبيعي لقربيت الاجتماعية... البيت المدرسة والمجتمع... وان ما يدور حوله من احداث سياسية واقتصادية واجتماعية لها اكبر الاثر في تكوينه الشخصي والسلوكي والفكري... وهذا بدوره ينتقل اثره على الاخوين الذين يتعامل معهم في حياته اليومية... الانسان المتشرد في الظاهر... ولكنه داخليا يحمل غرائز الوحوش... وما نراه من اسباب الطلاق... والخيانة الزوجية... والحياة الحرة الزوج والزوجة... والنزاع المدني والزواج غير الشرعي... الا نتيجة الحتمية لسقوط المجتمعات المتمتدة في حفر مظلمة وتعبية وانعدام وزن... وتشتت فكري... هذه المجتمعات المتقدمة صناعيا وعلميا هل تستطيع بناء مجتمعات انسانية... وهل يستطيع الانسان ان يبني نفسه بنفسه فلاح حدود البيت الصناعية المظلمة وهل يستطيع هذا الانسان التخلص من شوائب التقدم الصناعي ويرقي بشخصه واحساسه الى مستوى الانسان الاجتماعي... هذا ما اشك فيه في هذا المجتمع المتلاطم الامواج... والواقع تحت تأثير تيارات متعددة... وما يحدث في المجتمعات الصناعية يستحسن منا اللقا نظرة واقعية لبعض ما يحدث لفراد هذه المجتمعات... واعني به حالة الانتحار... فبنه الحالة رغم ان مالمها واضحة جدا... فان رايها غريبة حقا... والذين حاولوا تفسير هذه المظاهر فوجوا في حيرة من امرها... فالانتحار الفردي يختلف عن الانتحار الجماعي... وخاصة اذا كان ذلك الانتحار يحدث ضمن مجموعة من الشباب والشابات الذين تتراوح اعمارهم ما بين العاشرة... والثامنة عشرة... وعلق احد مذيعي التلفزيون على حالة الانتحار التي وقعت لاربعة فتيات صغيرات دفعة واحدة بقوله... ان الشعر بالوحدة هو السبب الرئيسي وراء انتحار هؤلاء الفتيات... الوحدة في البيت... عدم اهتمام الوالدين... شعور الطفل منذ صغره بعدم اهتمام الاب والام به... شعوره بالعار... واحساسه بأنه غير محبوب فيه... كل هذه العوامل تسير على مسار حياتهم وتؤثر على تأثيرا كاملا... فنعوبة عمل الاب... والام واشغالهم في حياتهم العملية والاقتصادية لم يترك لهما وقتا لرعاية اولادهم... فرغم وجود التكنولوجيا والتقدم الصناعي... الا ان اخلاق الاب والام في تكوين حياة اجتماعية يبدو واضحا وجليا ولا يحتاج الى وقت لاستشفاه وتمجيحه فبقية الحياة الاجتماعية لوجوه بالاسم في المجتمعات الصناعية... الا انها لا قيمة فعلية... الاحساس بالحياة موجود الا ان اثره موزعة على امور مختلفة... الشعور بالحياة يلاحق الانسان الا انه متناقض ويبدون معنى... وجه المجتمعات البشرية مرملة... والدينية بعيدة عنها... الانسان يتصرف كالآلة... وهو عبارة عن بطاقة رقاقة... ملامح المدينة باعثة... ملامح الانسانية غير واضحة... الانسان يلبث وراء سراب... مع انه لو تته لوجد نفسه ضمن دائرة النور... ويحت داخل اعماله لوجد ان الوحي... هو الانسان بالآخرين ضمن الانسانية بالذات... وان الحياة الاجتماعية لا تعني فقط الأسرة لوحدها... بل تعني المحبة والانسانية والرحمة... وان المدنية يمكن لها ان تعيد بناء المجتمع على اسس جديدة خالية من الزيف والخداع... وان ما تبقى من المدنية يمكن عادة بثالة مرة اخرى... فلا يضيع الانسان... بل يبقى اولا واخيرا الثقة الرئيسية في هذا الكون... فهو الذي يبني المدنية وهو الذي يسقطها... هو الذي يبني المجتمعات الانسانية وهو الذي يدمرها.

تبدو الاشياء اول وهلة وكأنها معاناة فردية... هذه المعاناة تنقسم الى قسمين... رغبة المجتمع... وما تبقى من المدنية... وزيف المجتمع رغم تقدمه التكنولوجي فعليا وتآخره الاجتماعي فعليا ما زال يتضمن تلك الاشارات للمثلية لا رسم له من ان يكون مجتمعاً عادياً... ولكن الحديث عن الموضوع الاجتماعي هو الاعم... لان الانسان بطبيعته اجتماعي وما هو ووعه الا الامتداد الطبيعي لقربيت الاجتماعية... البيت المدرسة والمجتمع... وان ما يدور حوله من احداث سياسية واقتصادية واجتماعية لها اكبر الاثر في تكوينه الشخصي والسلوكي والفكري... وهذا بدوره ينتقل اثره على الاخوين الذين يتعامل معهم في حياته اليومية... الانسان المتشرد في الظاهر... ولكنه داخليا يحمل غرائز الوحوش... وما نراه من اسباب الطلاق... والخيانة الزوجية... والحياة الحرة الزوج والزوجة... والنزاع المدني والزواج غير الشرعي... الا نتيجة الحتمية لسقوط المجتمعات المتمتدة في حفر مظلمة وتعبية وانعدام وزن... وتشتت فكري... هذه المجتمعات المتقدمة صناعيا وعلميا هل تستطيع بناء مجتمعات انسانية... وهل يستطيع الانسان ان يبني نفسه بنفسه فلاح حدود البيت الصناعية المظلمة وهل يستطيع هذا الانسان التخلص من شوائب التقدم الصناعي ويرقي بشخصه واحساسه الى مستوى الانسان الاجتماعي... هذا ما اشك فيه في هذا المجتمع المتلاطم الامواج... والواقع تحت تأثير تيارات متعددة... وما يحدث في المجتمعات الصناعية يستحسن منا اللقا نظرة واقعية لبعض ما يحدث لفراد هذه المجتمعات... واعني به حالة الانتحار... فبنه الحالة رغم ان مالمها واضحة جدا... فان رايها غريبة حقا... والذين حاولوا تفسير هذه المظاهر فوجوا في حيرة من امرها... فالانتحار الفردي يختلف عن الانتحار الجماعي... وخاصة اذا كان ذلك الانتحار يحدث ضمن مجموعة من الشباب والشابات الذين تتراوح اعمارهم ما بين العاشرة... والثامنة عشرة... وعلق احد مذيعي التلفزيون على حالة الانتحار التي وقعت لاربعة فتيات صغيرات دفعة واحدة بقوله... ان الشعر بالوحدة هو السبب الرئيسي وراء انتحار هؤلاء الفتيات... الوحدة في البيت... عدم اهتمام الوالدين... شعور الطفل منذ صغره بعدم اهتمام الاب والام به... شعوره بالعار... واحساسه بأنه غير محبوب فيه... كل هذه العوامل تسير على مسار حياتهم وتؤثر على تأثيرا كاملا... فنعوبة عمل الاب... والام واشغالهم في حياتهم العملية والاقتصادية لم يترك لهما وقتا لرعاية اولادهم... فرغم وجود التكنولوجيا والتقدم الصناعي... الا ان اخلاق الاب والام في تكوين حياة اجتماعية يبدو واضحا وجليا ولا يحتاج الى وقت لاستشفاه وتمجيحه فبقية الحياة الاجتماعية لوجوه بالاسم في المجتمعات الصناعية... الا انها لا قيمة فعلية... الاحساس بالحياة موجود الا ان اثره موزعة على امور مختلفة... الشعور بالحياة يلاحق الانسان الا انه متناقض ويبدون معنى... وجه المجتمعات البشرية مرملة... والدينية بعيدة عنها... الانسان يتصرف كالآلة... وهو عبارة عن بطاقة رقاقة... ملامح المدينة باعثة... ملامح الانسانية غير واضحة... الانسان يلبث وراء سراب... مع انه لو تته لوجد نفسه ضمن دائرة النور... ويحت داخل اعماله لوجد ان الوحي... هو الانسان بالآخرين ضمن الانسانية بالذات... وان الحياة الاجتماعية لا تعني فقط الأسرة لوحدها... بل تعني المحبة والانسانية والرحمة... وان المدنية يمكن لها ان تعيد بناء المجتمع على اسس جديدة خالية من الزيف والخداع... وان ما تبقى من المدنية يمكن عادة بثالة مرة اخرى... فلا يضيع الانسان... بل يبقى اولا واخيرا الثقة الرئيسية في هذا الكون... فهو الذي يبني المدنية وهو الذي يسقطها... هو الذي يبني المجتمعات الانسانية وهو الذي يدمرها.

تبدو الاشياء اول وهلة وكأنها معاناة فردية... هذه المعاناة تنقسم الى قسمين... رغبة المجتمع... وما تبقى من المدنية... وزيف المجتمع رغم تقدمه التكنولوجي فعليا وتآخره الاجتماعي فعليا ما زال يتضمن تلك الاشارات للمثلية لا رسم له من ان يكون مجتمعاً عادياً... ولكن الحديث عن الموضوع الاجتماعي هو الاعم... لان الانسان بطبيعته اجتماعي وما هو ووعه الا الامتداد الطبيعي لقربيت الاجتماعية... البيت المدرسة والمجتمع... وان ما يدور حوله من احداث سياسية واقتصادية واجتماعية لها اكبر الاثر في تكوينه الشخصي والسلوكي والفكري... وهذا بدوره ينتقل اثره على الاخوين الذين يتعامل معهم في حياته اليومية... الانسان المتشرد في الظاهر... ولكنه داخليا يحمل غرائز الوحوش... وما نراه من اسباب الطلاق... والخيانة الزوجية... والحياة الحرة الزوج والزوجة... والنزاع المدني والزواج غير الشرعي... الا نتيجة الحتمية لسقوط المجتمعات المتمتدة في حفر مظلمة وتعبية وانعدام وزن... وتشتت فكري... هذه المجتمعات المتقدمة صناعيا وعلميا هل تستطيع بناء مجتمعات انسانية... وهل يستطيع الانسان ان يبني نفسه بنفسه فلاح حدود البيت الصناعية المظلمة وهل يستطيع هذا الانسان التخلص من شوائب التقدم الصناعي ويرقي بشخصه واحساسه الى مستوى الانسان الاجتماعي... هذا ما اشك فيه في هذا المجتمع المتلاطم الامواج... والواقع تحت تأثير تيارات متعددة... وما يحدث في المجتمعات الصناعية يستحسن منا اللقا نظرة واقعية لبعض ما يحدث لفراد هذه المجتمعات... واعني به حالة الانتحار... فبنه الحالة رغم ان مالمها واضحة جدا... فان رايها غريبة حقا... والذين حاولوا تفسير هذه المظاهر فوجوا في حيرة من امرها... فالانتحار الفردي يختلف عن الانتحار الجماعي... وخاصة اذا كان ذلك الانتحار يحدث ضمن مجموعة من الشباب والشابات الذين تتراوح اعمارهم ما بين العاشرة... والثامنة عشرة... وعلق احد مذيعي التلفزيون على حالة الانتحار التي وقعت لاربعة فتيات صغيرات دفعة واحدة بقوله... ان الشعر بالوحدة هو السبب الرئيسي وراء انتحار هؤلاء الفتيات... الوحدة في البيت... عدم اهتمام الوالدين... شعور الطفل منذ صغره بعدم اهتمام الاب والام به... شعوره بالعار... واحساسه بأنه غير محبوب فيه... كل هذه العوامل تسير على مسار حياتهم وتؤثر على تأثيرا كاملا... فنعوبة عمل الاب... والام واشغالهم في حياتهم العملية والاقتصادية لم يترك لهما وقتا لرعاية اولادهم... فرغم وجود التكنولوجيا والتقدم الصناعي... الا ان اخلاق الاب والام في تكوين حياة اجتماعية يبدو واضحا وجليا ولا يحتاج الى وقت لاستشفاه وتمجيحه فبقية الحياة الاجتماعية لوجوه بالاسم في المجتمعات الصناعية... الا انها لا قيمة فعلية... الاحساس بالحياة موجود الا ان اثره موزعة على امور مختلفة... الشعور بالحياة يلاحق الانسان الا انه متناقض ويبدون معنى... وجه المجتمعات البشرية مرملة... والدينية بعيدة عنها... الانسان يتصرف كالآلة... وهو عبارة عن بطاقة رقاقة... ملامح المدينة باعثة... ملامح الانسانية غير واضحة... الانسان يلبث وراء سراب... مع انه لو تته لوجد نفسه ضمن دائرة النور... ويحت داخل اعماله لوجد ان الوحي... هو الانسان بالآخرين ضمن الانسانية بالذات... وان الحياة الاجتماعية لا تعني فقط الأسرة لوحدها... بل تعني المحبة والانسانية والرحمة... وان المدنية يمكن لها ان تعيد بناء المجتمع على اسس جديدة خالية من الزيف والخداع... وان ما تبقى من المدنية يمكن عادة بثالة مرة اخرى... فلا يضيع الانسان... بل يبقى اولا واخيرا الثقة الرئيسية في هذا الكون... فهو الذي يبني المدنية وهو الذي يسقطها... هو الذي يبني المجتمعات الانسانية وهو الذي يدمرها.

تبدو الاشياء اول وهلة وكأنها معاناة فردية... هذه المعاناة تنقسم الى قسمين... رغبة المجتمع... وما تبقى من المدنية... وزيف المجتمع رغم تقدمه التكنولوجي فعليا وتآخره الاجتماعي فعليا ما زال يتضمن تلك الاشارات للمثلية لا رسم له من ان يكون مجتمعاً عادياً... ولكن الحديث عن الموضوع الاجتماعي هو الاعم... لان الانسان بطبيعته اجتماعي وما هو ووعه الا الامتداد الطبيعي لقربيت الاجتماعية... البيت المدرسة والمجتمع... وان ما يدور حوله من احداث سياسية واقتصادية واجتماعية لها اكبر الاثر في تكوينه الشخصي والسلوكي والفكري... وهذا بدوره ينتقل اثره على الاخوين الذين يتعامل معهم في حياته اليومية... الانسان المتشرد في الظاهر... ولكنه داخليا يحمل غرائز الوحوش... وما نراه من اسباب الطلاق... والخيانة الزوجية... والحياة الحرة الزوج والزوجة... والنزاع المدني والزواج غير الشرعي... الا نتيجة الحتمية لسقوط المجتمعات المتمتدة في حفر مظلمة وتعبية وانعدام وزن... وتشتت فكري... هذه المجتمعات المتقدمة صناعيا وعلميا هل تستطيع بناء مجتمعات انسانية... وهل يستطيع الانسان ان يبني نفسه بنفسه فلاح حدود البيت الصناعية المظلمة وهل يستطيع هذا الانسان التخلص من شوائب التقدم الصناعي ويرقي بشخصه واحساسه الى مستوى الانسان الاجتماعي... هذا ما اشك فيه في هذا المجتمع المتلاطم الامواج... والواقع تحت تأثير تيارات متعددة... وما يحدث في المجتمعات الصناعية يستحسن منا اللقا نظرة واقعية لبعض ما يحدث لفراد هذه المجتمعات... واعني به حالة الانتحار... فبنه الحالة رغم ان مالمها واضحة جدا... فان رايها غريبة حقا... والذين حاولوا تفسير هذه المظاهر فوجوا في حيرة من امرها... فالانتحار الفردي يختلف عن الانتحار الجماعي... وخاصة اذا كان ذلك الانتحار يحدث ضمن مجموعة من الشباب والشابات الذين تتراوح اعمارهم ما بين العاشرة... والثامنة عشرة... وعلق احد مذيعي التلفزيون على حالة الانتحار التي وقعت لاربعة فتيات صغيرات دفعة واحدة بقوله... ان الشعر بالوحدة هو السبب الرئيسي وراء انتحار هؤلاء الفتيات... الوحدة في البيت... عدم اهتمام الوالدين... شعور الطفل منذ صغره بعدم اهتمام الاب والام به... شعوره بالعار... واحساسه بأنه غير محبوب فيه... كل هذه العوامل تسير على مسار حياتهم وتؤثر على تأثيرا كاملا... فنعوبة عمل الاب... والام واشغالهم في حياتهم العملية والاقتصادية لم يترك لهما وقتا لرعاية اولادهم... فرغم وجود التكنولوجيا والتقدم الصناعي... الا ان اخلاق الاب والام في تكوين حياة اجتماعية يبدو واضحا وجليا ولا يحتاج الى وقت لاستشفاه وتمجيحه فبقية الحياة الاجتماعية لوجوه بالاسم في المجتمعات الصناعية... الا انها لا قيمة فعلية... الاحساس بالحياة موجود الا ان اثره موزعة على امور مختلفة... الشعور بالحياة يلاحق الانسان الا انه متناقض ويبدون معنى... وجه المجتمعات البشرية مرملة... والدينية بعيدة عنها... الانسان يتصرف كالآلة... وهو عبارة عن بطاقة رقاقة... ملامح المدينة باعثة... ملامح الانسانية غير واضحة... الانسان يلبث وراء سراب... مع انه لو تته لوجد نفسه ضمن دائرة النور... ويحت داخل اعماله لوجد ان الوحي... هو الانسان بالآخرين ضمن الانسانية بالذات... وان الحياة الاجتماعية لا تعني فقط الأسرة لوحدها... بل تعني المحبة والانسانية والرحمة... وان المدنية يمكن لها ان تعيد بناء المجتمع على اسس جديدة خالية من الزيف والخداع... وان ما تبقى من المدنية يمكن عادة بثالة مرة اخرى... فلا يضيع الانسان... بل يبقى اولا واخيرا الثقة الرئيسية في هذا الكون... فهو الذي يبني المدنية وهو الذي يسقطها... هو الذي يبني المجتمعات الانسانية وهو الذي يدمرها.

تبدو الاشياء اول وهلة وكأنها معاناة فردية... هذه المعاناة تنقسم الى قسمين... رغبة المجتمع... وما تبقى من المدنية... وزيف المجتمع رغم تقدمه التكنولوجي فعليا وتآخره الاجتماعي فعليا ما زال يتضمن تلك الاشارات للمثلية لا رسم له من ان يكون مجتمعاً عادياً... ولكن الحديث عن الموضوع الاجتماعي هو الاعم... لان الانسان بطبيعته اجتماعي وما هو ووعه الا الامتداد الطبيعي لقربيت الاجتماعية... البيت المدرسة والمجتمع... وان ما يدور حوله من احداث سياسية واقتصادية واجتماعية لها اكبر الاثر في تكوينه الشخصي والسلوكي والفكري... وهذا بدوره ينتقل اثره على الاخوين الذين يتعامل معهم في حياته اليومية... الانسان المتشرد في الظاهر... ولكنه داخليا يحمل غرائز الوحوش... وما نراه من اسباب الطلاق... والخيانة الزوجية... والحياة الحرة الزوج والزوجة... والنزاع المدني والزواج غير الشرعي... الا نتيجة الحتمية لسقوط المجتمعات المتمتدة في حفر مظلمة وتعبية وانعدام وزن... وتشتت فكري... هذه المجتمعات المتقدمة صناعيا وعلميا هل تستطيع بناء مجتمعات انسانية... وهل يستطيع الانسان ان يبني نفسه بنفسه فلاح حدود البيت الصناعية المظلمة وهل يستطيع هذا الانسان التخلص من شوائب التقدم الصناعي ويرقي بشخصه واحساسه الى مستوى الانسان الاجتماعي... هذا ما اشك فيه في هذا المجتمع المتلاطم الامواج... والواقع تحت تأثير تيارات متعددة... وما يحدث في المجتمعات الصناعية يستحسن منا اللقا نظرة واقعية لبعض ما يحدث لفراد هذه المجتمعات... واعني به حالة الانتحار... فبنه الحالة رغم ان مالمها واضحة جدا... فان رايها غريبة حقا... والذين حاولوا تفسير هذه المظاهر فوجوا في حيرة من امرها... فالانتحار الفردي يختلف عن الانتحار الجماعي... وخاصة اذا كان ذلك الانتحار يحدث ضمن مجموعة من الشباب والشابات الذين تتراوح اعمارهم ما بين العاشرة... والثامنة عشرة... وعلق احد مذيعي التلفزيون على حالة الانتحار التي وقعت لاربعة فتيات صغيرات دفعة واحدة بقوله... ان الشعر بالوحدة هو السبب الرئيسي وراء انتحار هؤلاء الفتيات... الوحدة في البيت... عدم اهتمام الوالدين... شعور الطفل منذ صغره بعدم اهتمام الاب والام به... شعوره بالعار... واحساسه بأنه غير محبوب فيه... كل هذه العوامل تسير على مسار حياتهم وتؤثر على تأثيرا كاملا... فنعوبة عمل الاب... والام واشغالهم في حياتهم العملية والاقتصادية لم يترك لهما وقتا لرعاية اولادهم... فرغم وجود التكنولوجيا والتقدم الصناعي... الا ان اخلاق الاب والام في تكوين حياة اجتماعية يبدو واضحا وجليا ولا يحتاج الى وقت لاستشفاه وتمجيحه فبقية الحياة الاجتماعية لوجوه بالاسم في المجتمعات الصناعية... الا انها لا قيمة فعلية... الاحساس بالحياة موجود الا ان اثره موزعة على امور مختلفة... الشعور بالحياة يلاحق الانسان الا انه متناقض ويبدون معنى... وجه المجتمعات البشرية مرملة... والدينية بعيدة عنها... الانسان يتصرف كالآلة... وهو عبارة عن بطاقة رقاقة... ملامح المدينة باعثة... ملامح الانسانية غير واضحة... الانسان يلبث وراء سراب... مع انه لو تته لوجد نفسه ضمن دائرة النور... ويحت داخل اعماله لوجد ان الوحي... هو الانسان بالآخرين ضمن الانسانية بالذات... وان الحياة الاجتماعية لا تعني فقط الأسرة لوحدها... بل تعني المحبة والانسانية والرحمة... وان المدنية يمكن لها ان تعيد بناء المجتمع على اسس جديدة خالية من الزيف والخداع... وان ما تبقى من المدنية يمكن عادة بثالة مرة اخرى... فلا يضيع الانسان... بل يبقى اولا واخيرا الثقة الرئيسية في هذا الكون... فهو الذي يبني المدنية وهو الذي يسقطها... هو الذي يبني المجتمعات الانسانية وهو الذي يدمرها.

تبدو الاشياء اول وهلة وكأنها معاناة فردية... هذه المعاناة تنقسم الى قسمين... رغبة المجتمع... وما تبقى من المدنية... وزيف المجتمع رغم تقدمه التكنولوجي فعليا وتآخره الاجتماعي فعليا ما زال يتضمن تلك الاشارات للمثلية لا رسم له من ان يكون مجتمعاً عادياً... ولكن الحديث عن الموضوع الاجتماعي هو الاعم... لان الانسان بطبيعته اجتماعي وما هو ووعه الا الامتداد الطبيعي لقربيت الاجتماعية... البيت المدرسة والمجتمع... وان ما يدور حوله من احداث سياسية واقتصادية واجتماعية لها اكبر الاثر في تكوينه الشخصي والسلوكي والفكري... وهذا بدوره ينتقل اثره على الاخوين الذين يتعامل معهم في حياته اليومية... الانسان المتشرد في الظاهر... ولكنه داخليا يحمل غرائز الوحوش... وما نراه من اسباب الطلاق... والخيانة الزوجية... والحياة الحرة الزوج والزوجة... والنزاع المدني والزواج غير الشرعي... الا نتيجة الحتمية لسقوط المجتمعات المتمتدة في حفر مظلمة وتعبية وانعدام وزن... وتشتت فكري... هذه المجتمعات المتقدمة صناعيا وعلميا هل تستطيع بناء مجتمعات انسانية... وهل يستطيع الانسان ان يبني نفسه بنفسه فلاح حدود البيت الصناعية المظلمة وهل يستطيع هذا الانسان التخلص من شوائب التقدم الصناعي ويرقي بشخصه واحساسه الى مستوى الانسان الاجتماعي... هذا ما اشك فيه في هذا المجتمع المتلاطم الامواج... والواقع تحت تأثير تيارات متعددة... وما يحدث في المجتمعات الصناعية يستحسن منا اللقا نظرة واقعية لبعض ما يحدث لفراد هذه المجتمعات... واعني به حالة الانتحار... فبنه الحالة رغم ان مالمها واضحة جدا... فان رايها غريبة حقا... والذين حاولوا تفسير هذه المظاهر فوجوا في حيرة من امرها... فالانتحار الفردي يختلف عن الانتحار الجماعي... وخاصة اذا كان ذلك الانتحار يحدث ضمن مجموعة من الشباب والشابات الذين تتراوح اعمارهم ما بين العاشرة... والثامنة عشرة... وعلق احد مذيعي التلفزيون على حالة الانتحار التي وقعت لاربعة فتيات صغيرات دفعة واحدة بقوله... ان الشعر بالوحدة هو السبب الرئيسي وراء انتحار هؤلاء الفتيات... الوحدة في البيت... عدم اهتمام الوالدين... شعور الطفل منذ صغره بعدم اهتمام الاب والام به... شعوره بالعار... واحساسه بأنه غير محبوب فيه... كل هذه العوامل تسير على مسار حياتهم وتؤثر على تأثيرا كاملا... فنعوبة عمل الاب... والام واشغالهم في حياتهم العملية والاقتصادية لم يترك لهما وقتا لرعاية اولادهم... فرغم وجود التكنولوجيا والتقدم الصناعي... الا ان اخلاق الاب والام في تكوين حياة اجتماعية يبدو واضحا وجليا ولا يحتاج الى وقت لاستشفاه وتمجيحه فبقية الحياة الاجتماعية لوجوه بالاسم في المجتمعات الصناعية... الا انها لا قيمة فعلية... الاحساس بالحياة موجود الا ان اثره موزعة على امور مختلفة... الشعور بالحياة يلاحق الانسان الا انه متناقض ويبدون معنى... وجه المجتمعات البشرية مرملة... والدينية بعيدة عنها... الانسان يتصرف كالآلة... وهو عبارة عن بطاقة رقاقة... ملامح المدينة باعثة... ملامح الانسانية غير واضحة... الانسان يلبث وراء سراب... مع انه لو تته لوجد نفسه ضمن دائرة النور... ويحت داخل اعماله لوجد ان الوحي... هو الانسان بالآخرين ضمن الانسانية بالذات... وان الحياة الاجتماعية لا تعني فقط الأسرة لوحدها... بل تعني المحبة والانسانية والرحمة... وان المدنية يمكن لها ان تعيد بناء المجتمع على اسس جديدة خالية من الزيف والخداع... وان ما تبقى من المدنية يمكن عادة بثالة مرة اخرى... فلا يضيع الانسان... بل يبقى اولا واخيرا الثقة الرئيسية في هذا الكون... فهو الذي يبني المدنية وهو الذي يسقطها... هو الذي يبني المجتمعات الانسانية وهو الذي يدمرها.

تبدو الاشياء اول وهلة وكأنها معاناة فردية... هذه المعاناة تنقسم الى قسمين... رغبة المجتمع... وما تبقى من المدنية... وزيف المجتمع رغم تقدمه التكنولوجي فعليا وتآخره الاجتماعي فعليا ما زال يتضمن تلك الاشارات للمثلية لا رسم له من ان يكون مجتمعاً عادياً... ولكن الحديث عن الموضوع الاجتماعي هو الاعم... لان الانسان بطبيعته اجتماعي وما هو ووعه الا الامتداد الطبيعي لقربيت الاجتماعية... البيت المدرسة والمجتمع... وان ما يدور حوله من احداث سياسية واقتصادية واجتماعية لها اكبر الاثر في تكوينه الشخصي والسلوكي والفكري... وهذا بدوره ينتقل اثره على الاخوين الذين يتعامل معهم في حياته اليومية... الانسان المتشرد في الظاهر... ولكنه داخليا يحمل غرائز الوحوش... وما نراه من اسباب الطلاق... والخيانة الزوجية... والحياة الحرة الزوج والزوجة... والنزاع المدني والزواج غير الشرعي... الا نتيجة الحتمية لسقوط المجتمعات المتمتدة في حفر مظلمة وتعبية وانعدام وزن... وتشتت فكري... هذه المجتمعات المتقدمة صناعيا وعلميا هل تستطيع بناء مجتمعات انسانية... وهل يستطيع الانسان ان يبني نفسه بنفسه فلاح حدود البيت الصناعية المظلمة وهل يستطيع هذا الانسان التخلص من شوائب التقدم الصناعي ويرقي بشخصه واحساسه الى مستوى الانسان الاجتماعي... هذا ما اشك فيه في هذا المجتمع المتلاطم الامواج... والواقع تحت تأثير تيارات متعددة... وما يحدث في المجتمعات الصناعية يستحسن منا اللقا نظرة واقعية لبعض ما يحدث لفراد هذه المجتمعات... واعني به حالة الانتحار... فبنه الحالة رغم ان مالمها واضحة جدا... فان رايها غريبة حقا... والذين حاولوا تفسير هذه المظاهر فوجوا في حيرة من امرها... فالانتحار الفردي يختلف عن الانتحار الجماعي... وخاصة اذا كان ذلك الانتحار يحدث ضمن مجموعة من الشباب والشابات الذين تتراوح اعمارهم ما بين العاشرة... والثامنة عشرة... وعلق احد مذيعي التلفزيون على حالة الانتحار التي وقعت لاربعة فتيات صغيرات دفعة واحدة بقوله... ان الشعر بالوحدة هو السبب الرئيسي وراء انتحار هؤلاء الفتيات... الوحدة في البيت... عدم اهتمام الوالدين... شعور الطفل منذ صغره بعدم اهتمام الاب والام به... شعوره بالعار... واحساسه بأنه غير محبوب فيه... كل هذه العوامل تسير على مسار حياتهم وتؤثر على تأثيرا كاملا... فنعوبة عمل الاب... والام واشغالهم في حياتهم العملية والاقتصادية لم يترك لهما وقتا لرعاية اولادهم... فرغم وجود التكنولوجيا والتقدم الصناعي... الا ان اخلاق الاب والام في تكوين حياة اجتماعية يبدو واضحا وجليا ولا يحتاج الى وقت لاستشفاه وتمجيحه فبقية الحياة الاجتماعية لوجوه بالاسم في المجتمعات الصناعية... الا انها لا قيمة فعلية... الاحساس بالحياة موجود الا ان اثره موزعة على امور مختلفة... الشعور بالحياة يلاحق الانسان الا انه متناقض ويبدون معنى... وجه المجتمعات البشرية مرملة... والدينية بعيدة عنها... الانسان يتصرف كالآلة... وهو عبارة عن بطاقة رقاقة... ملامح المدينة باعثة... ملامح الانسانية غير واضحة... الانسان يلبث وراء سراب... مع انه لو تته لوجد نفسه ضمن دائرة النور... ويحت داخل اعماله لوجد ان الوحي... هو الانسان بالآخرين ضمن الانسانية بالذات... وان الحياة الاجتماعية لا تعني فقط الأسرة لوحدها... بل تعني المحبة والانسانية والرحمة... وان المدنية يمكن لها ان تعيد بناء المجتمع على اسس جديدة خالية من الزيف والخداع... وان ما تبقى من المدنية يمكن عادة بثالة مرة اخرى... فلا يضيع الانسان... بل يبقى اولا واخيرا الثقة الرئيسية في هذا الكون... فهو الذي يبني المدنية وهو الذي يسقطها... هو الذي يبني المجتمعات الانسانية وهو الذي يدمرها.

تبدو الاشياء اول وهلة

[صدى الانتفاضة]

شعر: مسلم الكساسبة

التحليق على اجنحة اللقواي عبر فلسطين والوطن الكبير

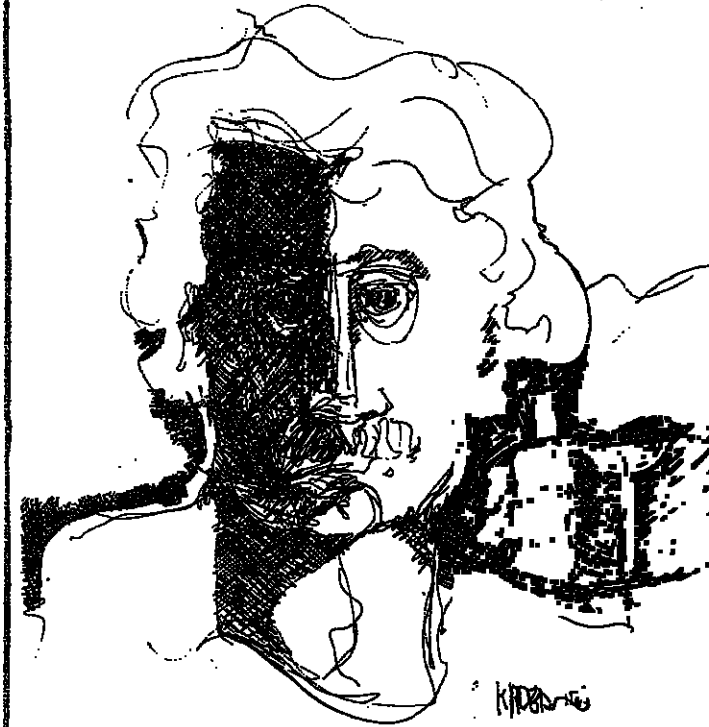
(ان العين التي ترى الاشلاء تمرق امامها ثم لا تدمع على الاقل هي كرة من زجاج جامد..)

وقفت بها كمن فقد الصوابا
اسألها ترى أين الغوالي،
واقضها حقوق الالف بالث
بمضلة كان المرء فيها
انادي من عهدت بها صقلا
ها سعدى، وأين ذهبت سلمى
وجارت قلتي وانج صوتي
(لقد سمعت لوانيت حثا)
فقد ريعت طلائع فيها
الست ترى مجي الزم فيها
لدى الاطلال خالدة يفتي
سقامها الله اياما تقضي
فأقرأها نارا واحتجابا
ونجري في عنان اللو غوا
تولت مثل كلف في هجو
وها نحن ابتعدنا واقتربنا
كان الدهر يحسنا عليها
وان البين كثره صفانا
تمر بنا وقد أغضت سلمى
كان ما شققها غراما
ورويد من روى لك في هجرا
ومن يطع الوفاء ويلق بال
تري حبيب طلاء اليد انا
وجرحن ولم تكتلن ودأ
وكان وفاءنا فيهم صدودا
لقد اخطان لو قدرن هذا
والحب ما بدلت هذا
وقدما قال ذو علم فاقول
تعليل به الرياح بحيث ملكت
أهان صدودكم انق عيون
* * *

واني ان يكن دهرى تجني
وليس المرء في حال وعم
وان تريو على العشرين سني
وفي في الناس معرفة وخبر
اصالح كل يوم الف وجه
وبندر فيهم فذ نفس
اذا املت تخذلي قانوني
ونمقتل القواي حين اومي
فاسلمهم انكرا لنوي
ولست كمن يعالجها علاج
حوار للفنيق بهن رئيس
عقل بالعقيل الجحش تلمي
وقد علق بين الطرف انا
قدائف بيد ان النار بر
كطوق الورد في الاعناق ترمو
تغني احمد الجعفي برك
وود ابو العلاء وكان ينهي
* * *

بقوس.. بله قلبي أصابا
ولم تختر فضلا او وثا
وهذه شايهت زعفا عضيا
وتمة لا طعنا او ضرابا
وأزرت بالتي سكنت قرابا
وصالح صغرم أعيت طابا
فانت لصدرا دعبا صلابا
عطفك ذلك الغض اللبابا
واصبح من اديم الارض قابا
فانهل تم على في الارض قابا
فطوعها وبعد الريح انا
كان البشر الشيش اهابا
رغاب شيعت سحا سكابا
وبرقص كيفها تذب انسبابا
تداعب منه ناعمة رطابا
بعثر لم تزل رصبا رطابا
وتلوي مرمرا لدنا لهابا
تكر وتنتني مرمرا لهابا
فاندنتي فربا واضطرابا
ولو ابوا لأصبحنا صفابا
كل لله قريبا وارتابا
ومن هم من الامال نابا
لهم بات حناره ارتقابا
ومن قعد الرمي ملا الجعابا
بحيث يكون رمي منك قابا
ولا تنسي عيوري والشبابا
عسوقا صدره بدأ رجابا
ولا لا تعني زلا قحابا
نود البوح تنحب انتحابا
وبغلبها فترسله شخابا
كان قد سس واختل اختابا
تظل به جوانحنا لهابا
بهن لنا افانينا عجابا
* * *

طواها الدهر وانكفا انقلابا
وابام قضيبها طرابا
هتون فاستقى ديبا صلابا
رحيق الزهر من قها حبابا
اشجيبها امانا والقابا
طوبت العبد واجترت الغابا
اقوام بها حلو اغصابا
وتحت اسم دعوانه انتدابا
وابدو العطف واحتضوا الكلابا
ولم يالوا عن الاتم ارتكابا
على الصغرغم استعدي الذبابا
لا مئيت به عينك ذابا
به يا قرة العينين شابا
لها عشاقها ضحوا احتسابا
وارضا كيفما رغبوا رخابا
* * *



الدم الموت واستحلوا العذابا
وعانوا الولد واحتلوا الصعابا
وأعمل فيهم ظفرا ونابا
وصبر الروض بعدهم بيابا
وأول ركهم فيها وجابا
بفسحتها وما وسعت رحابا
وتلفي حننا حلو ضبابا
وتخبركم يقينا لا كذابا
وندى جبهة الانسان عابا
شربا غلظا مر وصابا
أصلب الطفل والشيخ المعني
وعمل الرضع الأطفال منه
ولكن لم يبالوا بالزبابا
كما عيبال منتصب أشم
وملهم بلبلان كصاة
رجل في جبال شامخات
اساطير ولكن حاشيات
وبغداد لها في الشعر عرس
بلال الشعر حاضرة الدمامي
بنفس قبة والميدعوما
وكان صغابهم صلابا وقفا
ومن شعري له اهدى انتخابا
وعشي للبطولة كل همي
ومن يرزى له بالبل دينا
يعظم بعض هذا الناس قول
وبعض القول يزي حيث طري
ومعظمهم يشيد بغير خبر
ولم نأضوا نلقا ذرابا
وكيف يذم متفقد صديق
علام الملح والمصري اسير
وهذا الشعب تنقله قصود
وسمي الحمى للاجبار طوعا
تدقق بالجاج الشعب واعل
وعغد ان رايتم طرابا
فانت معظم يا شعب مهما
بروحي القدس اولي قلابا
فكم هبت رواج الليل تعوي
وكم من طمع شره غرابا
فيا طاعوت لا تعجل علينا
بانا منذ كان الدهر عربا
وانا الصابرون اذا ابتلنا
وانا ليس فزعنا زيم
وانا امه غراء تنسي
وانا ان تشب النار نقيض
وان كنا لها كرمها ولنا
ولكن حين تفرض لاناي
ونجعل زادها الباغي ونلقي
لو ان الدهر يحظى الناس قبرا
وكنا لا هلت اسود غرابا
سلو الايام عنا ان جلهتم
ملكنا الارض والدنيا بعزم
وصلنا في مرامها وكنا
هراقل المستعد آتي ذابا
ومن يك ظافرا بتدب مجر
وربحوا اخوة مذ كان دهر
ولو تقضي الى الفرقي سبيل
عروق الشام تنبض من عراق
من الزورا رنا طير غني
فارب في ربي القدس الهضابا
له صحت به قافوا طابا
وليس كتمه فصل الخطابا
احال البحر اعلا غابا
وجنكز المغول وكيف غابا
وهتلر عبرت ان انابا
تلقته يد السديان تقضي
لقد طاحت صرور القهر تقي
وعاد الحق بالسر العوالي
يزول البقي ما بلغت قواه
وبقي الشعب والتاريخ يحيي
فباربا وحسنا جميعا
وإذا هانه اجاز السحابا
ولم بالوفاق شعاع قومي
وهب للدين والدنيا صلاحا
وهي من لدن لنا سدادا
الهي قد رجوتك في بلادي
وليس منافقا بالثق شابا

إعداد: منذر زهران

بانورا الشقافة

مهرجان عالمي للخط العربي

شعر ملتزم

نشاطات محلية

الحركة العمالية في فلسطين



حدد الهيئة العليا لمهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزخرفة الاسلامية شريط المشاركة في فعاليات التي تبدأ في الرابع والعشرين من نيسان المقبل تحت شعار "الخط العربي في خدمة الحضارة الانسانية".

وتركز الشريط للمشاركة حرية اختيار النص والموضوع مع التقيد باصول الخط العربي والزخرفة الاسلامية ويجوز ان تكون المشاركة بما لا يقل عن ثلاثة اعمال ولا تزيد عن خمسة وان لا تتجاوز ابعاد اللوحة عن متر واحد.

ومنحت الهيئة العليا للمشاركة حق استخدام نوعية المادة التي يختارها في تنفيذ اعماله على ان تحفظ بمادة غير قابلة للكسر وان ترفق الاعمال المشاركة بشرائح ملونة "سلايدات" او صور ملونة عن اعمال المشاركين مع نبذة مختصرة عن حياتهم لتضمنها في دليل المهرجان والاقادام منها في التزيات الاخرى التي سيصدرها المهرجان على ان تسلم قبل الخامس عشر من الشهر المقبل ويخالف ذلك سيسقط حق المشاركة في المبالاة بنشر معلومات عنه في الدليل.

كما دعت الهيئة للمشاركة الى وضع اسمائهم وعناوينهم وموضوع عملهم وسعره اذا كان مخصصا للبيع فيما حملت الهيئة المشاركين اجور التامين على اعمالهم كافة.

ويذكر ان مهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزخرفة الاسلامية والاعلام هو الاول من نوعه ويحجم الذي يقام في العراق والمنطقة العربية حيث سيشارك فيه عدد كبير من الخطاطين يزيد على اربعمائة خطاط من جميع انحاء العالم.

وستنقل الاشراف على المهرجان وتقيم الاعمال المشاركة فيه نخبة من المختصين العراقيين والعرب والاجانب.

كما صدر في القاهرة ايضا كتاب جديد بعنوان (التراث الانساني في شعر امل دنقل) للدكتور جابر قحبي.

اعل ثمن دفع حتى الان ياحدى للوحات الفنية الانسانية هو الذي دفع مؤخرا في لوحة الفنان العالمي بيكاسو والتي تحمل اسم "كزيات هافر" حيث بلغ سعرها ٤,١٨ مليون جنيه استرليني أي حوالي ١١ مليون فونك وقد اشترها من صالة شويبي بائع التحف الفنية السويسري ارنست بلير.

كما بيعت في نفس المزاد لوفان الفرنسي "ماتيس" ببلغ ١,٢ مليون جنيه استرليني ومما لوجه "طبيعة صامتة وبنفسجة مربعة" التي انجزها الفنان في ١٩٠٢.

والجدير بالذكر ان هناك بعض اللوحات الفنية التي لم يتم بيعها بسبب ارتفاع اسعارها ومنها لوحة للفنان بيكاسو رسمها في ١٩٥٢ ولوحة للفنان لوان في سنة ١٩٢٢ وروبرتو للفنان موديلاني رسمها سنة ١٩١٧.

د. جوزيه مارتينس واميراس سفير فنزويلا في القاهرة يحاضر لطلبة وطالبات كلية الاداب بجامعة القاهرة قسم اللغة الانسانية وذلك طوال العام الحالي تنفيذا لتفاهل الثقافي بين مصر وفنزويلا.

موضوعه المحاضرات حول ادب أمريكا اللاتينية القديم والمعاصر.

فلزت بيني لوب لاسيل، الروائية البريطانية المصرية المولدة بحاضرة فوك في الادب عن روايتها "الشر الفضي" التي تدور احداثها بين القاهرة والاسكندرية والاقصر اثناء الحرب العالمية الثانية.

وتبلغ قيمة هذه الحائزة ١٥ الف جنيه استرليني، وهي من اهم الجوائز الادبية البريطانية. وتدور احداث رواية "الشر الفضي" حول قصة حب بين كورينا هانثون التي تعمل ممرضة في مستشفى بريطاني قتل معركة العنبرين وضابط ممرعات بريطاني قتل في الحرب العالمية في مصر.

يعتبر الكاتب الجديد الذي صدر مؤخرا في باريس للكاتب الفرنسي جان بيجو تحت عنوان "المراة الجزائرية" من الكتب الممتعة التي تحتوي على تحليل لطرف المرأة في الجزائر من خلال سرد مجموعة كبيرة من الاساطير والعادات والتقاليد والقصص التاريخية بالإضافة الى الادب السنسكري عبر التاريخ. وقد اكد الكاتب وهو من كبار الكتاب المختصين في الادب العربي الناطق بالفرنسية ان المراة الجزائرية لعبت دورا كبيرا بمشاركتها في كافة الاحداث خاصة ثورة الجزائر موضحا ما أصبحت عليه المراة الآن في المجتمعات نتيجة لدورها التاريخي.

الشاعر والاديب الأمريكي المعروف فيليب لوبيد موجود حاليا في مصر ليقوم بجولة لقاات مع ادب وشعراء مصريين للتعرف على الحركة الادبية في مصر.

اتحد اديبا بالقاهرة عقد ندوة استضاف فيها الاديب الأمريكي تحدث فيها عن العلاقة بين الشعر والقصة في الادب الاميري المعاصر.

● "صحفي في خيوة الحيوان" وقار في قصص الالهام عنوان الكتاب الذي اصدره مؤخرا مقناري جمود العيسري يقع الكتاب في ١٠٠ صفحة من القطع الصغير.

يقام حاليا في المركز الثقافي الملكي "اسبوع الافلام الهندية" الاسبوع يتضمن مجموعة من الافلام الهندية المختارة والتي تمثل التطور الحديث الذي تشهده السينما الهندية حاليا.

● الكاتبة والادبية المصرية د. نوال السعداوي غادرت عمان يوم الاثنين الماضي علته الى مصر. د. السعداوي اقامت ندوة في المركز الثقافي الملكي بمؤسسة عبد الحميد شومان وجرى معها الصحفيون والكاتب الاردنيون مجموعة من اللقاءات الفكرية والادبية القيمة.

● المخرج المسرحي حاتم السيد يجري البهرجات النهائية على مسرحية الجديدة عن "فامالت" التي اعدتها نجيب سبور المسرحية ستقدم هذا الشهر ويقوم بتأجيلها مجموعة من الفنانين الاردنيين ابرزهم الفنان المعروف محمد العبادي.

صدر قبل ايام عن دار الجليل في عمان كتاب (الحركة العمالية في فلسطين ١٩١٧ - ١٩٨٥) مؤلفه سليم الجندي.

يتناول الكتاب بالتفصيل واقع الحركة العمالية العربية في فلسطين منذ بداية الاحتلال البريطاني الى اواسط الثمانينات. ويغطي الضوء على جانب مهم من جوانب القضية الفلسطينية يتعلق بالظروف والاوضاع الاقتصادية والاجتماعية للشعب العربي في فلسطين وتأثير ذلك على تبلور القوى العاملة ومن ثم على الحركة النقابية ويظهر كم كان الوضع السياسي الخاص الذي عرفته فلسطين أرضا وشعبا قاعلا ومؤثرا في تحديد اولويات العمل النقابي للقوى العاملة وحركتها في هذا وسيعين صفحة من القطع الكبير.

رواية اردنية جديدة: "وتشرق غريبا" الرواية الاولى للكاتبة ليلى الاطرش صدرت منذ ايام في بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

تحدث الرواية عن مصر احدى القويات الفلسطينية منذ طفولتها في الخمسينيات وحتى التسعينيات وهو مصر ارتبط بتاريخ الشعب الفلسطيني منذ النكبة. وفي الرواية نماذج مختلفة من الفلسطينيين واستعادة لتفاصيل حياة بأكملها.

تقع الرواية في ٢٥٠ صفحة من القطع المتوسط.

كتاب نقدي لتسليم الصمدي

● صدر في الرياض عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كتاب (الزوجة المزدوجة.. ملاحظات نقدية في التراث والحداثة) بقلم تسليم حسن الصمدي. يقع الكتاب في ٢١٨ صفحة من القطع الصغير ويضم ثلاثة ابواب: الاول بعنوان "القلق في الشعر المعاصر" وما يتناول تراث المستقبل وعمود الشعر العربي والرواية المزدوجة والثاني بعنوان "مستقبل الشعر الجديد" وما يتناوله بين الاسطورة والخرافة. ويقع الكتاب في ١٢٠ صفحة من القطع المتوسط.

● صدر في القاهرة قبل ايام للمهرجان السنوي للمسرح العربي

يدأ في القاهرة قبل ايام للمهرجان السنوي للمسرح العربي للمعهد العالي للفنون المسرحية. ويضم المهرجان عددا من المسرحيات المحلية والعالمية من اخراج طلاب المعهد وقدم في افتتاح المهرجان مسرحية الكاتب السعودي سمعدا ونوبس "راس الملوك جابر".

● صدر في القاهرة قبل ايام للمهرجان السنوي للمسرح العربي للمعهد العالي للفنون المسرحية. ويضم المهرجان عددا من المسرحيات المحلية والعالمية من اخراج طلاب المعهد وقدم في افتتاح المهرجان مسرحية الكاتب السعودي سمعدا ونوبس "راس الملوك جابر".

اختارت جامعة كاليفورنيا للفنون بالولايات المتحدة الاميركية الفيلم التسجيلي المصري "رشيد ٨٥" لضمه الى منهج الدراسات العليا بالجامعة باعتباره نموذجا للأفلام التسجيلية الاجنبية من ناحية المستوى الفني.

الفيلم يصور قصتي اهل رشيد للحملة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر والحالة التي أصبحت عليها مدينة رشيد عام ١٩٨٥ وكان مخرجه غلام كريم قد شارك به في ورشة للاخراج بجامعة كاليفورنيا والتي انهلها منذ اسبوعين.

اختارت جامعة كاليفورنيا للفنون بالولايات المتحدة الاميركية الفيلم التسجيلي المصري "رشيد ٨٥" لضمه الى منهج الدراسات العليا بالجامعة باعتباره نموذجا للأفلام التسجيلية الاجنبية من ناحية المستوى الفني.

الفيلم يصور قصتي اهل رشيد للحملة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر والحالة التي أصبحت عليها مدينة رشيد عام ١٩٨٥ وكان مخرجه غلام كريم قد شارك به في ورشة للاخراج بجامعة كاليفورنيا والتي انهلها منذ اسبوعين.

اختارت جامعة كاليفورنيا للفنون بالولايات المتحدة الاميركية الفيلم التسجيلي المصري "رشيد ٨٥" لضمه الى منهج الدراسات العليا بالجامعة باعتباره نموذجا للأفلام التسجيلية الاجنبية من ناحية المستوى الفني.

الفيلم يصور قصتي اهل رشيد للحملة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر والحالة التي أصبحت عليها مدينة رشيد عام ١٩٨٥ وكان مخرجه غلام كريم قد شارك به في ورشة للاخراج بجامعة كاليفورنيا والتي انهلها منذ اسبوعين.

اختارت جامعة كاليفورنيا للفنون بالولايات المتحدة الاميركية الفيلم التسجيلي المصري "رشيد ٨٥" لضمه الى منهج الدراسات العليا بالجامعة باعتباره نموذجا للأفلام التسجيلية الاجنبية من ناحية المستوى الفني.

الفيلم يصور قصتي اهل رشيد للحملة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر والحالة التي أصبحت عليها مدينة رشيد عام ١٩٨٥ وكان مخرجه غلام كريم قد شارك به في ورشة للاخراج بجامعة كاليفورنيا والتي انهلها منذ اسبوعين.

اختارت جامعة كاليفورنيا للفنون بالولايات المتحدة الاميركية الفيلم التسجيلي المصري "رشيد ٨٥" لضمه الى منهج الدراسات العليا بالجامعة باعتباره نموذجا للأفلام التسجيلية الاجنبية من ناحية المستوى الفني.

الفيلم يصور قصتي اهل رشيد للحملة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر والحالة التي أصبحت عليها مدينة رشيد عام ١٩٨٥ وكان مخرجه غلام كريم قد شارك به في ورشة للاخراج بجامعة كاليفورنيا والتي انهلها منذ اسبوعين.

اختارت جامعة كاليفورنيا للفنون بالولايات المتحدة الاميركية الفيلم التسجيلي المصري "رشيد ٨٥" لضمه الى منهج الدراسات العليا بالجامعة باعتباره نموذجا للأفلام التسجيلية الاجنبية من ناحية المستوى الفني.

الفيلم يصور قصتي اهل رشيد للحملة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر والحالة التي أصبحت عليها مدينة رشيد عام ١٩٨٥ وكان مخرجه غلام كريم قد شارك به في ورشة للاخراج بجامعة كاليفورنيا والتي انهلها منذ اسبوعين.

تربية علوم تكنولوجيا

القلق النفسي.. سبب رئيسي لأعراض مرضية عديدة

القلق أحد المشاعر الإنسانية الهامة التي تعتبر رد فعل طبيعي في كثير من المواقف. والقلق الطبيعي يساعد في مواجهة المواقف الصعبة أو تلبية بعض الأخطار.

الطلب الذي يترقب الأمتاح ويخاف من الفشل يدرس ويستعد وينذل كل جهده حتى ينجح. ومن الطبيعي أن يكون قلقاً في فترة الاستعداد لكن إذا زاد هذا القلق عن الحد معين أصبح ضاراً وقد يؤدي إلى ضعف التحصيل وتؤدي النتائج. ومن ثم فإن هذا القلق سيء وأصبح ويؤثر بعد انتهاء فترة الاستعدادات.

ومثل الطلب في فترة الامتحانات ينطبق على الكثير من المواقف في الحياة اليومية مثل القلق الذي يسبق الخطوبة والزواج أو المفاضلات الهامة، ومواجهة الجمهور في المناسبات ويمكن القول إن هذا المواقف تعطينا الماطة والحساس والقلق الدافعة للإنسان إلى أحسن وجه.

سبب رئيسي لأعراض مرضية عديدة

يشعر المريض بالخوف والرهبة وكأن مصيبة ستحدث فإذا سمع ضرباً على الباب أو رنين الهاتف هوى قلبه. ذلك يستمر الاضطراب والتوتر ولا يستطيع المريض أن يسترخي ويشعر بالهدوء والراحة وترتفع لديه ولا يستقر في مكان وهو لا يتحمل الإزعاج أو لعب الأطفال بالبيت ومن الممكن أن ينجح بأكمله لآفة الأسباب.

تتوسع دائرة الخوف عند المريض فيخاف من الظلام وتجمع الناس وأزحام السير أو تشعر ربه الميت بالوحدة والخوف إذا بقيت في البيت لوحدها. ويتضاعف المرض من الانتظار في الدور لإنهاء معلومة أو شراء سلعة.

تتسبب الأعراض عند النوم وتضيق التفكير والمخاوف ويحد المريض صعوبة كبيرة في النوم وقد تترى بعض ساعات وهو يفتك في الفراش قبل أن ينام وإذا نام يكون النوم متقطعاً ويرجع فيه الكثير من الكوابيس ويصعد المريض وهو مفرق في الصباح.

كما يضاعف التركيز وهذا غالباً ما يؤدي للشكوى من ضعف الذاكرة والتسارع بخلاف المريض فقد يظن أنه بدأ بفقدان قدراته العقلية وفي أغلب الأحيان يراقب القلق تدرجاً من الكآبة والحنين والياس وعدم الاستمتاع في الحياة وفقدان الحماس.

تتوتر عضلات الجسم وهذا يؤدي إلى الألام والتشنج والارتعاش في العضلات المختلفة فتشكو المريض من الصداع ويشعر على أسنانه ويتهدج صوته. كما أن الحواس تكثر في العينين والاذن والحنين والياس وعدم الاستمتاع في الحياة وفقدان الحماس.

في الساعات القليلة الماضية، أظهرت التكنولوجيا الحديثة أن هناك احتمالاً عظيماً جداً لتوليد القدرة الكهربائية من الكائنات الحية الدقيقة مثل البكتيريا وفطر الخميرة. فإذا قمت بتفكيك البكتيريا وتنتج البكتيريا الكاثودية، ومن خلال خلية الوقود مصممة، براءة، يمكن الحصول على قدرة كهربائية كافية لتزويد الطاقة لحصاح أو خلية كاريون كبريتات تستطع تشغيل ساعة رنانة لمدة ستة وأحد. تبدأ العملية عندما يتم تحطيم السكر داخل خلية البكتيريا وتتحوّل الإلكترونات بواسطة جزيئات تنقل الإلكترونات بصورة مكوكية بين البكتيريا والفئة بالالكاتود والالكاتود الموجبة لخلية الوقود. وهذا ما ينتج التيار الكهربائي الذي يجري من خلال دائرة خارجية لإدارة موبوت ماء أو تزويد الطاقة لمصباح.

في الوقت الحاضر، تستهلك بطاريات ساعات اليد كميات كبيرة من الزئبق - وهو مادة مخيفة بالخطر. لذا قد تكون خلايا الوقود الكبريتية هذه البديل الآمن لذلك.

علاج جديد لسرطان الدماغ

والطبيب النفسي يجب على هذا بلن الإنع والوحدة هي واقعية ومحمومة ولكنها ناتجة عن القلق وليس عن مرض عضوي فكل ما يكون الآلة نفسياً. على سبيل المثال فإن القلق يؤدي إلى شد وتوتر في العضلات وخصوصاً الوجه والراس والشد في العضلات يضغط على نهايات الأعصاب ويؤدي لذلك. وتقسّم الأسباب المؤدية للقلق إلى عوامل داخلية في الشخصية. وعوامل خارجية في البيئة. بعض الشخصيات مثلاً بطبعها للقلق والتوتر وأصحابها معرضون للأصابة بالقلق النفسي أكثر من غيرهم وهذا إذا علاقه أيضاً بالعوامل الوراثية إذ نجد أن بعضاً من نسبة القلق النفسي في بعض العائلات. أما العوامل الخارجية فتشمل الضغوط المختلفة في الحياة من اضطراب في العلاقات والوضع المالي والمهني للشخص. ويتم تشخيص القلق بالسريرية المرضية والفحص الكليني وقد تجري بعض الفحوصات المخبرية لاستبعاد بعض الأمراض العضوية التي تؤدي إلى أعراض مشابهة.

وعلاج القلق يأتي أولاً بتشخيصه والقضاء على أسبابه ومن ثم توفيقه عن زيارة الأهل وإجراء الفحوصات ثم ينظر الطبيب النفسي العلاج اللازم والذي يشمل على العلاج النفسي والسلوكي والدوائي. يستجيب القلق للعلاج وما يساعد على ذلك العلاج المبكر والتعاون والالتزام من جانب المريض. كما أن الشخصية المتوترة أصلاً تسير بسرعة أكبر في الشفاء.

د. وليد سرحان
اختصاصي الطب النفسي

جهاز مراقبة القلب

تم في بريطانيا ابتكار جهاز مراقبة القلب للاستعمال في المستشفيات أو العيادات الطبية أو سيارات الإسعاف. ويتم هذه مقبولة ولا يتعدى وزنه ٦ كيلوغرامات ويعمل أما على التيار الكهربائي العادي أو بطارية نيكيل كاديوم قابلة للشحن بالتيار الكهربائي. ويستخدم جهاز مراقبة القلب في مراقبة القلب في حالات الطوارئ أو في حالات الإصابة بأمراض القلب. ويتم هذا الجهاز من خلال توصيله بجهاز مراقبة القلب في المستشفى أو في سيارة الإسعاف. ويتم هذا الجهاز من خلال توصيله بجهاز مراقبة القلب في المستشفى أو في سيارة الإسعاف.

إنسان المستقبل... يعلم حسمه مقاومة الحرارة

الأعضاء ودراسة أمراض المناطق الجافة التابع لأكاديمية العلوم التركية أنجزت مجموعة متكاملة من الأعمال المتعلقة بدراسة أبيض البروتين والاحماض النووية في مختلف أعضاء الحيوانات عند تكيفها مع درجات الحرارة الخارجية العالية. وقد أثبتت التجارب أنه خلال عملية التكيف مع الحرارة تحدث إعادة توزيع الجهد الوظيفي على مختلف الأعضاء، الأمر الذي يتم بفضلها من الجسم التبادل الحراري. وأن معدل المعلومات المتوفرة اليوم يتيح إمكانية الافتراض بأن ما يسمى ببروتينات الصدمة الحرارية تلعب دوراً حاسماً في حماية الخلية من تأثير درجات الحرارة العالية. وأن الحصول على البروتينات التي تتميز بقدرة فائقة على إنتاج حرارة كاضافات عاقرة ترفع درجة قابلية مقاومة الحرارة. ويوفر استيعاب هذه المعلومات العميق افقا رحباً لدراسة العمليات الجارية داخل أجسام الكائنات الحية في الظروف غير العادية.

ما هي السبل لمساعدة الإنسان على تحمل الحرارة؟ هذا السؤال الهام بالنسبة للمناطق الحارة يشغل بال العلماء التركمان.

أن كل مواطن مسن من سكان المناطق الجنوبية يمكن أن يشرح بالتفصيل كيف يجب أن يتحرك الإنسان وماذا ليس وماذا يأكل عندما تصل درجة حرارة الجو إلى ٤٠ درجة مئوية فوق الصفر ولكن قل من يعرف أن الجسم قادر على الصمود على حفر سلسلة من تقاعلات الصلابة - التقلبات - والسفلة - وهذه الظاهرة تفسرها مرونة البروتين في الخلية الحية التي تحدث فيها تفاعلات معقدة رداً على الصدمة الحرارية.

هل سيستمر للإنسان التأثير بنفسه في سحر هذه التفاعلات، وبالتالي، مساعدة جسمه على مقاومة الحرارة؟ في الواقع يمكن الاجابة عن هذا السؤال بالإيجاب، إذ أن الإنسان سيتمكن من مرور الزمن من أفتان ذلك. ففي معبد علم وظائف

ساعة يد تشتغل بالبكتيريا أو الخميرة



في الساعات القليلة الماضية، أظهرت التكنولوجيا الحديثة أن هناك احتمالاً عظيماً جداً لتوليد القدرة الكهربائية من الكائنات الحية الدقيقة مثل البكتيريا وفطر الخميرة. فإذا قمت بتفكيك البكتيريا وتنتج البكتيريا الكاثودية، ومن خلال خلية الوقود مصممة، براءة، يمكن الحصول على قدرة كهربائية كافية لتزويد الطاقة لحصاح أو خلية كاريون كبريتات تستطع تشغيل ساعة رنانة لمدة ستة وأحد. تبدأ العملية عندما يتم تحطيم السكر داخل خلية البكتيريا وتتحوّل الإلكترونات بواسطة جزيئات تنقل الإلكترونات بصورة مكوكية بين البكتيريا والفئة بالالكاتود والالكاتود الموجبة لخلية الوقود. وهذا ما ينتج التيار الكهربائي الذي يجري من خلال دائرة خارجية لإدارة موبوت ماء أو تزويد الطاقة لمصباح.

في الوقت الحاضر، تستهلك بطاريات ساعات اليد كميات كبيرة من الزئبق - وهو مادة مخيفة بالخطر. لذا قد تكون خلايا الوقود الكبريتية هذه البديل الآمن لذلك.

تجربة... بدأت منذ ٣٠ عاماً... وتستمر ٣٠ عاماً أخرى

عمرها على ثلاثة ملايين سنة تتمتع بمقاومة مذهلة للتغيرات الخارجية. ذلك تصد أمه التجميد والتفكيك ولا تترك حتى في محلول حمض الكبريتيك. وإذا قرر علماء الجامعة متابعة سير تطور الإشعاع الممتد هذه بالطرق التجريبية، وأعدوا في الأوعية الزجاجية التي تحوي عشرين بليوناً من خلايا البكتيريا، وهي شبه عديمة الحياة، في وسطها ماء، فيصبحون عبقلة لأن مصدر الطاقة أي مصباح النيون وضعت خارجها. وطوال ٣٠ عاماً بقيت هذه البكتيريا تتكاثر وتعيش في بيئتها الطبيعية. وهذا هو الهدف من التجربة.

في أحد أقسام كلية البيولوجيا بجامعة موسكو اثنا عشر دورقاً مملوءاً بشكل محكم بواسطة اللحام تشبه الأوعية الزجاجية لتربية الكائنات الحية. وهي عبارة عن أنابيب لوكوكا. وقد وضعت قبل ٣٠ عاماً في هذه الأواني مختلف النسب من الطمي والماء والأملاح والفئة وأبسط أنواع الكائنات الحية البكتيرية.

فما الحلجة إلى مثل هذه التجربة؟ من المعروف أن الاحواض المائية

المكتبة التربوية.. التربية البيئية في مناهج التعليم العام بالوطن العربي

بدأ التفكير بضرورة التربية البيئية وحلجة الإنسان المعاصر لها. حين وصل تأثيره السلبى في البيئة إلى مرحلة خطيرة تهدد مستقبل وجوده على الأرض وتؤثر بظهور أزمات وكوارث تخطى بهاوتوان الطبيعي من العناصر المكونة للبيئة من حيوان ونبات وغلات. وقد انطلقت في أنحاء العالم ندوات وبرقيات التعليم مع البيئة. وعقدت مؤتمرات دولية لتخديج مفهوم علم البيئة منها نداء استوكهولم عام ١٩٧٢ وحلقة بلغراد عام ١٩٧٥ ومؤتمر تبليسي عام ١٩٧٧.

واحتلت بعد ذلك التربية البيئية موقعا خاصا من اهتمام المفكرين والمربين، وبدأت محاولات عديدة لإدخال مفاهيم التربية البيئية ضمن مواد الدراسة المختلفة، بعد أن كانت مقصورة على مواد العلوم البيولوجية ولا تزال المحاولات مستمرة لأيجاد التربية البيئية المتكاملة مع مختلف صفوف العلوم الأخرى الاجتماعية والاقتصادية والإنسانية. بشكل متكامل يتبع الإنسان أن يتعامل مع بيئته ويفهمها ويحافظ عليها. والإنظمة على ذلك كثيرة في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والمانيا وبريطانيا وغيرها من دول العالم. أما في الوطن العربي فما تزال هذه المحاولات متواضعة ومحدودة، ولا تزال الموضوعات البيئية في مناهجها التعليمية مقصورة على بعض كتب العلوم البيولوجية والجغرافية والتربية البيئية. وهي تفرغ بشكل مقتدل لا يساعد على تكوين حس بيئي سليم لدى الطالب يدرك من خلاله وأجابه نحوها وصلته بالصورة بها. ما يحسنه على التخلص من روح العدوان عليها. وأصبح واضحا أن الدراسة لا تغفر بعمق غرس حب التربية البيئية في الفرد. بل مشاركتها في ذلك مؤسست عديدة أخرى تشمل العناية بالقرى خارج المدرسة مثل وزارات الدولة ومؤسسات الأنشطة الاجتماعية المختلفة.

وقد أولت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التربية البيئية اهتماما خاصا. فعقدت في الخرطوم عام ١٩٧٧ مؤتمرا للبيئة والتربية والإنسان سبق مؤتمرا استوكهولم وأجريت مشورا يديا لتطوير تدرس البيولوجيا في الوطن العربي، يركز منهاج الصف الأول الثانوي فيه على القضايا البيئية. كما أنها بدأت بمشروع ريدي للعلوم المتكاملة يطور بمعمل حول محور بيئي.

وتلقت المنظمة اهتماما بيئي ففعلت اجتماعات عديدة للتربية البيئية بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم. أعدت كتابين مرجعيين، أحدهما لمراحل

الطفل الموهوب والطفل المتخلف

تزايد اهتمام المربين في كافة أنحاء العالم هذه الأيام بالبحث عن العالمة من الأطفال، والتي تشمل بشكل رئيسي فئتين تحتلجان عنانه خاصة في المدرسة والأسرة والمجتمع. الفئة الأولى فئة الأطفال المبدعين أو المتفوقين، والفئة الثانية الأطفال المتخلفين.

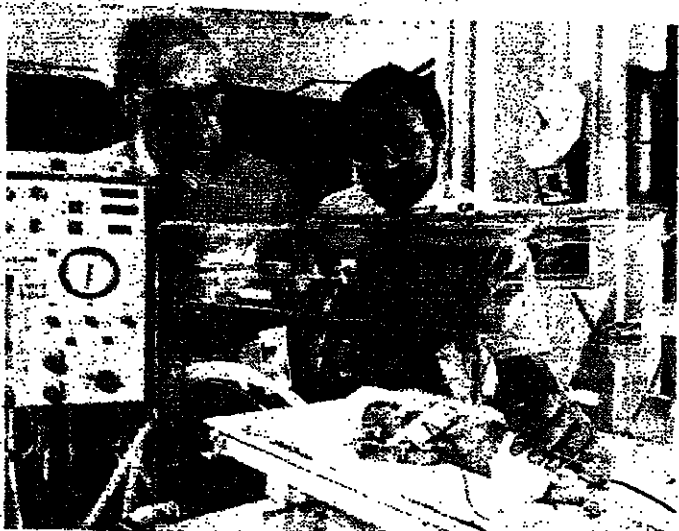
وفي المكتبة الأردنية، قليلة هي الكتب التي تختص بدراسة ما يتعلق بالطفل من كل من هاتين الفئتين. مؤخرًا صدر كتاب جديد بعنوان "الطفل الموهوب والطفل المتخلف". ليدرس فكرة في هذا المجال.

الكتاب من تأليف يوسف أحمد خالدي، وهو يقع في ١٢٣ صفحة من القطع المتوسط. جاءت في باين وتعد المؤلف فيها طرح الموضوعات المختلفة بطريقة مباشرة، دون الاستطراد المعيق. إنطلاقاً ونسائل الأفكار.

يبحث الكتاب في التقويم العقلي من حيث طبيعته والحواس المؤثرة فيه ومستوياته كالإدراك والعقيدة، بالإضافة إلى تحديد خصائص التفوقين والمبدعين والعقيدة، والاستراتيجيات المستخدمة في تربية الأطفال الموهوبين وأهم المشكلات التي تواجههم سواء مع زواتهم أو أسرهم أو معلميهم أو زواتهم أو معلميهم الكبار بشكل عام.

فصول الكتاب تتناول بالتفصيل العقل من حيث مفهومه ومستوياته ومكوناته وتدريبه وأساليب تشخيصه والأساليب المتبعة في تربية الأطفال المتخلفين عقليا وتعليمهم. وقد أورد المؤلف في نهاية الكتاب قائمة بأهم المصطلحات والمفاهيم في هذا الشأن باللغتين العربية والإنجليزية.

جهاز تنفس للأطفال من نوع جديد



حفاظا على حياة المواليد الخداج من مخاطر التنفس، ولعانة أدمغتهم وإجسامهم على النمو الطبيعي، قام الأطباء في المعهد البريطاني للأبحاث الطبيعية بابتكار جهاز للتنفس يعمل بالأكسجين مع نمط التنفس الطبيعي للمولود لإبعاده عن مخاطر الأجهزة الأخرى التي تدفع الهواء دون انتظام إلى الرئتين مسببة اضطرابا بالغة.

والجهاز الجديد يستخدم كبسولة مملوءة بالهواء، تربط على بطن المولود وهذه الكبسولة تتشدد أو تنقلص مع البطن وقت الشهيق والزفير، وتولد إشارة كهربائية تشغل جهاز التنفس وتسمح له بتمرير كمية الهواء اللازمة إلى الرئتين.

بدلة مقاومة للحرارة والحرائق



طور مختبرات المجلس المركزي البريطاني لتوليد القدرة الكهربائية بدلة مقاومة للحرارة مؤلفة من قطعة واحدة.

وقد نجحت المختبرات في استغلال تكنولوجيا المواد لتطوير المادة التي تصنع منها هذه البدلة بحيث تقى الجسم من الهمم والحرارة وتحتل دون تسرب الماء من خلالها غير أنها تسمح لتسرب العرق إلى الخارج. ويؤني المجلس المركزي البريطاني لتوليد القدرة الكهربائية الذي قضى ست سنوات في الأبحاث العلمية لابتكار هذه البدلة، بنوي تنيتها بمثابة البدلة القياسية الوطنية للمجلس.

القبض على المجرمين بواسطة الرائحة

يقول الباحثون في جامعة ليس البريطانية بأنه سيكون بمقدور المحققين قريبا إلقاء القبض على المجرمين بواسطة رائحتهم.

فن المعروف أن لكل إنسان رائحة خاصة يتميز بها بنفسه، كما هي الحال في بصمات أصابعه. وهذه الرائحة تطلق على شيء يلامسه وتودم مدة طويلة.

صحيح أن كلاب تتبع الأثر قادرة على تمييز الروائح ومساعدة رجال الأمن. إلا أنها غير قادرة على التمييز عن ما تعرفه. ولهذا عكس الباحثون على ابتكار آلة تشاهي الكلاب في حاسة الشم وقادرة على تقديم مطبوعة مرئية لرائحة الإنسان.

ويقدر الباحثون عدد أنواع المواد الكيميائية التي تتركب منها رائحة جسم الإنسان بحوالي ٢٥٠ نوعا. وتجري التجارب حاليا من أجل تحديد أي من هذه المواد الكيميائية يمكن التحكم بها بالهندسة الوراثية وهو الأمر الذي يساعد على تتبع أثر الإنسان.

ويأمل فريق البحث هذا من التمكن خلال السنوات الخمس القادمة من ابتكار الجهاز المناسب لوضعه في متناول يد المسؤولين عن الأمن والتحقيقات ليعينهم على القبض على المجرمين.

المانيا.. وتجربة خمس سنوات في تقنيات حصى الكلى بدون جراحة

أعلن البرفسور الطبيب أجبرت شميديت رئيس هيئة تقنيات حصى الكلى بواسطة الموجات الصوتية الصلابة، عن إقامة أول مركز من نوعه في العالم لتقنيات الحصى بهذه الموجات وذلك في مدينة ميونيخ/ ألمانيا الاتحادية.

وتشتمل كل أول طبيب استخدم جهازا تقنيات الحصى بالإشعاع الصوتية الصلابة حيث بدأ تجربة على الحيوانات وبلغت إلى الإنسان عام ١٩٨٢.

وخلال السنوات الخمس الماضية التي أعقبت هذه التجربة الرائدة في علم الطب الحديث تمت معالجة عوام مليون شخص بهذه الطريقة. بعد معالجة أسفرت ثلاثة شهور. بينما لم تتجاوز نسبة الذين ماتت لديهم بعض الحصى الصغيرة في الكلى، التي لم تعد تسبب لهم ألما حادا، أكثر من ١٤ ٪ فقط. كما لا تزيد نسبة الأشخاص الذين اضطروا لإجراء عمليات لهم لإزالة الحصى لديهم أكثر من ١ ٪ فقط.

ويؤكد الدكتور شميديت بأن نسبة

فاته يبقى مرتفعا جدا، لذا يجري السعي إلى تحسين تقائمه مع العمل على تخفيضه.

وقد طورت شركة "فونوفا" الفرنسية خلايا مرصعة متعددة البلورات الشكل الذي يسمح بتحويل السيليكون عندما يدوب في مصهر ذي شكل متوازي السطوح. وهناك مشغل من نوع جديد يقلل من كمية المهدورة عند تقطيع السيليكون.

وبالتفصيل تقوم مخبر الشركة العامة للكهرباء في فرنسا بتجربة طريقة تسمى سحب الشريط قد تسمح بإنتاج مسير وبالمثل أكثر اقتصادا في التفاعلات. وتتمثل هذه الطريقة في وضع شريط من السيليكون على ركيزة مؤقته مع تمريره عبر مصهر يحتوي على السيليكون الذائب.

والسيليكون غير المتلوث يعطي هو الآخر إمكانية إنتاج تيار كهربائي أثر الإضاءة. ويمكن وضعه في طبقات رقيقة على دعائم كبيرة المساحة. ويكفي طبقات بسلك مكررون لإنتاج الكهرباء. وتعمل شركة "سولاس" على إيجاد طريقة مبتكرة لتسليم مذبذبة وسد حزمة من هذه الخلايا، بما يسمح لها بفرض وجودها في سوق الطاقة في كل هذه البحوث.



شبكة رقيقة تغطي سطح الخلية التي يحمل وجيها الخلفي تلمس معني. وتوفر خلية قطرها ١٠ سنتيمترات حواء وأط من الكهرباء بعد تعرضها مدة تسعين صغور. وبالرغم من أن سعر الخلايا ينخفض باستمرار منذ عشر سنوات،

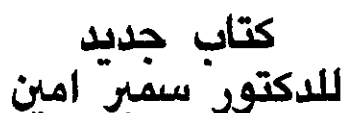
تقوم الخلية الشمسية أو البطارية التجارية الضوئية بتحويل الإشعاع الشمسي مباشرة إلى تيار كهربائي حسب مفعول الإضاءة في إنتاج تيار كهربائي. فعندما يمر فوتون ضوء (جزيئة الطاقة الكهرومغناطيسية) داخل مادة شبه موصلة مثل السيليكون، يحدث بالبحث حركة الكترونية تولد تيارا كهربائيا بتجميع بضع عشرات من الخلايا يتكون مركب، ويتجميع مركبا، وجهاز منظم للشحن الكهرومغناطيسية وحائذة مرصم، يكون مولد ينتج تيارا متواصلا. يمكن تحويله إلى تيار متناوب بواسطة جهاز موجه. الجهاز المنظم للشحن يحمي الخلية من عمليات التزويد أو التفريغ المفرطة للشحن، ويحمي التيار الكهربائي المنتج حسب كثافة الإشعاع ودرجة حرارة الخلايا. وبالتالي، حسب الموقع الذي يترك فيه المولد.

ويعد مجال القوى المحركة الكهربائية في هذا الصدد من الحائزات الثمانية الضوئية قوة ١٠٠ وات على الأقل في المركب ١٢٠٦. ٢٤ فولت موه من ٨٠ إلى ١٢٠ وات والى المولد ١٢٠ و ٢٢٠ فولت مستقر مع جهاز موجه.

وقد تم في مجال صنع بطاريات تجارية - ضوئية متوفرة في السوق انطلاقا من بلورية سيليكون مصفى

[illegible]

واضح، هذا قد يبدو وثيراً في معنا،
لأننا نعلم علاقة جبر وف خدمتها
الظلمة، غير الصفة العربية
الوحيد التي وفت تحت
يديها الكلمات الحلوة المعبرة



صدر حديثاً عن مركز دراسات الوحدة العربية، في إطار سلسلة كتب الاستقلال العربي، كتاب الدكتور سمير أمين، تحت عنوان "ما بعد الرأسمالية"، هو التاسع في هذه السلسلة، ويقع في ٢٦٠ صفحة.

يتوزع الكتاب على ثمانية فصول، تتعالج فصوله الثلاثة الأولى موضوع "عن التكاثف في التوسع الرأسمالي العائلي، وثانياً خصوصيات "الأطراف"، وعدم إمكان اللاحق، الأمر الذي يقضي البحث عن أسلوب آخر للتدوير من المازق.

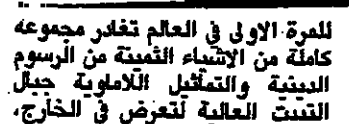
ثم يعالج الفصل الرابع إشكالية الثورات الاشتراكية التي تمت تحت راية الماركسية، والتي رسمت لنفسها هدف بناء الاشتراكية. وهنا يتم تطرح الإشكالية الجوفرية. في وقت هذه المجتمعات بعبود الاشتراكية فعل، أما هنا فتجث فصلاً جديداً طويلاً لا يزال ينسم بفعل التناقض بين النزعة الاشتراكية ونزعات أخرى، معادلة لها؟

الثورة والحرب الأهلية والحرب
الوطنية العظمى في سنوات ١٩٤١ -
١٩٤٥ بينها للوحة الثلاثية.
("رافع الراية" و"تشيد
الأممية" و"مومويس") ولوحات
التي في أيام الحرب، و"التدوين
والإيم" و"انما للوحة" و"الحروب"
والقديس، و"أثار الحرب" والعاشقان
فقد حظيت بتقدير عال من ريتار
غروتز و قد أعجب المشاهد
الابناني. وقاد لوحة "الحكومة"
نقاشات عاصفة.
وكوييف هو عضو عامل في
أكاديمية الفنون السوفيتية منذ سنة
١٩٧٠.
ويطلق النقاد عليه بثبات تسمية
الاستاذ "الكبير" و"العظيم". أن
الشامدين الذين راوه ولو مرة
وإحدة، يعرفون الفنان فورا.
توفوستي

[illegible]

لقد نخب البيعة البوية في
السنين في القرن السابع بعد الميلاد
وقد جعلها هناك بعد القرن الثاني
في عهد الملك وشدت جميع موارث
معينة (الملك وشدت جميع موارث
خلفت هناك ميلاد الحسين ورجع
من به الصين وشدت واستقرت فيه
منه في اسماء الجديدة تسمى
في شجرة البيعة والاعتقاد
والتي خلفت هناك

وذلك في عام في القرن
خمس المئتين اجمع هناك
بنيته في بلاد تسمى
استبداد بومر او ليرخي او شغ
تدعيون التمدد والشيخ
حوسبي في ابيان ورضه في
استبداد في محل الفد وحقق
نوعان من هذه اللواحق المكونة على
ورق او في سبع من القطن او
الحرين، والذين اختلفا في
اكرها (مبلغ اختلفا في
مبلغ) (مبلغ) (مبلغ)



الصالحين. وكانت يقول: كلّم ائتم -
اليض - والصفر السود والحر،
والدريسين واليابانيين، والبريين
والسوكيفيين، التفتين والقالحين،
كلّم ائتم - ابناء جنس واحد. من
الجنس البشري. والبرغم من ان
الواقع المحيط بكم ليس بتلك
المناسبة التي تتيج كل امكانية سهلة
للانتفاع بتلك، ولكن مع ذلك
صعودي، بان ذلك هو بالذات عن
هذه الصورة.

وهمها، بان ليس باستطاعة اي
شخص كان ان يكون بطلا، ولكن كل
واحد يمكن ويجب دائما ان يبقى
انسانا.

بقي ان نقول ان اسم الفنان الكامل هو غيلي كورجيف - شوفيلوف. ولد في موسكو سنة ١٩٢٥. والتحق في سنة ١٩٣٩ بالمدرسة الفنية المتوسطة. وبعد ذلك اكمل معهد الفن الموسكوفي. وكان اختصاصيين للمشاهدون قد لاحظوه ومنذ اعماله في مواضيع

"كل فن كوريفييف مولود الحرب"
 ويمكن أن يكون ذلك بالفعل هكذا،
 ولكننا نضيف: مولود الحرب ومن
 أجل السلام.
 لوحة "الحادثة" لرين يتحدث
 مع الإنسان. وهذا أول كلام وحيد
 الجانب بل متبادل وهو حوار بين
 القائد والشعب، أنها القضايا
 المرتبطة بمصائر الاجيال، والاجابة
 التي تساعد على تأكيد كوريفييف:
 "ويجيء الى الذهن كلمات كوريفييف:
 "إن مغزى الابداع الفني - يكمن في
 الاحساس المجازي بمثل العصر
 والتعبير عنه".
 لوحة "بين كيشوت"، انه فعلا

فارس ذو مظهر حزين. ولكنه فقد الملامح الاسبانية الصرفة. ويظهر في الوجه امام المشاهد، اكثر ما يظهر، ككون كيشوت الروسي، وفي مظهره شيء ما من كروجيف نفسه. ويتمثل بطل رواية سيرفانتس كرمز للنبل والنزاهة والعدالة وينبوع من عدم حماية النفس. وفيه شيء ما من عفة

يهدء البطاقات الذي نظمته مخازن "هارونز" اللندنية، كل من المغني ببول ماكارتني عضو فرقة البيتلز سلمقا، والموسيقي فيل كويلز والممثل الكوميدي الاسترالي باري هيمفري والممثل السينمائي جاك نيكلسون.

● هذا وقد رصد ثمن هذه البطاقات المميزة لصالح صندوق رعاية الاطفال، وهي المنظمة العالمية التي ترعاها الاميرة ابنة الملكة اليزابيث.

● اما الفنانة تينا تيريز التي
تتربع على عرش غناء "الروك"
فقد تخيلت نفسها غزالة تشبه
مغنية حسناء.

● الملاك البريطاني العالمي

● "فرانك برونو" صمم بطاقة بسيطة تحمل شجرة الأيلاد التقليدية مرصعة بالنجوم والزينة.

● أما المليونير ريتشارد براونسون فقد اختار صورته الشخصية لمعبدة الناس.

● كما شارك في المعرض الخاص

مقلعة جديدة جاءت من
بريطانيا مع أعياد نهاية هذا
العام، وهي بطاقات معايدة
صممها كبار نجوم السينما
والغناء وغيرهما.

● نجم افلام رعاة البقر،
وصاحب الطموح السياسي كلينت
إيمستورد، اختار كاس الایس كريم،
أشارة الى القرار الذي اتخذه
بالسماح ببيع الایس كريم في
شوارع مدينة كامبل التي يرأس
بلديتها.

البلدان عام ١٩٧٤. شق قناة جوتفلي في الجنوب السوداني. وكان من شأن هذه القناة ان توفر للنيل أكثر من ثلث ١٥ مليار متر مكعب من المياه. تضعيع سنويا بسبب التبخر في المستنقعات الكبيرة في جنوب السودان المغطاة بنباتات

البردى والأعشاب الطبية. ولكن أعمال شق القناة التي بدأها مجموعة من الشركات الفرنسية بإشراف شركة المقاولات الكبرى في باسربايليا عام 1٨٧٩ توقفت عام ١٩٨٤ بسبب عمليات حرب العصابات التي شنها جيش تحرير شعب السودان بقيادة جون قرنق. وفي عام ١٩٨٦ مر الحفار الضخم المستخدم في شق القناة عندما واجهته المزارتان مجهولتان. ومن هنا يمكن تقويم مدى اهتمام مصر بمستوى إقامتها مع الخرطوم وبسلامة في الجنوب السوداني. كما أن ذلك يفسر جهود الوساطة التي تبذلها الليبية المصرية بين إثيوبيا والسودان اللتين تتبادلان الاتهامات بمسندة كل منهما لعمليات التمرد في البلد الآخر في المناطق الواقعة على الحدود.

السودان.
وقد فرضت هذه الحقيقة نفسها
على مصر كعامل حاسم في علاقاتها
مع اثيوبيا والسودان ولهذا فانها
ترى ان لهما اهمية استراتيجية
حيوية. ولا يمكن لمصر ان تسمح
لحكومات معادية بتهديدها فيما

يمثل مصدر وجوهها نفسه وهو النيل. وحدث في بعض فترات التوتّر ان هدّت اثيوبيا مصر بحرماتها من المياه لكي يتحول مجرى النهر. ورغم ان هذا التهديد قد يبدو غير واقعي فإن المصريين اصيبوا من بعده الماء وذلك في علاقاتهم مع اثيوبيا وهذا ما اشارت اليه الباحثة المصرية سلاوى لبيب في دراسة عن اقتصاد الحلافات السياسية على اقتصاد وادي النيل. وتكرّر النيل الرئيس السابق نوري السادات هدّد عام ١٩٧٧ بإعلان الحرب على اثيوبيا اذا اقامت على المساس بمياه النيل.

المعروفة التي تتعاقب فيها سبع سنوات من الأمطار مع سبع سنوات من الجفاف. وإذا تأخر المطر إلى ما بعد عام ١٩٨٨ فإن مخزون بحيرة ناصر سيصبح غير كافٍ مما سيهدد الزراعة وإنتاج الكهرباء.

ويترك السلاويين المصريين أن
ارتقاء منسوب الماء في بحيرة ناصر
أن يقل عن ١٥٠ مترا في العام
من ١٩٦٨ من عن المنسوب الملتزم
يمكن أن يتراوح بين ١٧٥ و ١٤٧
مترا.

والواقع أن السلاويين المصريين
يديرن المشكلة منذ سنوات.
ويحرصون الآن اعتمادا على
دراسات متعددة تخفيض حجم
المياه التي تضعف في البحر المتوسط

ولذلك ابتداء سدود في قري
رشيد وبمياط كما يريدون إعادة
استخدام المياه المستعملة ومياه
الصرف والاستخدام المحلي.
المصرف وهذا حل المشكلة يمكن
بعيدا في الجنوب. وذلك لأن نسبة

استغلال ١٥٠ ألف فدان أخرى
سنويا (مساحة الفدان ٤٢٠٠ متر
مربع).

وتفسر هذه الارقام التخوف
الذي اثاره في مصر صحفي
بريطاني. يؤكد كد ان الزراعة

المصرية مهددة تهديدا خطيرا
تسبب الجفاف في الهبة
الأتية التي تصب مياهها في
النيل الأزرق الذي يقدم نسبة ٨١
من مياه النيل عند وصوله الى
مصر.

وإذا كان المسؤولين المصريون
يعرفون ان هذا المال يصلح في إثارة
للمخاوف فاجتهدوا لا يخفون قلقهم رغم
ذلك. ففتح مصر من سد سنوات
الجفاف التي عرفها السودان
وأثيوبيا بفضل سد عروبا العالي
الذي ينتج تخزين ١٨٥ مليار متر
مكعب من الماء في بحيرة ناصر أي
أكثر النخيل النافع فيها يصل الى ٨٤
بليارد متر مكعب.

وقد انشأ سد اشوان بالتعاون
مع الاتحاد السوفيتي والتمتع به
من ١٩٧١. وقد تم: من هذا العام

القاهرة - أ ف ب - أصبح
مستقبل النبل الذي يهدده الجفاف
المستمر في الهضبة الاثيوبية شغلا
شاعلا للبلديات التي تشتهر
بتأريستها مصر بين السودان
واثيوبيا الواقعتين قرب منابع النهر
الكبير.

بعضهما قال فيرويت الموح
الاعرجي - فيه النيل - لانها
تفيض اعتقادا عليه وتمثل ربحها
في سبائكها التي ينال عليه عديم
الوجع ٥٠ مليون نسمة يعيشون على
ضفافها التي تمثل صورة بلاد
النوبة على خريطة الصحراء

وسوف يصل عدد الى ٧٠ مليون
نسمة عام ٢٠٠٠ ويقتضي على
مساحة تقارب ٤٠ كيلومتر
مربع من الارض الصالحة للاقامة
والزراعة تحت لواء منسوب مياه
الطريق ان ١٠ كيلومتر سنويا مما
يفرض الاعتماد على الري النهري
للزراعة

وتوفر الغذاء لهؤلاء السكان
امن يفشل الحكمة المصرية لتد
كل شيء. وبذلك ان مصر تستورد

في
نلة

مساء السبت ٨٨-١-٢



أسعار خاصة للمنامة
١٠ دانئير للغرفة المزدوجة
٧,٥ دانئير للغرفة المفردة

الرجاء الحجز مسبقاً والاتصال بقسم المبيعات ٨/٥١٠٠٠

 **မြမေ့မြေ့**

الرياضة والشباب

لجنة لتوزيع المخصصات المالية للاتحادات

● في الاجتماع الذي سيعقد رؤساء الاتحادات الرياضية يوم الأربعاء القادم برئاسة الدكتور عبد حديد وزير الشباب سيبذل الى تشكيل لجنة من رؤساء الاتحادات يضم اليها عدد من المختصين في وزارة الشباب لتوزيع المخصصات المالية للاتحادات على كل اتحاد وفق نشاطه ومناخه.



د. عويدات يشارك بالمؤتمر العلمي في المنيا

يغادر د. عبد الله عويدات عميد كلية التربية الرياضية علم مساء اليوم متوجها الى جمهورية مصر العربية وذلك للمشاركة في فعاليات المؤتمر العلمي الأول الذي تنظمه جامعة المنيا. ويتناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام عدد من البحوث والدراسات التي تقدم بها مجموعة من اساتذة التربية الرياضية في عدد من الاقطار العربية، وبحضر د. عويدات المؤتمر بصفتة مراقبا. وكان د. فاروق عبد الوهيد عميد كلية التربية الرياضية بجامعة المنيا قد وجه الدعوة بصفة شخصية خلال تواجده في عمان للشهر الماضي ثم اكتمل ببرقية لاحقة في مطلع الاسبوع. هذا هو ثاني مؤتمر يشارك به د. عويدات في مصر وكان الاول المؤتمر الرياضي الذي عقدته كلية التربية الرياضية بالقاهرة قبل ثلاث سنوات كمتحدث رئيسي في ندوة فلسفة الرياضة في الوطن العربي.

من قرارات اتحاد المصارعة: لقاءات ودية مع مصر والعراق

● اقلمة لقاءات ودية مع منتخب مصر والعراق والمواظبة على استضافة عضو الاتحاد السيد يحيى حرب كانت أبرز قرارات اتحاد المصارعة في جلسته أمس برئاسة السيد سليمان الطويل وتاليا القرارات:

- توجيه كتاب للاتحاد العراقي بخصوص اجراء لقاءات ودية بين منتخبى الاردن والعراق في عمان وبغداد خلال شهري آذار ونيسان القادمين.
- مخاطبة الاتحاد المصري لاجراء لقاء ودي مع منتخبنا الوطني في عمان او القاهرة خلال شهر شباط القادم.
- الموافقة على استضافة السيد يحيى حرب من اسيرة الاتحاد لظروفه والتسبب بإضاعة السيد رسمي ابراهيم بدلا منه ومخاطبة وزارة الشباب بذلك.
- دعوة الدكتور عباس الرمل لحضور جلسة للبحث في امور التدريب.



اعجاب الناس.. هو الحافز الوحيد لدى سمينوف

بين الرياضيين الذين يزاولون رمي الكرة الحديدية اشبه برخصة دخول النخبة.. وقد دخلها منذ اواخر عام ١٩٨٥ أثناء مسابقات كاس اوروبا التي جرت في موسكو حيث حقق نتيجة ٢٢.٥ متر وكان بالبطولة وتجاوزت الكرة الحديدية على يده ٢٢ مترا بعد ان اصابا في حيزان من الـ ١٩٨٦ فواصل الرقم القياسي الوطني الى ٢٢.٢٤ متر، ولم يتيسر لاحد تجاوز هذا الرقم حتى الآن، ولكنه غالبا ما حاصر في المباريات الكبرى امام منافسيه الروسين.. نيرامان ويان من ألمانيا الشرقية والسويسري غيوتشر. سمينوف ملاح بالعب القوي ورمي الكرة الحديدية واخذ ان لم يكن متواضعا عندما كان، وحتى لو لم ابدأ ممارسة الرياضة الكبيرة لا فقدت شيئا كبيرا، وعلى فرض انه يتقن بما يقوله فهل كان يستطيع الاستفتاء عن الرياضة، اشك في ذلك، فليس عيبا ان كير مدرسي المنتخب في رمي الجلة ليف ميليشن الذي برع سمينوف اشارة الى لقائه الاول مع سمينوف سمينوف في خريف عام ١٩٨٢ وتقول: ان اول ما يلتفت اليه عند كل تدريب هو الرغبة الجادة لدى الرياضي الجديد في رمي الجلة والى اقصى بعد، ولكنه كان يستهين بالذواحي الفنية ويرميها على حد تعبير الرياضيين، بيد واحدة فقط مما كان يشكل عائقا على طريق النجاح.

وكان سمينوف حينذاك لاعبا جديدا في هذا النوع من الرياضة ان مارس الرمي مدة لا تزيد على خمسة اعوام، وقد بدأ مزاوله هذه الرياضة وعمره ١٩ سنة اي في سن متأخرة حسب معايير اليوم، وقبل ذلك كان يزاول التايكواندو والملاكمة وحزب فيها نجاحات لا بأس بها.

اغراء بالعب القوي وهو الملاك الواعد المدرب الكسندر ياكوفين وخلافا اكثر من اربعة اعوام اجاز سمينوف دريا طويلا في ألعاب القوى من نتائج متواضعة الى ما يزيد على ٢١ مترا. واخذ ان اكرز ان هذا النوع من الرياضة اساسا على حساب الرغبة والموهبة وكان عليه ان يتقن الفنيات، ولقد تولى هذا في عام ١٩٨٤ اتاتولي التدريب المدرب الليتواني وليف ميليشين الذي لعب دورا بارزا بصورة خاصة في مصر سمينوف كمال.

وسمينوف انسان كبير البنية وزنه ١٢٦ كيلوغراما وطوله ١٩٢ سنتيمترا. ومع ذلك فهو سريع الحركة ويتسم بقدرة فكل سريع وحركات منسقة. طبيعة سمينوف متميزة وهذا تعطي

الاردن في اجتماعات وزراء الرياضة العرب

● شارك الاردن في اجتماعات الدورة التاسعة عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب المقررة عقدها في نهاية الشهر الجاري ويناقش المكتب تقريرا عن مهرجان الشباب العربي السليم وتفعيل لاجتهادها، ومقررات الرياضة للجميع، والمعهد القومي لاعاد القادة في مجال الرياضة، وانشطة الاتحادات العربية الرياضية، ووضع برنامج العملين القدامين للانشطة العربية الرياضية بالتنسيق مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

الريوني يراس اجتماع اللجنة التنفيذية للتايكواندو

● تعقد اللجنة التنفيذية لاتحاد التايكواندو والكاراتيه اجتماعا مساء الثلاثاء القادم لبحث تصديق المنتخب الوطني للتايكواندو والاعداد لبطولة الكاراتيه الاولى يوم ٧ الجاري، ومناقشة لاحتي الحكام والمربين الصادرة من وزارة الشباب ويليقي الريوني حكم البطولة الاولى ولجنة الحكام الرئيسية للتايكواندو.

زيد حمزة يؤكد اهتمام وزارة الصحة برعاية الرياضيين ويطلب من وزارة الشباب توفير مقر اوسع للمركز الطبي

أكد د. زيد حمزة وزير الصحة اهتمام الوزارة بتوفير الرعاية الصحية والخدمات الطبية لكافة الشباب الرياضي والمنشآت الرياضية لتقوم بدورها في رفع راية الوطن في الساحات العربية والدولية وتقوية الوزارة من خلال المركز الطبي الرياضي الموجود في مدينة الحسين للشباب بتقديم الخدمات الرياضية للمحافظة على صحتهم ومعالجة الحالات والاصابات التي قد يتعرضون لها.

وقد الدكتور زيد حمزة وزير الصحة ترويض هذا المركز بخدمات الكوادر والادوية اللازمة على ان تقوم وزارة الشباب بتأمين بناء اوسع من البناء الحالي للمركز المذكور.

وطالب وزير الصحة من المسؤولين في وزارة الصحة التنسيق مع وزارة الشباب لتوفير التوصيات التي قدمها الدكتور عبد حديد وزير الشباب وللوزارات والدوائر ذات العلاقة لتوفير افضل السبل للنهوض بالرياضة والرياضيين.

ويذكر ان وزارة الصحة بدأت في الاشهر الاخيرة تعمل على تسهيل مهمة الكادر الطبي في مراقبة الوفود الرياضية الدولية للخارج.

هذا وقد وزير الصحة ايفاد ثلاثة اطباء من كادر الوزارة للتخصص بطب الرياضي.

بطولة مؤسس المملكة للمصارعة: أبطال الاتحاد يظفرون بالبطولة والاستقلال الوصيف



لقطة من ثلاثت اسس

اتسمت الثلاثات النهائية للبطولة بالاثارة وبمتمعة جماهيرية بحلجة الى الميدان من رعية واهتمام الاتحاد. يشير على تدريب منتخبنا الوطني لشباب هذه البطولات وطلب استشارتها في عمل على استمرار جاهزية المصارعين وتساهم بتوسيع القاعدة لدى الاندية وتاليا النتائج:

- وزن ٦٢ كغم: داود جابر (الاستقلال)، عمر ابو عروبو (حي الامير الحسن).
- وزن ٦٨ كغم: شريف توفيق (الاستقلال).
- وزن ٧٤ كغم: علي ابو حلاله (الاتحاد)، محمود بطيحي (الاستقلال).
- وزن ٨٢ كغم: رائد عبدالكريم (الاولي)، نشات عبداللطيف (المهني).
- وزن ٩٠ كغم: طارق عبدالوهاب (الاتحاد)، ملازم هيجواي (الاولي).
- وزن ١٠٠ كغم: يوسف عودة (الاتحاد)، غيث (القدس).
- وزن ١٢٠ كغم: حربي الشاقلدي (الاتحاد)، جاسر الصانع (الاتحاد).

توج العقيد ابراهيم حرب رئيس اتحاد المصارعة نهاية عن الدكتور عبد حديد وزير الشباب، توج اسس ابطال بطولة مؤسس المملكة للمصارعة التي دانت زعامتها لمصارعي نادي الاتحاد الذي حل في المركز الاول برصيد (٤٨ نقطة) تلاهم مصارعو نادي (الاستقلال) في المركز الثاني برصيد (٤٤ نقطة) فيما حل مصارعو نادي (الاولي) بالمركز الثالث برصيد (٢١ نقطة) الرابع في المركز الخامس (٢٦ نقطة)، الخامس في المركز السادس (١٧ نقطة).

سباق اختراق الضاحية لنادي المزار الشمالي

نظم نادي المزار الشمالي سباق اختراق الضاحية احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين وشارك فيه (١٠٠) متسابق بيلفت مسافة السباق (٨) كم وجات النتائج وفق التالي:

- فئة فوق سن ١٢ سنة: الاول عيسى عماري من مدرسة ارحام.
- فئة فوق ١٦: الاول كمال عمر - ثاني المزار، تلاح احمد عيسى - مدرسة عتيق - تاحد علي - نادي المزار.
- فئة فوق ٢٠ سنة: الاول خليفة عيسى - الفرقة الرابعة، تلاح مسافيقا - نادي المزار محمد عبدالله و ابراهيم محمد في المركز الثاني والثالث على التوالي.

فرانثيسكو يهجم اوروجواي يرغب بترك نادي راسينغ والتوجه نحو ايطاليا او اسبانيا

امريكا الجنوبية قبل ان يصنع شيئا في اوروجواي!

ولج فرانثيسكو والذي دفع راسينغ باريس ٤,٥ مليون دولار ضمنا له ان تادي يوفتوس الايطالي ابدى اهتماما به ولكن حتى الان لم يقدم باي عرض رسمي للنادي الفرنسي.



فرانثيسكو.. ملار باريس

ملكو العراق في الاولمبياد المصغرة

يغداد - واع - شارك المنتخب الوطني العراقي بالملكمة في بطولة الاولمبياد المصغرة التي ستقام في سيول منتخب شهر آذار القادم. واعلن نائب رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة ان مسكرا تدرسيا سيقام للتمهيد في وقت لاحق لاختبار سبعة ملاكمن لتمثيل العراق في البطولة التي ستعقد اسبوعا.

وكالة انباء شينخوا الصينية تختار العداء بن جونسون افضل رياضي لعام ٨٧

يكن - شينخوا - فيما يلي بيان بافضل عشرة رياضي لعام ١٩٨٧ لترشيح الخبير الرياضي لوكالة شينخوا في بكين:

- ١- بن جونسون البالغ من العمر ٢٦ عاما العداء الكندي الذي سجل رقما عالميا تاريخيا ٩,٨٣ ثا خلال بطولة العالم لسباق ١٠٠ متر للرجال وذلك خلال بطولة العالم الثالثة لالعاب القوى التي جرت في روما في ٢٠ آب.
- ٢- مايك تليسون البالغ من العمر ٢١ عاما وهو ملاكم امريكي الجنسية الذي سجل رقما عالميا في الوزن الثقيل الذي اصبح اول ملاكم يهزم بولاق مجلس الملاكمة العالمي واتحاد الملاكمة العالمي في بطولة العالم للوزن الثقيل منذ عام ١٩٧٨.
- ٣- شينجي جراف البالغ من العمر ١٨ عاما لاعبة التنس الامتلية لمنسقة رقم واحد في قائمة ابطال التنس لهذا العام وذلك لقيامها بتخطيم سيطرة لاعبة التنس الامريكي المصغرة مارتينا نافراتيلوفا.
- ٤- ديميتري بيلو يريشيف البالغ من العمر ٢٠ عاما من صلب اكبر رعد من المديليات خلال بطولة العالم الرابعة والعشرين للرجال التي جرت في بوتريدام حيث حصل على المركز الثاني.
- ٥- ايريك ميداليت ديمية في فريق الرجال الشمل وفي حضان الفز والعلقة الافريقية.
- ٦- تشوتشتانغ الذي حقق ثلاثة ارقام عالمية في وزن ٥٥ كيلو جرام وذلك بعد تخمينه لارتفاع العالمة في خمس مناسبات خلال ثمانية اشهر في رفع الاثقال.
- ٧- اوربيليا دوبر لاعبة الجمباز الرومانية البالغة من العمر ١٥ عاما

بن جونسون

لمحات رياضية

□ كفت الاتحادات الرياضية مؤخرا من اجتماعاتها واستقرت اجهرتها لتكسب كل دقيقة متاحة لها قبل ان تغرب شمس العام الماضي، لكي تتمكن من بلورة افكارها واقرار خططها للمرحلة القادمة. وبالمقابل اقرت الصحف مساحات معتبرة لتنتشر تطلعات الاتحادات وحصيلتها جهدا في التخطيط على المدى البعيد.

ومعنى ذلك ان الاتحادات اصبحت امام مسؤوليات عظيمة، وان خططها لا بد وان تكون زينة الافكار تتماشى مع الواقع وتتلاءم مع الامكانيات المتاحة لكي تضمن الى نهاية الشوط في تنفيذ ما التزمت به دون ابطاء او تلوؤ. وان تدرج جيدا ان التقييم سوف يكون على حجم الاجتاه الفعلي وليس على ضخامة الملفات، لان المواطن شريك في المسؤولية، وليس وزارة الشباب فقط التي تتحمل تبعات ذلك، فلم يعد من المقبول بعد الان ان تكفي الاتحادات بان تكون مجرد جهة التخطيط مع وقف التنفيذ، فحين لن نرضى بالوعود المسكتة وان غدا لناظره قريب وكل علم وانتم بخير!

عجيب حقا امر الاتحاد العربي لكرة الطولة، فمع انه يكاد يكون الاتحاد العربي الوحيد الذي يخص القاهرة باجتماعاته، ولا تقفح ريعيته الا على ضفاف النيل، ويجد الترحيب والتعاون، فانه لم يبق حتى الان لاجلأ خطوة طال انتظارها لاعادة عضوية مصر لحظيرته اسوة باتحادات اظهرت نعتنا اكبر في السباق!

ان استبقاء مصر بكل زخمها الرياضي والبشري في حالة انفصال عن جسم الاتحاد ليس له ما يبرره، ومع ان الاخوة في مصر يرفضون اخراج الاتحاد حرصا على التضامن فانه جدير بهذا الاتحاد ان ينهي اثر القطيعة، ويهدد التدريب لعودة كريمة وتلاحم قوي مطلوب، بعد ان تجاوزت خطوات الانقاء على وحدة الهدف والمصر كل حدود مصطنعة، ولعله يفعل ذلك باقرب وقت حتى لا يبقى كطلن شاربديغرد خارج السرب دون ان يجد من يطرب لصوته.

□ للكمال: ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم. صدق الله العظيم.

برعاية وزير النقل نهائي كأس الشركات الكروية بين فابكو وسكة الحديد

● برعاية المهندس احمد دخالن وزير النقل تقيم في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم على استاد عمان الدولي المباراة النهائية لكأس الشركات لكرة القدم، بين فريق سكة حديد العقبة وشركة الالوية فابكو. فريق سكة حديد العقبة حصل للفوز في نهائي اول مرة منذ اربع سنوات ولعب بحوية وحسن كبيرين واعتقد على بناء الهجمات عن طريق بسم حسن وقسم الخطيب وواصل الكرات الى جعفر احمد وافرغلي.

وسمحول فريق فابكو الذي وصل للنهائيات عدة مرات ولم يحافظ على الفوز بالوصول لمرسى سكة حديد الحدي لالوجه للجمهور استمر بواسطة ثلاثي خط هجومه سليمان عبد

تصفيات غرب اسيا الاولمبية لكرة القدم

العراق يستضيف السعودية بمسقط والكويت تنهي مبارياتها بملعبها امام قطر

فيما لم يستعد هدافه ماجد عبدالله مستواه.

● الكويت وقطر: ستحتفي مباراة الكويت وقطر باهتمام بالغ وعلى وجه الخصوص من الجمهور الكويتي الذي سيقف لحافزين اولها نعم صمود الامل في الضفة الغربية ان ان صافي ربع المباراة سيخصص لدعم الانتفاضة الشعبية والثاني مؤازرة لفرقهم التي يتصدر الان الفرق بلا خسارة. حالة الفريق الكويتي الفنية تبدو مرتفعة ومما اظهره في مباريات السابقة وجماعة ادائه مصدر قوته الى جانب انه يضم في صفوفه منتجا من حبيبة الشبيبة والبريد المتزايا بالخيول وسعد ومحبي جمعة وغيرهم اما الفريق القطري فانه لا يزال ير بجلة عدم اندماج الوزن.

طائرة افريقيا للسيدات: فوز الإفريقي التونسي والمولودية الجزائري

القاهرة - ق.ن - ١ - واصلت في بطولة انسات فريق الإفريقي التونسي لكرة الطائرة تقدمهم في بطولة افريقيا للشباب لانسطة لانسطة التي تجري منافساتها حاليا بالقاهرة.

فقد تخطت انسات الإفريقي، على انسات - الاهلي المصري بثلاثة اشواط مقابل لا شيء لليلة الثانية بعد مباراة قوية خلت بفكاح.

وحقق فريق المولودية الجزائري فوزه الثاني في البطولة بعد تغلبه على الترجي التونسي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

وتستأنف اليوم مباريات اليوم الرابع للبطولة حيث تقام مباريات بين المولودية الجزائرية والسعودية في الساعة الخامسة مساء وبين فريقين من تونس والمولودية الجزائرية وبين فريقين من تونس والمولودية الجزائرية في الساعة السادسة مساء.

سوف تكون مباراة قوية لان الفريقين سوف يحتل المركز الاول في البطولة بعد تساوي الفريقين في عدد النقاط لفوز كل منهما في مباراتين.

مهندس احمد دخالن

لَا يَمْلِكُونَ سِوَى الْحَنِينِ
إِلَى تَرَابِ جَنُودِهِمْ..
عَنَاتِ ذُرُوفِهِمُ الَّتِي اغْصَبَتْ..
وَبَطْنِ الْأَحْمَقِ الْمُحْتَلِ..
أَنَّ حَقَائِقَ التَّارِيخِ تَطْمُسُ بِالرَّصَاصَةِ،
ظُلْمًا..
وَأَسْتَقْصَتْ .. تَزَايِلُهُ،
نَقْصَ عَلَيْهِ مَضْمَعُهُ الْحَارَّةَ..

أَطْعَمْنَا.. لَيْسُوا عَلَى عَجَلٍ..
فَعَبِيءٌ جِدًّا بِاقْي رَصَاصِكَ..
وَأَنْزَلَ الْمُدَانَ..
سَوْفَ تَرَاهُمْ أَبَدًا .. هُنَاكَ..
بِإِنْتِظَارِكَ..
عند جذع النَّخْلَةِ الْعَاشُوْا،
ومَاتَ حُيُونُهُمْ فِي ظِلِّهَا
سَتْرَاهُمْ أَبَدًا .. هُنَاكَ..
«إِهْلَا» الْغَازِي «الدَّخِيل»..
بِإِنْتِظَارِكَ..
بِهِزْمُونَكَ .. بِالْحَاجَزَةِ..
بِإِنْتِظَارِكَ

لَسْنَا عَلَى عَجَلٍ ..
فَتَارِيخُ الْجَرِيمَةِ يَسْتَعِيلُ .. وَيَنْبُجُ الْأَنْفَاسُ ..
يَقْتُلُ الرُّؤْيَى أَغْنَى الْعُشَايَ ..
ثُمَّ تَهْبُ رِيحُ الشَّعْبِ رِيحَ اللَّهِ،
وَالْأَرْضُ الذَّبِيحَةُ .. قَجَاحٌ ..
وَيَسْجُلُ الْحَجَرُ أَنْتِصَارَهُ ..

إِنِّي لَأَمْلِكُ فِي التُّرَابِ الْمُسْتَبَاحِ
بِدَايَةَ الطُّوفَانِ..
أَمْلِكُ فِي حُطَّامِ السِّيفِ أُغْنِيهِ،
أَقُولُ: السِّيفُ لَمْ يَقْدِرْ غَرَارُهُ.

يَا أَرْضُ .. يَا زُلَّالَنَا الْآتِي ..
 غَانِي الْعَاشِقِينَ قِيَامَةً ..
 وَزَمَانَنَا الْعَرَبِي ..
 قَالُوا: غَارَ .. قَالُوا: مَاتَ
 قَالُوا: هَرَبُوهُ .. عَرَبُوهُ ..
 وَنَفَخَ فِي الصُّورِ ..
 وَانْظُرْهُ يُدْمِمْ ..
 نَافِضًا عَنْهُ غَبَارَهُ ..

وَأَضْمُ أَطْفَالِي.. إِلَى وَتْرِي.
وَأَلْتَمِسُ الْبَقَايَا مِنْ نَشِيدِ الْجَمْرِ،
أَهْدِيهَا إِلَيْهِمْ..
أَرْسُمُ الْأَلْقَ الْعَظِيمَ عَلَى الدُّخَانِ،
أَقُولُ لِلشَّعْرَاءِ :
هَذَا عَصْرٌ مُلَحَّمَةٌ الْحَاذِرَةُ..

هَذَا زَمَانُ التَّابِتِينَ مِنَ الزَّمَانِ،
 زَمَانُ أَطْفَالِي...
 الَّذِينَ طَوَّلَهُمُ الْأَنْقَاضُ فِي بَيْرُوتَ،
 فِي صَبْرًا، وَشَاتِيلاً...
 زَمَانُ الْقَادِمِينَ عَلَى جَوَابِ الْمُسْتَحْدِلِ
 لِقُلُومِ النَّارِ صَعْقَتَهُ، وَنَارَهُ...

أَيُّهَا الْمَشْيُوتُونَ بِأَرْضِهِمْ، وَبَشَرِهِمْ
وَبِرَقَمِهِ. الرُّمَّانَ وَالزِّيْتُونَ فِي أَيْدِيهِمْ..
لَهُمْ تَقِيَّةٌ تُوْبِيهَا الْقُدْسُ الْجَرِيحَ مُطْرَافاً بِالْأَرْجَوَانِ،
وَيَسْتَعِدُّ لِعُرْسِهِ الْعَرَبِيُّ..
قَالَتْ لِي الْحَاوِيَّةُ..

سليمان العيسى



● مشاهد من مظاهرات التضامن مع انتفاضة الارض المحتلة التي جرت في بيروت.

الوزير بري لم يعلن المفاجأة
ومسودات انتهاء حرب المخيمات لم تنجز

أوساطه في ذلك اليوم.
على صعيد الاتفاق حول حرب
انتهاء التصعيد، فإن مسودة الاتفاق
التي يجري تدوّلها بين "حركة أمل"
والفصائل الفلسطينية ما زالت بين
الخطّ ورد. وبين اعتراض على هذا
البدل أو تصحيحات لبدل آخر، ويقال في
هذا الصدد إن الكرة الآن في المرمى
الفلسطيني الذي ما زال يسعى إلى
إيجاد تقاطع الاتفاق تمام بين جميع
الفصائل الفلسطينية حول مسودة
الاتفاق كي يصار إلى إقراره بشكل
إجماعي أو تعديله أيضاً.

موعد إعلان المفاجأة.
لكن الأساطير عادت فلكت أن
كل شيء كان جاهزا لهذه الخطوة
لأننا شئنا أول الطريق لاتجاز
الاتفاق حول انتهاء حرب المخيمات
اللبنانية.
وطالما أن الاتفاق، كما قالت
الأساطير، لم ينجز تماما، فإن أية
خطوة تجاه المخيمات قد تكون غير
مدروسة، وبالتالي فإن الخوف من
انكسار سياسات سليف هو الامكان الوحيد
في مثل هذه الظروف، ولهذا لم يعلن
الوزير بردي ما كانت قد توقعته

بيروت - الراي - يوم الثامن عشر من الشهر الحالي وتحتديدا في يوم اعلان الاضراب في جنوب لبنان والحيثيات الفلسطينية تضامنا مع انتفاضة الامل الثاشرين في الضفة الغربية وقطاع غزة، كان مقررا ان يعلن وزير الجنوب اللبناني السيد نبيه بري مفاجاة ذلك اليوم، وهي فتح الحصار عن المخابرات في لبنان، ورفع جميع المعابر المؤدية للهايا، كما تالت بذلك اقرب الاساطل المعروفة التالوزير بري التي كانت بان فترة الظاهر على ابعاد تقدير سوف تكون

خطة اقتصادية جديدة في سورية لتخفيف الإغواء المادية والاقتصادية في البلاد

القطرية في دمشق ان خطة اقتصادية جديدة قد وضعت لتحقيق هذا الهدف تقضي بالتركيز على مشاريع التنمية ذات المردود السريع في مجالات الزراعة والصناعة وتوجيه اكبر قدر ممكن من موارد الدولة لاكمال المشاريع القائمة والتركيز على استصلاح الاراضي ومعالجة اوضاع مؤسسات القطاع العام بحيث تتمكن من تحقيق الزيادة المطلوبة في الانتاج وتحسين نوعية.

زيادة الاتفاق الاجمالي يتسبب اعل
من زيادة ايرادات الدولة الامر الذي
يؤدي الى زيادة التدفقات النقدية
معدلات تقوى التدفقات المالية
المقابلة له وزيادة المستودات
معدلات اكبر من الصادرات .
وعلى الرغم من ان رئيس الوزراء
السوري قد عزا هذه الصعوبات الى
الضغوط الخارجية التي تتعرض لها
سورية ، والى الوضع الاقتصادي
العالمي الا انه اعترف بان الجانب

دمشق - ق. ١ - في البيان
الوزاري الذي اقاه امام مجلس
الشعب السوري اعترف رئيس
الوزراء السوري السيد محمود
الزعيبي بصعوبات اقتصادية اساسية
وحدتها بنمو القطاعات الخدمية
بعدلات تفوق القطاعات السلعية

المؤشر الاقتصادي الأميركي الرئيسي يسجل أكبر انخفاض منذ ٣ سنوات

غير أن السيد بيريل سبرينكل
كبير الاقتصاديين في البيت الأبيض
أعلن في الأسبوع الماضي أن معدل
زيادة الناتج القومي الإجمالي الذي
تتوقعه الحكومة في عام ١٩٨٨ هبط
إلى ٢,٤ في المئة، بعد أن كانت
الحكومة قد أعلنت في آب توقعها أن
يصل المعدل إلى ٢,٥ في المئة.
ويلجأ المعدل السنوي للنمو
الاقتصادي خلال الشهر التسعة
الأول من عام ١٩٨٧ إلى ٢,٧ في المئة.

ست سنوات، وكان قد انخفض نسبة ٢.٢ في المائة في ايلول عام ١٩٨١ وسط حالة من الركود في السوق التجارية. وعلى الرغم من هبوط المؤشر في الشهر الماضي، فإن اقتصاديين يرون بعض العلامات المشجعة.

واشنطن - رويتر - سجل المؤشر الحكومي الأمريكي الرئيسي للمؤشرات الاقتصادية البارزة في شهر تشرين الثاني اكبر انخفاض له منذ ثلاثة اعوام ونصف العام، وعزز ذلك من توقعات بيپ نمو الاقتصاد الأمريكي في عام ١٩٩٨.

واعلنت وزارة التجارة الامريكية امس الاول ان المؤشر الحكومي هبط بنسبة ١,٧ في المئة بعد ارتفاعه على

المدة	بأسبقية
-------	---------

**الاحزاب السيد
توقع ميثاقاً**

الخرطوم - أ.ف.ب - توقع
التشكيلتان السياسيتان الرئيسيتان
في شمال السودان، والاحزاب الموالية
للحكم في الجنوب، يوم الأحد المقبل
"ميثاق السودان" الذي سيقود

هيويتا نسبة ٧٠ في المئة.

وقال السيد ديفيد ويس كبير
نائبي رئيس شركة داتا ريسورسيز
بولاية ماساتشوستس الامريكية
"جعل انتيهار" الليفورسات، الناس
يتوخون الحذر، ولكننا لا نرى ما
يشير الى زعر او ركود في هذه
الارقام".

وقالت الحكومة الامريكية انه لا
يجب اصدار احكام على الاقتصاد
على اساس ارقام مسجلة في شهر
اחד فقط.

وقال السيد جيم ويندر الاقتصادي في سوق منزل لينتش المالي "تتفق الرقم، الذي سجله الموش، مع توقعنا بنمو أبطأ في الربع الأول".

وكانت آخر مرة هبط فيها الموش بنسبة ١,٧ في المئة في تموز عام ١٩٨٤، ولم يسجل الموش نسبة هبوط أكثر من ذلك في شهر واحد منذ

الماننا الغربية تبدأ الاسبوع المقبل

محاكمة حمادى المتهم بخطف الطائرة الاميركية

وفي ٢٤ حزيران رفضت بون طلبا اميريكيا بتسليم محمد حمادي الذي قالت انه سيجاكم في المانيا الغربية من دون رحمة، في موعد لم تحدده، وتهدت الحكومة الالمانية الغربية لواشنطن بعدم ابرام اي صفقة مع حافظ شملت وكورديس.

الخطوط الجوية عبر العالم الاميركية
تي دبليو اي، مع مجموعة من حزب
الله في حزيران ١٩٨٥، وقتل أحد
أفراد البحرية الاميركية روبرت
ستينيم كما تقول وزارة العدل
الاميركية.

دوسلدورف - ألمانيا الغربية -
 ا.ف.ب. - تبدأ الثلاثاء المقبل في
 دوسلدورف - وسط ألمانيا الغربية -
 محاكمة لا سابقة لها تتناول قضية
 احتجاز الرهائن في بيروت التي لم
 تنته فصولها بعد، وسيمثل أمام
 المحكمة الـ ١١ من المتهمين (٢٨)

وزير الداخلية
البريطاني
نزور تونس والمغرب

لندن - و.أ.ع. - يبدأ وزير الداخلية البريطاني - دوغلاس هيرد - الاحد المقبل زيارة رسمية لكل من تونس والمغرب تستغرق اسبوعا.

وبدأت وزارة الداخلية البريطانية - هيرد - سياحة مع وزيرى الداخلية التونسي والصيرى التعاون المشترك في المجالات الامنية ومكافحة الارهاب الدولي - الجريمة والحد من عمليات تهريب المخدرات.

للقبضية نفسها، وجدت نفسها وسط
مأزق الإحتزاز بواسطة الزملائين
الليبانين، وأخذت حكومة المستعمر
ملعون كإل خافعة لإدارة العيون
وقرعت منذ ذلك الحين نعتيهما
قاسما على القبضية.

وفي ٢٦ أيلول الثاني تم توقيف
عيسى حمادي الذي حصل
الجسوسات الليبانية والألبانية العربية
في مطار فرانكفورت على باص أيضا كان
عندنا من لبنان، وكان أبلغ زوجته
الانثوية الفريضة بهذه الحادثة
واكتشفت الشرطة في مقاطعة العيون
على الحدود الفرنسية الانثوية مخبر
كبيراً من المتفجرات اعده الشقيقان
خالد -

المواطنين الألمانين الغربيين
مرويلف وكريدين والغريد شميت
والرهينان الألمانين، سميت
إطلاقاً في أيلول الماضي وكريدين
وذلك ٢١ كانون الثاني الماضي، وذلك
رداً على توقيف شقيق عباس الكانوني
محمد حمادي ٢٢ عاماً، ١٦ كانون
الثاني في مطار فرانكفورت وبحوزة
كمية من التفجيرات المسلحة.

وكتت عائلة حمادي ذات الصلة
بحرب العراق الشيوعي المقاتل
إيران نرجي من ودام ذلك إلى الموالي
تسليم محمد إلى الولايات المتحدة.
التي تنهت بالمشركة في اختطاف
التي "تتمتع بالسلامة" التابعة لشركة

صحيفة يابانية تدعو
لتطبيق قرار ٥٩٨
لوقف حرب الخليج

توكيو - و.أ.ع. - دعت صحيفة ينيشي شيمبون - اليابانية - أمس إلى انسحاب الدول التي في وجه تطبيق حظر على صادرات الأسلحة إلى دوله التي تعرضت لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ والبريتانية بصورة شاملة وقالت انه الآن وبعد دخول الحزب العراقية الانبائية عامها الثامن لا بد من دعوة الدول الاعضاء لمجلس الامن الدولي لتطبيق الحظر.

قرار بإنشاء
جامعات جديدة
في العراق

بغداد - قُرا - قررت الحكومة العراقية إنشاء أربع جامعات جديدة في جامة كركوك في مدينة كركوك
جامعة القادسية في مدينة الديوانية
جامعة الانبار في مدينة الرمادي
جامعة كركوك في مدينة كركوك
ويذكر ان في الجمهورية العراقية الان ست جامعات في جامعات
بغداد والستة عشر في الموصل والكويت
والصوفية والتوصل وصلا والديوانية
بمدينة اربيل وبغداد يصنع عدد
الجامعات في العراق ستة جامعات
فضلا عن جامعة البكر التي تغطي
بالعلوم العسكرية

ENT

انتهيار
 يوماني - ١٠٠٠ - ارتفع عدد ضحايا حادث انهيار أحد المباني في مدينة يوماني الهندية إلى ٢٢ قتيلًا بعد أن أخرجت فرق الإنقاذ المزيد من الجثث التي كانت تحت الأنقاض. وتكررت وكلاء الأنباء يومانيات (ذيون) الهندية أن فرق الإنقاذ تمكنت من إخراج عشرة أشخاص من تحت الأنقاض وهم بحالة وإن كانت عدد أربعة منهم خطيرة.

وكان المبني المكون من خمسة طوابق والذي يربح طرح استشارته قبل عام قد انهيار فجر اليوم الأول مما أدى إلى وفاة عدد الضحايا.

سرقه

لندن - يثرا - القت الشريعة
البريطانية مؤخرًا القبض على
عاطل أسرائيل كير يدعي شلومو
يعتبر بعد قيامه بالسفر من أحد
الحالات الكبرى في شلومو أسفورد
في لندن
وقد تم ضبط أسرائيل من قبل
أجهزة الأمن في حالات بمهام في
لندن وتحويله إلى محكمة وإن التي
طلبت من الممول أمام المحكمة
أجرى خلال شهر ألام الحلق
كوت ذلك صحيفة خيرورال
يوسف الأسرائيلية في عدده
الضار أمس

اختفاء

بوغوتا - آفب - خويخي
لوبيين اوشوا الذي يعتبر مسؤولاً
على الأقل عن ٨٠ في المئة من تهريب
الكوكايين بين كولومبيا والولايات
المتحدة اختفى يوم الأربعاء من
سجن لايبوتا في جنوب بوغوتا
حيث كل مضى عقوبة بالسجن لمدة
٢٠ شهرا بسبب تهريب ثيران

تصنيف
وأكدت سلطات السجون مغارة
أوشوا أسجنته لكنها امتنعت عن
أي تعليق.
وقالت بعض الصحف إن أوشوا
تمكن من مغارة السجن باستخدام
أداة مزورة لاختراق السليط في حيز
تحت الأرض أخرى إلا أنه لم
يذكر ما إذا تخفيها منحه إياه قاضي
التحقيق.
وأمنت الشرطة الكولومبية حملات
واسعة بحثا عن أوشوا وأبعدت عن
مغارة البلاد وأغلقت خصوصا
المناطق القريبة إلى مطارات بوغوتا
والنارايو وغوانازال.

الأخبار العربية والعالمية

من العواصم

● دكا - أعلن في دكا، ان الرئيس البنغالي حسين إرشاد سيقوم بزيارة قصيرة للعراق في بداية الأسبوع المقبل وهو في طريقه إلى مصر ليد زيارة رسمية لها.

صرح بذلك السيد نذر الإسلام وكيل وزارة الخارجية البنغالية واصفا هذه الزيارة بأنها تشكل منعطفا هاما في إطار تنمية العلاقات الثنائية بين بنغلاديش والعراق.

وأكد المسؤول البنغالي في تصريحه الذي نقلته وكالة الأنباء الهندية ان زيارة الرئيس إرشاد لمصر ستكون حدثا هاما يعزز العلاقات بين البلدين وكذلك العلاقات مع الدول الإسلامية.

ق.ن.١

● هراي - أدى روبرت موغابي - ٦٣ عاما - أمس الخميس، اليمين الدستورية كأول رئيس لجمهورية زيمبابوي يمتلك صلاحيات تنفيذية في احتفال في الملعب الوطني في هراي حضره ٦٠ ألف شخص يتقدمهم ستة زعماء افارقة.

وشغل موغابي منذ استقلال زيمبابوي عام ١٩٨٠ منصب رئيس الوزراء في حين تولى كنعان بنانا ومن التاريخ نفسه رئاسة الجمهورية التي اعتبرت مجرد منصب فخري.

وهكذا يبدأ موغابي ولاية تستغرق ٦ سنوات، وكان البرلمان انتخب يوم الأربعاء، أما الانتخابات المقبلة لعدد غير محدد من الفترات الرئاسية فستتم بالاقتراب العام.

● أنغوا - أعلنت وكالة الجماهيرية للأنباء، التي تنظر بنها في نيقوسيا، انه تم أمس الخميس في طرابلس، التوقيع على اتفاق يرمي الى انشاء اتحاد رياضي لبلدان المغرب العربي ليبيا والجزائر والمغرب.

ويأتي هذا الاتفاق حسب الوكالة بمثابة خطوة توحيدية هندية "تتسق النشاطات الرياضية للبلدان الأعضاء وتوحيد النشاطات الثقافية والاجتماعية للبلدان المهنية والثقافية في بلدان المغرب الكبير في سبيل الوحدة العربية الشاملة".

● لاجوس - أعلنت المؤسسة الوطنية النيجيرية للثقل، ان نيجيريا لن تمنح حسمات على أسعار البيع الرسمية لثقلها الخام.

وقال ريت دامت مدير عام المؤسسة ان سعر الخام النيجيري سيطر ثابتا خلال الربع الأول من عام ١٩٨٨.

وأضاف دامت في تصريح أوربته وكالة أنباء ويكينا، ان نيجيريا ستظل ملتزمة تماما بقرار أوبك بالحفاظ على سعر ١٨ دولارا للبرميل.

● سيول - قال الرئيس المنتخب روه تاي - وو أمس الخميس ان كوريا الجنوبية للمعادية للشيوعية ستسعى الى إقامة علاقات تجارية مباشرة مع الصين في العام القادم.

رويت

الطيران اللبناني الهارب.. يروي تفاصيل قصته وواقعتها

القوات اللبنانية تتخذ تدابير عسكرية احترازية - حمادة : العملية .. ثورة ضمير ضد قتل كرامي

بيروت - وكالات - تقاعدت أمس، قضية هرب طيار لبناني، بطائرة هليكوبتر الى جبال الشوف، وهددت القوات اللبنانية بتدابير احترازية لحماية "مجالها الجوي" في المناطق الشرقية من بيروت، فيما ربط الحزب التقدمي الاشتراكي، بين حادثة هرب الطيار واغتيال رئيس الوزراء الراحل رشيد كرامي.

وقد عرض الطيار الهارب، دوافعه، فقال انه قام بعملية للقتل نظر الرأي العام الى ما حصل في قاعدة أدما العسكرية، التي انطلق منها، وما يحصل في قيادة الجيش اللبناني.

وقال الملازم أول ماجد كرامة في مؤتمر صحفي عقد أمس الخميس، في مكتبة عامة في بلدة بعليتان انه "يأمل ان يتحول الجيش من حارس للنظام والكسبي الى جيش وطني يعرف عدوه من صدقه".

وتحدث في المؤتمر الصحفي، بحضور عدد من الضباط ومسؤولين من الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه وليد جنبلاط واستقبل عند دخوله قاعة المؤتمر، بخاصة من التصفيق، وكان يرتدي بذلته العسكرية.

وقال "انه خلق بطائرته فوق البحر، على علو منخفض، قبل ان يتجه من الساحل الى وادي الدامور، جنوب شرقي بيروت، ويحط بها في قصر الوادي".

وقال انه لم يخطط مسبقا مع أي طرف لهذه العملية، الا انه اضاف يقول ان توجهه الى مسؤول كبير في الحزب التقدمي الاشتراكي، طلبا منه الاجتماع الى السيد جنبلاط، وذكر انه تم نقل الطائرة الى مكان آمن حتى لا يتعرض لها أحد، غير انه لم يحدد المكان.

وقال كرامة انه ليس حزبيا، "وان اكون حزبيا"، وقال ان والده الذي كان معارفا في الجيش، قال له فور وصوله الى المنزل بأنه اخفى في عمله "لاعتقاده ان الجيش يخدم الوطن"، وأبدى. الضابط استعداده "لان يكون في جيش وطني يدافع عن لبنان".

وأضاف يقول "انه فكر في ان ينقل بالطائرة الى طرابلس بشمال لبنان، او بلدة زغرتا بشمال لبنان ايضا، لكن خشي من اطلاق النار عليه، من الدفاعات الأرضية اذا حلق فوقها دون علم مسبق".

وقال انه اختار الانتقال الى الدامور "لاني قدرت ان السيد وليد جنبلاط يمكن ان يتبيناني، لان عندي بعض الافكار التي تتطابق مع افكاره".

وقال انه في الجيش "كلنا مسجون ومجبرون تحت شعار الدفاع عن الشرعية، لكن في الحقيقة كنا نحارب مواطنين مثنا على خلاف سياسي معهم، ولو اعتمد الحوار بدل القوة لوفرنا مئات الشهداء والمعتقلين".

وقال ان جميع الضباط في قاعدة أدما الى الشمال الشرقي من بيروت، مقتنعون بأن المتجربة التي ادت الى مقتل رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في الاول من شهر حزيران

الماضي، اثناء انتقاله بطائرة هليكوبتر عسكرية "قد وضعت في قاعدة أدما" التي انطلقت منها الطائرة. وأضاف يقول، ان التحقيق في هذه القضية، لم يكشف عن شيء حتى الآن، ووصف حادث اغتيال كرامي بأنه "وصمة عار على جبيننا لانه كان في عهدتنا".

وربط مسؤول كبير في الحزب التقدمي الاشتراكي بين حادث خطف طائرة الهليكوبتر واغتيال

السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد حمادة "كيف يمكن للضابط كرامة ان يتعايش مع قتل الرئيس كرامي، الذين لا يزالون يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

صدام يهنئ الشعب العراقي

بغداد - واع - هنأ السيد الرئيس صدام حسين الشعب العراقي بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية.

وجاء في رسالة تهنئة وجهها سيادتكم بهذه المناسبة اليوم تطل علينا هذه الايام اعياد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية، وانتم فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد حمادة "كيف يمكن للضابط كرامة ان يتعايش مع قتل الرئيس كرامي، الذين لا يزالون يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

من معان عميقة ورفيعة". وكان حمادة يشير على ما يبدو الى ان طائرة الهليكوبتر التي اقتل السيد كرامي قبل وقوع الانفجار فيها، انطلقت من قاعدة أدما الجوية الى الشمال الشرقي من بيروت.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل في اول حزيران الماضي. وقال مروان حمادة، وهو من مساعدي زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، وزير سابق، في تصريح نقلته الصحف المحلية أمس "ان مبادرة الطيار - كرامة - ثورة ضمير في وجه قتل الرئيس الشهيد رشيد كرامي، لما يسرّحون ويبرحون وسط صمت رسمي مريب".

رأي عربي

عالم الامكانيات المفتوحة

كتب محرر الشؤون العربية:

ينتوي اليوم عام من المسيرة العربية تصح تسميته بعالم الامكانيات المفتوحة. ففي هذا العام، واجه العرب اسئلة المصير وحاولوا من مواقعهم الشخصية والرسومية، تلمس اجابات صحيحة لها. ويصرف النظر عن درجة النجاح او الاخفاق، فما لا شك فيه ان العرب خرجوا من حفرة الانتظار وأخذوا يتلمسون طريقهم في ضوء الشمس، ويتعرفون مجددا على امكانياتهم الكافية، كخطوة نحو انطلاق هذه الامكانيات وتوظيفها في معركة التحرر والتقدم وقد تمكن العرب بذلك من جذب اهتمام قطاعات الرأي العام العربي والقوى الفاعلة فيه، واستعادة شيئا من مصداقيتهم المفقودة، وهبته المهدورة ودفعوا العدو الاسرائيلي، العدو الرئيسي للامة العربية، الى مراجعة حساباته، والحواء الى حالة من التحجيش الدائم تستنزف قواه، وتبعد المجتمع الصهيوني طلعه الاصيل، كمجتمع عسكري ذي نزعات عدوانية تحكمه ايدولوجية عنصرية.

وازدادت في هذا العام عزلة النظام الاسرائيلي واكتشفت اهدافه، وتكلمت بلسان تطوع جبراته العرب وانخاضهم، وخلال ذلك بدير ظهره على شرعية دولته، وسلاحه دينية، وقد نجح العرب في جعل السلام والامن في منطقة الخليج، وعلاقات الاحترام المتبادل بين الدول المتجاورة، خلافا علنيا لسلما وليس مجرد توجه عربي واستعداد مبدئيا لضمان الانتظمة العربية، على قاعدة الحد الأدنى من المصالح القومية المشروعة، وجاء انعقاد قمة عمان، مناسبة طيبة لكي يحقق النظام العربي بعضا من مهماته الكبرى، في منع تفتت المنطقة، والحد من استنزاف الخلافات التي تنعكس على الشعوب، وقد اشتملت نجاحات هذه القمة على وضع حجر الاساس للمصالحة السورية العراقية التي طال انتظارها، الامر الذي اوقف الخلاف التنحري بين الجارين الشقيقين واعطت القبة الفرصة للشقيقة الكبرى مصر، لكي تعيد اسمها في صدارة المصير العربي، ولكي تخرج من حالة التوسط بين العرب و"اسرائيل"، وقد اسهم موقف القمة هذا في احياء وتجدد عروبة الشارع المصري، حيث اصبح مطلب عودة مصر الكاملة الى المجموعة العربية، مطلباً عاماً للقوى والهيئات المصرية على اختلافها.

كما شهد هذا العام، عودة الى مناخ الوفاق بين اقطار المغرب العربي، فقد ساهم التغيير الذي حدث في تونس، في دفع محلة هذا الوفاق الى الامام، وباتت مسألة وحدة المغرب العربي مطروحة بقوة على جدول اعمال الهيئات الشعبية والرسومية.

اما الحدث الشعبي الاكبر، الذي طبع هذا العام بطابعه، فتتمثل بالانقراض المستمر في الأراضي العربية المحتلة، وقد ساهمت الوحدة الفلسطينية التي تحققت في الجزائر، وقام عليه بطولية كعملية الخالصة، فضلا عن اشتداد وسائل القمع الاسرائيلي، في اثناء نيران هذه الانقراضات المبركة، وفي اعادة القضية الفلسطينية الى دائرة الضوء العربي والعالمي، والامل معقول ان تثار هذه الانقراضات مزيدا من الدعم العربي السلسلي، وذلك بممارسة اشكل عديدة من الضغط العربي على الكيان الاسرائيلي، ومحاصرة الامتداد والتمثيل الاسرائيلي في كل مكان من العالم، بحيث يدفع العدو ثمنا باهظا لاحتلاله، ولجرائم وشرو هذا الاحتلال، وبما يساعد على بداية فن في المجتمع الصهيوني، بحيث يصبح السلام العامل القوي على احترام حقوق الشعب الفلسطيني، مطلباً حتى لبعض القوى الاسرائيلية وبعد.

فليس هذا اليوم فاصلا بين زمنين، فحركة التاريخ لا تجري أو تتوقف، وفقا لاوراق الزونامه أو بموجب حسابات رفيعة مجردة، لكن هذا اليوم الذي تختتم به هذا العام، يشغل مناسبة مؤنوبة للاستذكر والتذكر، والتفكير بكل ما احدثت الحياة صحة وبدوام، ويند اسباب الخلل والتعثر وما اقترها في الوطن العربي، ولعل غياب وتغييب القوى الشعبية، في مقدمة هذه الاسباب.

فليس هذا اليوم فاصلا بين زمنين، فحركة التاريخ لا تجري أو تتوقف، وفقا لاوراق الزونامه أو بموجب حسابات رفيعة مجردة، لكن هذا اليوم الذي تختتم به هذا العام، يشغل مناسبة مؤنوبة للاستذكر والتذكر، والتفكير بكل ما احدثت الحياة صحة وبدوام، ويند اسباب الخلل والتعثر وما اقترها في الوطن العربي، ولعل غياب وتغييب القوى الشعبية، في مقدمة هذه الاسباب.

فليس هذا اليوم فاصلا بين زمنين، فحركة التاريخ لا تجري أو تتوقف، وفقا لاوراق الزونامه أو بموجب حسابات رفيعة مجردة، لكن هذا اليوم الذي تختتم به هذا العام، يشغل مناسبة مؤنوبة للاستذكر والتذكر، والتفكير بكل ما احدثت الحياة صحة وبدوام، ويند اسباب الخلل والتعثر وما اقترها في الوطن العربي، ولعل غياب وتغييب القوى الشعبية، في مقدمة هذه الاسباب.

فليس هذا اليوم فاصلا بين زمنين، فحركة التاريخ لا تجري أو تتوقف، وفقا لاوراق الزونامه أو بموجب حسابات رفيعة مجردة، لكن هذا اليوم الذي تختتم به هذا العام، يشغل مناسبة مؤنوبة للاستذكر والتذكر، والتفكير بكل ما احدثت الحياة صحة وبدوام، ويند اسباب الخلل والتعثر وما اقترها في الوطن العربي، ولعل غياب وتغييب القوى الشعبية، في مقدمة هذه الاسباب.

فليس هذا اليوم فاصلا بين زمنين، فحركة التاريخ لا تجري أو تتوقف، وفقا لاوراق الزونامه أو بموجب حسابات رفيعة مجردة، لكن هذا اليوم الذي تختتم به هذا العام، يشغل مناسبة مؤنوبة للاستذكر والتذكر، والتفكير بكل ما احدثت الحياة صحة وبدوام، ويند اسباب الخلل والتعثر وما اقترها في الوطن العربي، ولعل غياب وتغييب القوى الشعبية، في مقدمة هذه الاسباب.

فليس هذا اليوم فاصلا بين زمنين، فحركة التاريخ لا تجري أو تتوقف، وفقا لاوراق الزونامه أو بموجب حسابات رفيعة مجردة، لكن هذا اليوم الذي تختتم به هذا العام، يشغل مناسبة مؤنوبة للاستذكر والتذكر، والتفكير بكل ما احدثت الحياة صحة وبدوام، ويند اسباب الخلل والتعثر وما اقترها في الوطن العربي، ولعل غياب وتغييب القوى الشعبية، في مقدمة هذه الاسباب.

فليس هذا اليوم فاصلا بين زمنين، فحركة التاريخ لا تجري أو تتوقف، وفقا لاوراق الزونامه أو بموجب حسابات رفيعة مجردة، لكن هذا اليوم الذي تختتم به هذا العام، يشغل مناسبة مؤنوبة للاستذكر والتذكر، والتفكير بكل ما احدثت الحياة صحة وبدوام، ويند اسباب الخلل والتعثر وما اقترها في الوطن العربي، ولعل غياب وتغييب القوى الشعبية، في مقدمة هذه الاسباب.

فليس هذا اليوم فاصلا بين زمنين، فحركة التاريخ لا تجري أو تتوقف، وفقا لاوراق الزونامه أو بموجب حسابات رفيعة مجردة، لكن هذا اليوم الذي تختتم به هذا العام، يشغل مناسبة مؤنوبة للاستذكر والتذكر، والتفكير بكل ما احدثت الحياة صحة وبدوام، ويند اسباب الخلل والتعثر وما اقترها في الوطن العربي، ولعل غياب وتغييب القوى الشعبية، في مقدمة هذه الاسباب.

فليس هذا اليوم فاصلا بين زمنين، فحركة التاريخ لا تجري أو تتوقف، وفقا لاوراق الزونامه أو بموجب حسابات رفيعة مجردة، لكن هذا اليوم الذي تختتم به هذا العام، يشغل مناسبة مؤنوبة للاستذكر والتذكر، والتفكير بكل ما احدثت الحياة صحة وبدوام، ويند اسباب الخلل والتعثر وما اقترها في الوطن العربي، ولعل غياب وتغييب القوى الشعبية، في مقدمة هذه الاسباب.

فليس هذا اليوم فاصلا بين زمنين، فحركة التاريخ لا تجري أو تتوقف، وفقا لاوراق الزونامه أو بموجب حسابات رفيعة مجردة، لكن هذا اليوم الذي تختتم به هذا العام، يشغل مناسبة مؤنوبة للاستذكر والتذكر، والتفكير بكل ما احدثت الحياة صحة وبدوام، ويند اسباب الخلل والتعثر وما اقترها في الوطن العربي، ولعل غياب وتغييب القوى الشعبية، في مقدمة هذه الاسباب.

فليس هذا اليوم فاصلا بين زمنين، فحركة التاريخ لا تجري أو تتوقف، وفقا لاوراق الزونامه أو بموجب حسابات رفيعة مجردة، لكن هذا اليوم الذي تختتم به هذا العام، يشغل مناسبة مؤنوبة للاستذكر والتذكر، والتفكير بكل ما احدثت الحياة صحة وبدوام، ويند اسباب الخلل والتعثر وما اقترها في الوطن العربي، ولعل غياب وتغييب القوى الشعبية، في مقدمة هذه الاسباب.

فليس هذا اليوم فاصلا بين زمنين، فحركة التاريخ لا تجري أو تتوقف، وفقا لاوراق الزونامه أو بموجب حسابات رفيعة مجردة، لكن هذا اليوم الذي تختتم به هذا العام، يشغل مناسبة مؤنوبة للاستذكر والتذكر، والتفكير بكل ما احدثت الحياة صحة وبدوام، ويند اسباب الخلل والتعثر وما اقترها في الوطن العربي، ولعل غياب وتغييب القوى الشعبية، في مقدمة هذه الاسباب.

فليس هذا اليوم فاصلا بين زمنين، فحركة التاريخ لا تجري أو تتوقف، وفقا لاوراق الزونامه أو بموجب حسابات رفيعة مجردة، لكن هذا اليوم الذي تختتم به هذا العام، يشغل مناسبة مؤنوبة للاستذكر والتذكر، والتفكير بكل ما احدثت الحياة صحة وبدوام، ويند اسباب الخلل والتعثر وما اقترها في الوطن العربي، ولعل غياب وتغييب القوى الشعبية، في مقدمة هذه الاسباب.

فليس هذا اليوم فاصلا بين زمنين، فحركة التاريخ لا تجري أو تتوقف، وفقا لاوراق الزونامه أو بموجب حسابات رفيعة مجردة، لكن هذا اليوم الذي تختتم به هذا العام، يشغل مناسبة مؤنوبة للاستذكر والتذكر، والتفكير بكل ما احدثت الحياة صحة وبدوام، ويند اسباب الخلل والتعثر وما اقترها في الوطن العربي، ولعل غياب وتغييب القوى الشعبية، في مقدمة هذه الاسباب.

فليس هذا اليوم فاصلا بين زمنين، فحركة التاريخ لا تجري أو تتوقف، وفقا لاوراق الزونامه أو بموجب حسابات رفيعة مجردة، لكن هذا اليوم الذي تختتم به هذا العام، يشغل مناسبة مؤنوبة للاستذكر والتذكر، والتفكير بكل ما احدثت الحياة صحة وبدوام، ويند اسباب الخلل والتعثر وما اقترها في الوطن العربي، ولعل غياب وتغييب القوى الشعبية، في مقدمة هذه الاسباب.

فليس هذا اليوم فاصلا بين زمنين، فحركة التاريخ لا تجري أو تتوقف، وفقا لاوراق الزونامه أو بموجب حسابات رفيعة مجردة، لكن هذا اليوم الذي تختتم به هذا العام، يشغل مناسبة مؤنوبة للاستذكر والتذكر، والتفكير بكل ما احدثت الحياة صحة وبدوام، ويند اسباب الخلل والتعثر وما اقترها في الوطن العربي، ولعل غياب وتغييب القوى الشعبية، في مقدمة هذه الاسباب.

١٢ نائبا اسرائيليا يقترحون عليه اقامة كونفدرالية فلسطينية - اسرائيلية

عرفات : المنظمة ستعلن موقفها

من حكومة المنفى خلال الايام القادمة

ولكنه نفى اية علاقة بين هذه المنظمات وايران.

واضاف زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ان هدف منظمة ما زال هو ذاته ويتمثل في انشاء دولة فلسطينية مستقلة ثم اقامة كونفدرالية مع الاردنيين والمصريين والسوريين ولم لا مع الاسرائيليين.

وتحدث عن اقامة كونفدرالية اسرائيلية - فلسطينية.

وسئل عرفات عما اذا كان في مثل هذه الحال مستعدا لقبول تقسيم القدس فاجاب - اذا كان تقسيم القدس يساعدنا في الحصول على السلم فلم لا تقبله.

على اي كان سواء في هذا الاتجاه او ذلك.

واوضح عرفات ان - من بين الاعداء الذين يستشيرهم هناك طيعا الاتحاد السوفياتي - ضيفا ان المنظمة سوف لن تنسى ايضا ابلاغ الولايات المتحدة.

وردا على سؤال عن الانتفاضة في الاراضي المحتلة اعرب عرفات عن اعتقاده بانها ستواصل - الى ان تتمكن من وضع حد لاحتلال أرضها.

واضاف عرفات ان الانتفاضة التي كانت ثقلها في البداية اصحبت بعد ذلك منظمة وتنتج عنها اعتقال ٦ آلاف فلسطيني ومقتل ٦٢ وجرح ٥٢٢ آخرين منذ بداية الاحداث في التاسع من كانون الاول الجاري.

واكد عرفات ان بعض المتظاهرين تأثر بالجماعات الاصولية الاسلامية

التي كانت ثقلها في البداية اصحبت بعد ذلك منظمة وتنتج عنها اعتقال ٦ آلاف فلسطيني ومقتل ٦٢ وجرح ٥٢٢ آخرين منذ بداية الاحداث في التاسع من كانون الاول الجاري.

واكد عرفات ان بعض المتظاهرين تأثر بالجماعات الاصولية الاسلامية

التي كانت ثقلها في البداية اصحبت بعد ذلك منظمة وتنتج عنها اعتقال ٦ آلاف فلسطيني ومقتل ٦٢ وجرح ٥٢٢ آخرين منذ بداية الاحداث في التاسع من كانون الاول الجاري.

واكد عرفات ان بعض المتظاهرين تأثر بالجماعات الاصولية الاسلامية

التي كانت ثقلها في البداية اصحبت بعد ذلك منظمة وتنتج عنها اعتقال ٦ آلاف فلسطيني ومقتل ٦٢ وجرح ٥٢٢ آخرين منذ بداية الاحداث في التاسع من كانون الاول الجاري.

واكد عرفات ان بعض المتظاهرين تأثر بالجماعات الاصولية الاسلامية

التي كانت ثقلها في البداية اصحبت بعد ذلك منظمة وتنتج عنها اعتقال ٦ آلاف فلسطيني ومقتل ٦٢ وجرح ٥٢٢ آخرين منذ بداية الاحداث في التاسع من كانون الاول الجاري.

واكد عرفات ان بعض المتظاهرين تأثر بالجماعات الاصولية الاسلامية

التي كانت ثقلها في البداية اصحبت بعد ذلك منظمة وتنتج عنها اعتقال ٦ آلاف فلسطيني ومقتل ٦٢ وجرح ٥٢٢ آخرين منذ بداية الاحداث في التاسع من كانون الاول الجاري.

واكد عرفات ان بعض المتظاهرين تأثر بالجماعات الاصولية الاسلامية

التي كانت ثقلها في البداية اصحبت بعد ذلك منظمة وتنتج عنها اعتقال ٦ آلاف فلسطيني ومقتل ٦٢ وجرح ٥٢٢ آخرين منذ بداية الاحداث في التاسع من كانون الاول الجاري.

واكد عرفات ان بعض المتظاهرين تأثر بالجماعات الاصولية الاسلامية

التي كانت ثقلها في البداية اصحبت بعد ذلك منظمة وتنتج عنها اعتقال ٦ آلاف فلسطيني ومقتل ٦٢ وجرح ٥٢٢ آخرين منذ بداية الاحداث في التاسع من كانون الاول الجاري.

واكد عرفات ان بعض المتظاهرين تأثر بالجماعات الاصولية الاسلامية

التي كانت ثقلها في البداية اصحبت بعد ذلك منظمة وتنتج عنها اعتقال ٦ آلاف فلسطيني ومقتل ٦٢ وجرح ٥٢٢ آخرين منذ بداية الاحداث في التاسع من كانون الاول الجاري.

واكد عرفات ان بعض المتظاهرين تأثر بالجماعات الاصولية الاسلامية

التي كانت ثقلها في البداية اصحبت بعد ذلك منظمة وتنتج عنها اعتقال ٦ آلاف فلسطيني ومقتل ٦٢ وجرح ٥٢٢ آخرين منذ بداية الاحداث في التاسع من كانون الاول الجاري.

واكد عرفات ان بعض المتظاهرين تأثر بالجماعات الاصولية الاسلامية

التي كانت ثقلها في البداية اصحبت بعد ذلك منظمة وتنتج عنها اعتقال ٦ آلاف فلسطيني ومقتل ٦٢ وجرح ٥٢٢ آخرين منذ بداية الاحداث في التاسع من كانون الاول الجاري.

واكد عرفات ان بعض المتظاهرين تأثر بالجماعات الاصولية الاسلامية

التي كانت ثقلها في البداية اصحبت بعد ذلك منظمة وتنتج عنها اعتقال ٦ آلاف فلسطيني ومقتل ٦٢ وجرح ٥٢٢ آخرين منذ بداية الاحداث في التاسع من كانون الاول الجاري.

واكد عرفات ان بعض المتظاهرين تأثر بالجماعات الاصولية الاسلامية

التي كانت ثقلها في البداية اصحبت بعد ذلك منظمة وتنتج عنها اعتقال ٦ آلاف فلسطيني ومقتل ٦٢ وجرح ٥٢٢ آخرين منذ بداية الاحداث في التاسع من كانون الاول الجاري.

تسمات

تجدد

الثاني عام ١٩٦٥
وقالت صحيفة اسرائيلية ان الجيش ارسل الى غزة ضففي عند القوات التي تنتشر فيها في الاحوال العادية في حين يعت ثلاثا امثال العدد المعتاد للقوات الى الضفة الغربية.

وزعت امس في اماكن مختلفة من الاراضي العربية المحتلة بيانات تدعو السكان الفلسطينيين الى الاضراب العام اليوم.

وبل اضراب تجاري صباح امس بمدينة نابلس ورام الله، واقاد مراسلون صحفيون من المنطقة ان الجيش الاسرائيلي اجبر للتجار على فتح ابواب محلاتهم التجارية.

وفي نابلس فرقت قوات الامن الاسرائيلية تظاهرات سائبة من امام المحلة العسكرية المدنية، واطاق الجنود النار في الهواء عندما حاولت التوسل لتزاح سلاح اجهدهم. ورفض الجيش الاسرائيلي منع التحول في مخيم الاميري للاجئين اثر مواجهه جرت مع سكان المخيم جرح خلالها ضابط نتيجة رشقه بالحجارة.

وسجلت صدامات اخرى مع قوات الامن في مخيم عسكري وبلاطة بالقرب من نابلس، وحظر الجيش على الصحافيين دخول المخيم.

وبكرت قوات العدو ان حوالي ستين فلسطينيا "اشبه بمشاركهم في احدث الاسابيع الاخيرة او التحريض على العنف" اوقفوا خلال الساعات الثمانية والاربعين الماضية في الضفة الغربية وغزة، ومنعت الرقابة العسكرية الاسرائيلية نشر اسماهم.

وتقول صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في حملات اعتقال الاستنزائي بين صفوف مواطني الارض المحتلة عام ١٩٤٨ نتيجة تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة. في انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتقول صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في حملات اعتقال الاستنزائي بين صفوف مواطني الارض المحتلة عام ١٩٤٨ نتيجة تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة. في انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتقول صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في حملات اعتقال الاستنزائي بين صفوف مواطني الارض المحتلة عام ١٩٤٨ نتيجة تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة. في انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتقول صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في حملات اعتقال الاستنزائي بين صفوف مواطني الارض المحتلة عام ١٩٤٨ نتيجة تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة. في انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتقول صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في حملات اعتقال الاستنزائي بين صفوف مواطني الارض المحتلة عام ١٩٤٨ نتيجة تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة. في انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتقول صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في حملات اعتقال الاستنزائي بين صفوف مواطني الارض المحتلة عام ١٩٤٨ نتيجة تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة. في انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتقول صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في حملات اعتقال الاستنزائي بين صفوف مواطني الارض المحتلة عام ١٩٤٨ نتيجة تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة. في انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتقول صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في حملات اعتقال الاستنزائي بين صفوف مواطني الارض المحتلة عام ١٩٤٨ نتيجة تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة. في انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتقول صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في حملات اعتقال الاستنزائي بين صفوف مواطني الارض المحتلة عام ١٩٤٨ نتيجة تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة. في انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتقول صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في حملات اعتقال الاستنزائي بين صفوف مواطني الارض المحتلة عام ١٩٤٨ نتيجة تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة. في انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتقول صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في حملات اعتقال الاستنزائي بين صفوف مواطني الارض المحتلة عام ١٩٤٨ نتيجة تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة. في انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتقول صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في حملات اعتقال الاستنزائي بين صفوف مواطني الارض المحتلة عام ١٩٤٨ نتيجة تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة. في انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتقول صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في حملات اعتقال الاستنزائي بين صفوف مواطني الارض المحتلة عام ١٩٤٨ نتيجة تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة. في انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتقول صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في حملات اعتقال الاستنزائي بين صفوف مواطني الارض المحتلة عام ١٩٤٨ نتيجة تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة. في انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتقول صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في حملات اعتقال الاستنزائي بين صفوف مواطني الارض المحتلة عام ١٩٤٨ نتيجة تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة. في انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتقول صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في حملات اعتقال الاستنزائي بين صفوف مواطني الارض المحتلة عام ١٩٤٨ نتيجة تضامنهم مع اخوانهم في الاراضي العربية المحتلة. في انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

شخصين بجروح. وقالت الشرطة ان جميع الخطايات ارسلت من عنوان واحد في استانبول وانها كانت تحتوي على بطاقات تهمة بعبء المبالغة مصنوعة في مونيخ كونه معدة بحيث تنفجر عبوة ناسفة زنتها ٥٠ جراما عند تفجيرها.

وقالت السلطات التركية انها تحقق في مصدر هذه الرسائل. وطلب دافيد كروس رئيس الشرطة من الناس اخذ رسائلهم الى مراكز البوليس اذا كانت مرسلة من شخص مجهول، او اذا كان المظروف يثير الرية.

الحسن يريعى
الرؤية حول نشوء هذه المنظمات واهدافها ودورها وقدرتها على العمل من اجل تحسين الكفاءة وزيادة الاداء وتقليل الجهد وإزالة الاندواج مع التأكيد على أهمية أدوار المنظمات الفاعلة والمنطقتات القومية لانفاسها.

وقال انه سينضم الى هذا الاجتماع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالانابة - رئيس فريق العمل الذي كان سمو الامير الحسن قد اوصى اللجنة الوزارية بتشكيله للمساعدة في أداء المهمة ولتسريع انجاز عملها.

ويضم هذا الفريق مجموعة من خيرة الخبراء العرب في المجال الاقتصادي والمالي والاجتماعي حيث قام الصندوق العربي للاسماء الاقتصادية والاجتماعي بتوفير المال اللازم لتمكين الفريق من انجاز المهام الموكلة اليه.

وأشار السيد الوزير الى ان هذا الاجتماع يأتي في إطار متابعة قرارات مؤتمر القمة غير العادي ومؤتمر الوفاق والاتفاق الذي عقد في عمان خلال الفترة من ٨ - ١١ تشرين الثاني ١٩٨٧ والمتضمنة

وفي إطار البث التلفزيوني الاسرائيلي في اللغة العربية اوضح الجنرال ميئزنا "انه ستجري اعتقالات اخرى لشعبي الاضطرابات".

ومن ناحية اخرى ذكرت حركة "بيش جفول" ويعني الاسم "هناك حد" اليسارية، ان ١٥٩ جنديا احتياطيا بالجيش اكبرهم منصبا برتبة كاتين وقبوا عريضة يقولون فيها انهم يفضلون ان يسجنوا على ان ينفذوا المهام الموكلة اليهم بـ "مكافحة الشعب" في الاراضي المحتلة.

وقد اظهر استطلاع للرأي اجري الاسبوع الماضي ان ٦٩ في المئة من استطلاع اراؤهم من اليساريين الاسرائيليين يعتقدون بوجود اليوم الى القوة بشكل اكبر في مواجهة الاضطرابات.

ومن جهة ثانية اعترفت صحيفة "عالم مضمار" الصهيونية بأن قوات الاحتلال الاسرائيلي استخدمت وتستخد معدات واجهزة كهربائية ضد المتظاهرين الفلسطينيين.

وجاء في تقرير مترجم عن الصحيفة الصهيونية ان هذه الاجهزة تشبه الاسلحة الصغرى ومزودة بآبارا يؤدي الضغط عليها الى انطلاق شحنة كهربائية الى مسافة تتراوح بين ١٥ الى ٢٠ مترا وفي حالة اصابة المتظاهرين فان هذه الشحنة التي تشبه اشعة الليزر تنفقد بالصلبين في الهواء مع ارتجاج شديد واضعاءات فورية وقد تؤدي الى القتل.

على صعيد آخر أكد قادة العدو، انهم يحتفظون بحق "طرد الفلسطينيين المسؤولين عن اثاره الاضطرابات في الاراضي المحتلة على الرغم من معارضة الولايات المتحدة لذلك".

وقال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز "الطرد احدى الوسائل المتاحة لنا لتهدئة اي موقف، وقد فعلنا ذلك في الماضي واذأ طلب الامر فسقطت في المستقبل".

وقد دعا رئيس الوزراء اسحق شامير الى عقد اجتماع لمجلس الوزراء للصغر المؤلف من عشرة اعضاء امس الا ان لبحث موضوع الطرد.

ولم تلان نتائج الاجتماع ورفض الوزراء التحدث الى الصحفيين بعده. وقال شمعون بيريز "الطرد احدى الوسائل المتاحة لنا لتهدئة اي موقف، وقد فعلنا ذلك في الماضي واذأ طلب الامر فسقطت في المستقبل".

وقد دعا رئيس الوزراء اسحق شامير الى عقد اجتماع لمجلس الوزراء للصغر المؤلف من عشرة اعضاء امس الا ان لبحث موضوع الطرد.

ولم تلان نتائج الاجتماع ورفض الوزراء التحدث الى الصحفيين بعده. وقال شمعون بيريز "الطرد احدى الوسائل المتاحة لنا لتهدئة اي موقف، وقد فعلنا ذلك في الماضي واذأ طلب الامر فسقطت في المستقبل".

وقد دعا رئيس الوزراء اسحق شامير الى عقد اجتماع لمجلس الوزراء للصغر المؤلف من عشرة اعضاء امس الا ان لبحث موضوع الطرد.

ولم تلان نتائج الاجتماع ورفض الوزراء التحدث الى الصحفيين بعده. وقال شمعون بيريز "الطرد احدى الوسائل المتاحة لنا لتهدئة اي موقف، وقد فعلنا ذلك في الماضي واذأ طلب الامر فسقطت في المستقبل".

وقد دعا رئيس الوزراء اسحق شامير الى عقد اجتماع لمجلس الوزراء للصغر المؤلف من عشرة اعضاء امس الا ان لبحث موضوع الطرد.

ولم تلان نتائج الاجتماع ورفض الوزراء التحدث الى الصحفيين بعده. وقال شمعون بيريز "الطرد احدى الوسائل المتاحة لنا لتهدئة اي موقف، وقد فعلنا ذلك في الماضي واذأ طلب الامر فسقطت في المستقبل".

وقد دعا رئيس الوزراء اسحق شامير الى عقد اجتماع لمجلس الوزراء للصغر المؤلف من عشرة اعضاء امس الا ان لبحث موضوع الطرد.

يرفض الديكتاتورية بكل اشكالها، وانه تصدى لها واسقطها بفضله العنيد، ولكد تمسكه الشديد بالحياة الديمقراطية بالشكل الليبرالي الحر، كما ان التعددية المميزة للتركيب السياسي والاجتماعي والثقافي والعرقية والدينية، تحل دون هيمنة فئة او اتجاه او شخص على رأس السلطة، كما ان هذه التعددية لا تقبل بحكم واقعها المادي ولا تسمح لاي نظام لان يسود غير النظام الديمقراطي، إضافة لذلك وتحتية لالام والمرارة واختزان التجربة من المغامرات والانقلابات العسكرية فقد اقترت كافة القوى السياسية الحية والفاعلة وميثاق الدفاع عن الديمقراطية، ويقوم هذا الميثاق على رفض الديكتاتورية والانقلابات العسكرية، والعمل على تنفيذ الاضراب الشامل في حالة نجاح اي مغامر عسكري باستيلائه على السلطة وبهذه الاسباب نحن نطمئن بشأن المستقبل بخصوص مواصلة الخير الديمقراطي وتعميق المكتسبات وحماية المؤسسات وارساء تقاليدنا على هذا الاساس.

وحول الوضع في الجنوب السوداني قال السيد السفير: حقيقة الامر ان ما يسمى بجيش تحرير شعب السودان بقيادة العقيد جون قرنق، يسعى الى فرض ارادته ومعتقداته السياسية على شعب السودان ونحن في السابق ايام الديكتاتورية كنا نفهم دوافع قرنق وبالعامل من اجل اسقاط الحكم العسكري عبر العمل السياسي المسلح ولكن بعد سقوط النظام وباشاعة الديمقراطية، لم تعد نفهم اصراره على مواصلة العمل المسلح، ويضد من ؟ فلذا كان لديه برنامج سياسي او اجتماعي فهو قادر بحرية وبدون معيقات لان يقدمه لشعب السودان، ولن يستطيع احد ان يمنعه، اما وانه يريد عبر العمل

المسلح، فرض ارائه ومعتقداته فهذا عين الديكتاتورية، الامر الذي يتناقض والوضع في السودان ويتعارض مع مصالح وتطلعات الشعب السوداني في الحرية والديمقراطية.

وتابع في السودان المسعى من اجل معالجة المشكلة عبر الحوار والتفاهم وهناك وساطات متعددة في هذا المجال سواء مع جيراننا في اثيوبيا حيث قواعد العسكرية، او مباشرة معه بدعوتهم الى مائدة الحوار والمفاوضات.

الدولار ينهي
ولكن فقط لتخفيف حدة هبوطه. وقال آخر (تدخل بنك اليابان اليوم كان قويا نسبيا ولكنه ليس بالقوة الكافية لرفع سعر الدولار). وقال المتعاملون ان المؤسسات غير اليابانية وبخاصة البنوك الاجنبية قامت بعمليات بيع واسعة في سوق طوكيو فاقم من اثرها غياب كثير من المتعاملين المعتادين.

وكان صوب قيمة الدولار وارتفاعه الى حد اخر بربوطة طوكيو في وقت سابق من الشهر الحالي عندما خشي المستثمرون من تأثير ذلك على الاقتصاد الياباني الذي يعتمد على التصدير. غير ان بورصة طوكيو كانت مقلقة امس لعلة العام الجديد.

مجلسا
وقرر المجلس ارسال برقية شكر وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء فقد اقر قانون اتفاقية التمديد لشركة كهرباء القدس، واحال الى لجنته القانونية مشروع قانون ممارسة مهنة الطب البيطري.

ابو حسان
الطاهر وعبدالله الطباع وحسان المفلح اعضاء.

وقال السيد ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان، ان المجلس سي عقد خلال الاسبوع القادم اجتماعا لتوزيع رؤساء اللجان والتنظيمات القطاعية المختلفة.

الحسين يهنىء
فيها باسمه ويسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية، بالعيد الوطني لجمهورية كويا.

وتعنى جلالاته لفخامة الرئيس كاسترو مؤفرو الصحة والسعادة وللشعب الكروي اضطراب التقدم والرفاء.

الأمر محمد
المباراة التي لعبتها وفازت بها على بطولة العرب لاعبة العراق فورميسكوريا.

والقي السيد سليم حسن رئيس الوفد كلمة شكر فيها سمو الامير محمد على تكريمه للوفد ورغيفته ودعته للعبة مشيرا الى مجريات البطولة واهمية الفوز الاردني فيها على صعيد اللقاءات العربية.

والجدير بالذكر ان الاردن شارك بلاعب ولاعبة في البطولة التي اقيمت في الفترة ما بين ١١ الى ٢٢ كانون الأول الماضي وشركت فيها ١٤ دولة وخسر المقلبة سمو الامير رعد بن زيد كبير الاسماء والذكور عند رحيلهم وزير الشباب واعضاء الاتحاد الكروي الاردني للفرطج وعدد من المهتمين والدعويين.

وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

وتقدير لعدسة البابا يوحنا بولس الثاني على قراره بتعيين بطريرك عربي فلسطيني لخدمة القدس وذلك لأول مرة في تاريخ المنطقة منذ ١٤٦ عاما.

اما مجلس الاعيان الذي عقد جلسته في اعقاب جلسة النواب برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي

تعديل رواتب

ويتم تعيين مديري المؤسسات في المستقبل براتب الدرجة العليا اي راتب الوكيل، مع خضوعهم للتقاعد خاصة للتقاعد ويراتب اساسي يزيد بنسبة ٧٥٪ عن الراتب الاساسي لوكيل الوزارة اضافة الى علاوة اساسية بنسبة ٥٠٪ وعلاوة ادارة مقدارها ٥٠ ديناراً.

رقم ١ لسنة ١٩٨٨ على مدار المؤسسات الذين يختارون التصنيف بالنسبة للتعيين بالدرجة العليا وتحديد الراتب المستحق فيها.

برقية شكر

يسرني وقد عدت والوفد المرافق لي الى ارض الوطن بعد زيارتي لبلدكم الشقيق ان ابعث اليكم بخالص الشكر والامتنان على

الخلافة الكريمة التي احاطتموها بها وما وجدناه من تجاوب وتأييد لكافة القضايا العربية والاسلامية التي كانت مدار بحث بيننا.

واننا لنسجل بالتقدير والاعتزاز توجه حكومتكم نحو توطيد العلاقات الاخوية التي تربط بين بلدينا وشعبينا في شتى المجالات.

كما تتابع باهتمام العلاقات التركية الحكيمة في سعيها نحو خدمة امتنا الاسلامية وقضاياها المشتركة، مؤكداً ان جهودنا المشتركة ستحقق النتائج المرجوة منها بما يعود على بلدنا بالفاضة والمصلحة.

الجميل

وتشبعنا، لا يمكن ان يواجه المزي من المعاناة في وقت هو بأشد الحاجة الى ما يحق الامن والسلام والاستقرار على ارضه.

نعى فاضل

ايماناً بقضاء الله وقدره ينعي ال سيدو الكردي يمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج عبدالرحيم سيدو الكردي

الذي وافته المنية مساء يوم الخميس ١٩٨٧/١٢/٢١ عن عمر يناهز ٧٨ عاماً وسيسقى جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر في جامع ابو دريش يوم الجمعة ١٩٨٨/١/١ من بيته الكائن في قرية الناخر شمال شرق مدينة سحاب الى مقبرة ام الحيران في عمان.

نعى وجيه فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلهذا في عبيدي وانخلي جنتي صديق الله العظيم.

نعى وجيه فاضل

المفروق - ينعي ال الناصر واقرباؤهم وانسابهم في عتيل - طولكرم والاردين والكويتم يمزيد من الحزن واللوعة والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

محمد جمال حمدان ياسين

ابو ثابت

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم اس الخميس ١٩٨٧/١٢/٢١ عن عمر يناهز ٥٥ عاماً قاضيا في اعمال البر والتقوى تغد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مدينة المفروق - حي الضباط الغربي بجانب مدرسة حي عصفورية الاعدادية للبنات.

نعى سيدة فاضلة

مادبا - تنعى عشيرتها الحديثات والفقهاء بني حميدة يمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

منيفة عايد سيحمان الفقهاء

ام رياض

زوجة محمد فليحان الحديثات

التي وافتها المنية فجر امس عن عمر يناهز ٤٥ عاماً، اثر مرض عضال وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة بجوار كنيسة الرسل في مادبا.

شكر على تعاز

ال برقاري وال خريفي يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تقبل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

رشاد حسين خليل برقاري

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين الله العلي القدير ان يحفظهم من كل مكروه.

إن شاء الله وأما إليه راجعون

١٧ -

الانتفاضة والعالم العربي والإسلامي

هي كل ما يُعبر عنه اليأس والاحباط من الظلم الأسود الأصم. هي زلزال يدي في سماء العالم القوي بصواريخه ودروع وبقية وسائل التدمير، وهي أداة للعالم المتقدم المتمنق بالحديد والنار. وهي احتجاج وصراخ وحشيرة على العالم العربي والإسلامي من المحيط الأطلسي الى المحيط الهادي، ملائمة التي تتعدى آلاف ألف. وهي منبهات مفرقة لآلاف الذين غطوا في نومهم المجهين واستمروا النوم واعادوه... والعالم الامبريالي يقطن وعيونه مفتحة على الجرائم الصهيونية، وهو يرى المجازر ويعرف انها من صنع بلغور وترومان وبقية الآلهة، فيحزن مرة ويبتسم مرة، ويعبس مرات. ويتسائل نحن الذين ندير هذه المجازر ام اليهود؟ من الذي وضع في ايديهم الخناجر وفي قلوبهم العمى وعاد به الى ايام اريحا وبقي وبقيته الحقائق التوراتية.

ماذا يهنا من عسى هؤلاء وضعف اولئك؟ ليست سياستنا هي التي غرست انياب الافاعي في هذه البقعة المقدسة؟ فليكن المثل الذي لا حارس له يعلم للصيغ احسن الدروس.

إن سكان اميركا مشغولون بالركض وراء الدولار من الترف والذخ والبطنة ولا يهمهم ماذا يجري خارج بلادهم اما متى يعرفون ذلك حين يخافون، ولا يخافون الا من الاسلحة الذرية. والعرب والمسلمون ليس عندهم اسلحة ذرية. ولكن فيتم لهم ان يكون عندها اسلحة ذرية ومع ذلك خافوا منها. ذلك لان بلاد يفتنهم قلوبهم اكبر دولة معدنية لتلقي لها الحرية مقدسة في الوطن، والحرية لا تتال بالتمني والدعوات. الفيتنام انقذت حريتها من الاراضي المحروقة وراثتها في الملايين الذين جبت اجسامهم بالحديد والصخر والتراب.

الله واحد وهو غفور رحيم لن تاب واناب وشديد العقاب لن لم يؤمنوا بآياته وتناموا عن عون اخوانهم الذين هم السد المانع أمام طغيان امواج البربرية الامبريالية.

من أخطر آفات تفكك، والفلسطينيون العرب هم الذين يؤكزون الآن، وهم الثور الابيض فلا تركبهم لتمريرهم انياب الذئب الآخر. ان الامبريالية تقضمنا قطعة قطعة وان الذين يؤمنون بالله الحق العدل الذي حرر المسلمين من عبودية الجهل والطمع والتلف لا يجوز لهم ان يروا اخوانهم يذبحون ويعدون ويقتلون ثم لا يجدون من بعضهم من يفتح فمه ولو بكلمة، ولا من تطرق عينه بعطف لكل ما يرى ويسمع. لا بد ان شيئاً ثميناً مات او هو في طور الاختناق.

ان الجرائم التي تمثل على ارض فلسطين وفي جنوب افريقيا وفي اميركا الوسطى واي بقعة اخرى هي اداة للعالم، ولكن المسلمين والعرب لا ينجون ايضا من عذاب الضمير بصمتهم المريب. عليهم ان يصيحوا على الاقل كاصحاب الذين سبوا المجازر.

حسني فريز



عفو عن اعضاء حركة الاتجاه الاسلامي في تونس

تونس - ق.ن. ١ - اصدر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس

عفو عن ٤٠٥ اشخاص من المنتمين لحركة الاتجاه الاسلامي وما يسمى بحركة العمال الشيوعيين والحكوميين في احداث الطلاب في كانون ثان ١٩٨٤ المعروفة بحدوث الخبز.

وتضمن العفو اسقاط مدة العقاب عن البعض وتخفيضها عن البعض الآخر.

ويأتي هذا العفو في نطاق الاجراءات التي يتخذها الرئيس التونسي بهدف تحقيق الوفاق الوطني وخلق جو سياسي جديد تطيقا لبيانه الذي اصدره يوم السابع من تشرين ثامن الماضي والذي تسلم بموجب رئاسة الدولة.

احباط محاولة تعرض ايرانية في الميناء العميق

نقى مزاعم ايرانية باغراق زورقين عراقيين الدول العربية ترفض تعديل القرار ٥٩٨

الناطق العسكري العراقي ان اي زورق عراقي لم يتعرض لاي نوع من القصف.

وفي الكويت نسب امس الى مصادر عربية - رفيع المستوى - قولها ان العراق والدول العربية رفضت محاولات من جانب الامم المتحدة لتعديل قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب العراقية الايرانية.

ونشرت هذه المصادر في تصريح نشرته امس صحيفة السياسة الكويتية ان الرضا العربي لتعديل القرار يستند الى قرارات قمة عمان العربية الاخيرة.

وقالت ان العراق اعتبر هذه المحاولات من جانب المنظمة الدولية تراجعا من جانب بعض الدول عن التزاماتها الدولية.

وكانت القمة العربية قد وافقت على القرار ٥٩٨ وبطلت بتنفيذه كاملا وحسب تسلسل بنوده وقد اتخذت نفس موقف القمة الثامنة لمجلس التعاون التي عقدت هذا الاسبوع بالرياض.

وقد تصدت القوات العراقية في قطاع الفيلق الثاني الى قوة ايرانية مسلحة بالدفع والهاونات حاولت التقرب ليلية امس الاول وانزلت بها عقابا صارما وارفعتها على الزنبر. وقال بيان عسكري اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية يوم ٢٧٠٠ ان العدو ترك جثث قتلاه في الارض الحرام.

بحرق وتدمير ست عجلات وتدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم وموضع رشاشة وسبعة مواضع للشاة ومرصدين واعطاب مجرفة آلية.

واشار الى ان الغارات الجوية استهدفت قطعات العدو في قواطع العمليات القتالية وشرق البصرة وشرق بحلة زجبة الفيلق السابع.

ونفى العراق مزاعم ايرانية حول اغراق زورقين عراقيين الليلة قبل الماضية في خور عبد الله.

وابلاغ ناطق عسكري وكالة الانباء العراقية ظهر امس ان هذه الاكاذيب عارية عن الصحة وتؤكد اخفاقات النظام الايراني المتلاحقة. و اضاف

بغداد - وكالات - نفذت الطائرات العراقية امس ٤٧ غارة جوية شملت القاطنين الشمالي والجنوبي. وشنت الطائرات العمودية (٢٥) غارة جوية في مختلف القواطع.

واعلن الناطق العسكري باسم القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في تصريح له ان قوة الميناء العميق احبطت امس الاول محاولة قام بها خمسة عشر زورقا ايرانيا للتقرب من الميناء العميق وارفعتها على القوار.

وقال ان الغارات الجوية ادت الى قتل وجرح عدد من افراد العدو

عفو عام في عدن باستثناء من شملتهم الاحكام

انباء عن اعدام خمسة من انصار الرئيس السابق علي ناصر محمد

عدن - ق.ن. ١ - صدر قرار بالعفو العام عن كل من ساءم في احداث ١٢ كانون اول عام ١٩٨٦ في جمهورية اليمن الديمقراطية.. باستثناء الذين ادانتهم المحكمة العليا واصدرت بحقهم عقوبة الاعدام او قيد حريتهم.

ونذكر راديو عدن الذي اورد النباء ان الرئيس اليمني الديمقراطي حيدر ابو بكر العطاس قد اصدر هذا القرار الذي يلغي قرار هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعل عام ١٩٨٦ الذي يقضي بمعاقبة كل من ساءم في احداث ١٢ كانون اول.

وفي ابوظبي اكثت امس الخميس صحيفة الاتحاد التي تصدر في ابو ظبي ان خمسة مسؤولين سابقين في اليمن الجنوبي من انصار الرئيس السابق علي ناصر محمد اعدوا يوم الثلاثاء تنفيذاً للحكم الذي صدر بحقهم في ١٢ كانون الاول الماضي.

وكانت المحكمة العليا في اليمن الجنوبية لفظت ٢٥ حكما بالاعدام بينها ١٩ حكما غيابيا ضد الرئيس السابق ومؤيديه بسبب دورهم في المصادمات الدموية التي شهدتها عدن في كانون الثاني ١٩٨٦ والتي انتهت الى سقوط الرئيس علي ناصر الحزبي في عدن، الى اليمن الشمالية.

واكد البرلمان اليمني الجنوبي ١١ من هذه الاحكام (خمسة منها بحق مسؤولين سابقين معتقلين وستة بحق قارين بينهم الرئيس السابق) وخفص ٢٤ حكما الى السجن مددا مختلفة.

وفي عدن حيث تلتزم السلطات الرسمية صمتا كاملا لتبريد شائعات يصعب التحقق منها حول تنفيذ حكم الاعدام بخمسة اشخاص. واشارت المصادر المطلعة الى ان تنفيذ احكام الاعدام لا يعلن عنها عموما.

وقالت الاتحاد ان خمسة الذين اعدوا هم فاروق علي احمد عضو سابق في اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني، وعولي حسين فرحان نائب وزير أمن الدولة سابقا، وهادي احمد ناصر مسؤول سابق عن الحزب في عدن، ومبارك سالم احمد الرئيس السابق لحرس علي ناصر، واحمد حسين موسى القائد السابق لسلح الحزب.

كما حكمت المحكمة العليا من جهة اخرى على ٦٧ اخرين في ٢٠ غيبيا بعقوبات سجن مختلفة تراوح بين ٥ سنوات و١٥ سنة.

مباحثات مصرية نمساوية لجولة الديون

فيينا - ق.ن. ١ - تبدأ فيينا في الشهر المقبل محادثات مصرية نمساوية خاصة باعادة جدولة الديون المستحقة للنمسا.

وسيمت خلال المحادثات النظر في اعادة جدولة ما قيمته (٢٠٠) مليون دولار امريكي من حجم الديون النمساوية على مصر البالغة (٧٠٠) مليون دولار.

وتعتبر هذه المحادثات احد اهم نتائج زيارة الرئيس موك نائب المستشار النمساوي وزير الخارجية الى مصر الاسبوع الحالي والتي استغرقت اربعة ايام.

المجلس المركزي الفلسطيني يجتمع في بغداد الخميس القادم

عمان - ق.ن. ١ - وجه سلحة الشيخ عبد الحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني امس دعوات الى اعضاء المجلس المركزي الفلسطيني ليقع اجتماع له في بغداد يوم الخميس المقبل من اجل بحث تطورات الأوضاع في فلسطين المحتلة وسبل مواجهتها.

وقد جاءت هذه الدعوات بعد مشاورات اجراها سلحة الشيخ السايح مع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وقيادة الفصائل الفلسطينية. وبعد المجلس المركزي الفلسطيني المكون من (٩٢) عضوا يمثلون كافة الاجامات والقطاعات على السلحة الفلسطينية حلقة التوصل بين اللجنة التنفيذية للمنظمة والمجلس الوطني الفلسطيني.

نشيد الحجاز الى اطفال فلسطين كل فلسطين

شعر: سليمان العيسى

خصّ الشاعر العربي السوري الاستاذ سليمان العيسى « الراي » بهذه القصيدة الجديدة.

لا يملكون سوى الحجازة...
أطفالنا المتشبهون بأرضهم.. وبشمسهم
وبزهره الرمان والزيتون في أيديهم،
لا يملكون سوى الحجازة..

... يا أيها - الجنرال - .. يا من يمتطي دبابه،
ويجيّ يعضدهم..
لماذا الذعر؟

أطفال الخيام النائمون على الطوى،
منذ أغصبت طعائمهم، وترائبهم،
لا يملكون سوى الحجازة..

... يراكب « الهداية » الصفراء..
تخلّطنا القديمة لم تزل تنمو، وترسل طلعا،
وصغارنا العاشورا..

ومات جدودهم في ظلها..
لا يملكون سوى الحجازة..

... ما زلت تسحقهم.. ويعضدهم رصاصك،
أيها السفاح!
ثم يفجرون الأرض حوك فجأة..

ويطير بك منهم..
لم أنت مبرعد الفرائص منهم؟
ترغي وتزبد حانقا..
لا يملكون سوى الحجازة..

... أطفالنا المتشبهون بأرضهم، وبشمسهم،
سجّارون ببؤسهم، وخيامهم،
وبكسرة الخبز التي يبتس على فمهم،
نعم..

ويفجرون الأرض تحتك،
أيها « القبس » الدخيل..
وليس في أيديهم غير الحجازة..

... وبلى وراء « مقالع » الأطفال
جبار السماوات العلى..
وإرادة الصوّان..

والتاريخ، والدنيا التي وفقت تحييمهم،
وتلثم غنقوان جباههم..
ويقول..
مرجى للبطولة..
للطفولة... للحجازة

... العاشقون..
ألمست يوما أغاني العاشقين غلاف قلبك
أيها « القبس » العتيق..؟
العاشقون صغارا..

وعلى الأصابع فجرا، ونهارنا،
النابتون بكل فج من شقوق الأرض،
من جلد التراب..
هم الذين سيكتبون الخاتمة

ويقفونك آخر العبر العظام القادمة
العاشقون.. سيكتبون نهاية الصلّف
المزتر بالرصاص وبالقنابل..
يهزموك.. بالحجازة..

... البقية ص ١٥
دمشق: ١٩٨٧/١٢/٢٢

صواريخ كاتيوشا على مواقع لقوات العدو وعمدته في الجنوب

بري: لن تجري انتخابات رئاسية في لبنان دون دستور جديد واتفاق وطني شامل

يتوقعون عددا على المسلمين في ذلك الوقت. ولكننا نتوقع عليهم ان من حيث الحد. وإذا كانوا يريدون الاحتفاظ بهذا النظام، فله يجب ان يكون الرئيس مسلما.

وتنتهي ولاية الرئيس امين الجميل، التي تبلغ ست سنوات، في ايلول القادم ويمكن تجديدها على صعيد اممي ذكر جيش لبنان الجنوبي الموالي للعدو الإسرائيلي، ان صواريخ كاتيوشا أطلقت امس الخميس، على مواقع الجيش الإسرائيلي، وأخرى للجيش العربي في منطقة الحزام الأمني، الذي اقتلعت إسرائيل داخل الأراضي اللبنانية، من دون ان يؤدي ذلك الى وقوع ضحايا.

واوضحت اذاعة (صوت الجنوب) التابعة لهذه الميليشيا، ان احدث صواريخ سقط بالقرب من مقر (الحاكم العسكري) الإسرائيلي على قمة زغلة شمال حاصبيا (١١٤) كلم جنوب شرق بيروت) بينما سقط صاروخ آخر على موقع قريب لجيش لبنان الجنوبي.

دستور جديد ينظم العلاقات بين الفئات اللبنانية. ويشغل منصب الرئيس اللبناني ماروني بصفته تقليدية، بموجب دستور عام ١٩٤٢، الذي تم وضعه عندما حصل لبنان على الاستقلال من فرنسا.

وقال بري (اعلى نظام ١٩٤٢ الرئاسة للمسيحيين لانهم كانوا

أبو قلبي - رويترز - قال نبيه بري امس الخميس، انه سيارض اجراء انتخابات رئاسة جديدة، بغیر التوصل الى اتفاق وطني في لبنان. وقال لصحيفة الاتحاد اليومية انه (دون التوصل الى اتفاق وطني فانه لن تكون هناك انتخابات رئاسة ولا حكومة جديدة).

وقال ايضا، انه توجد حاجة الى

السياسة الكويتية

مصر ستسل عشرة آلاف ضابط وجندي للعمل في القوات المسلحة بدول الخليج

الكويت - رويترز - قالت صحيفة كويتية امس ان مصر اتفقت مع المملكة العربية السعودية وبقية دول

هدنة بين الشيوعيين والجيش الفلبيني

مانيتلا - ا.ف.ب - بدأت امس الخميس هدنة لمدة ٤٨ ساعة بين الجيش الفلبيني وبين المتمردين الشيوعيين بعد سلسلة من المواجهات اسفرت عن سقوط ١٩ قتيلًا في انحاء البلاد كافة.

من هذه المواجهات وفق ما اشار مصدر عسكري اقدم ٢٥ عنصرا من جيش الشعب الجديد على احراق مركز للبلدية وتجزير جسر امس الخميس في جزيرة مانداناو.

وبدأت الهدنة التي اعلنتها الحكومة بعد منتصف ليل الاربعاء، وتنتهي منتصف الجمعة، وسبق هذه الهدنة هدنة مماثلة بمناسبة عيد الميلاد احترمت بشكل عام، وثلقت قوات الجبهة الوطنية الديمقراطية من جهتها اوامر بعدم مهاجمة اهداف عسكرية او حكومية بالرغم من اتهام هذه الجبهة الحكومة في بيان لها بتبعية عملياتها العسكرية ضد رجال حرب العصابات.

تونس: الافراج عن ٣ شخصيات سجن عام ٨٦ بتهمة الاختلاس

تتراوح بين ست وعشر سنوات. وقد سجن عاشر الابن منذ عام، لمدة ستة اموال، لاختلاسه اموالا من فندق يملكه الاتحاد العام التونسي للشغل، الذي كان والده رئيسه السابق.

وسجن السيد الدالي في كانون الاول من العام الماضي، لمدة سبع سنوات بتهمة الاختلاس، وبسبب والده في المنفى، منذ تشرين الاول عام ١٩٨٦.

وحكم على السيد ترمياني في عام ١٩٨٦ بالسجن لمدة عشر سنوات مع الاعتقال الشاق، بتهمة الاختلاس أثناء رئاسة الاتحاد الدولي للبلوك، وهو بنك رئيسي في تونس.

تونس: الافراج عن ٣ شخصيات سجن عام ٨٦ بتهمة الاختلاس

تونس - رويترز - قال مصدر في وزارة الداخلية التونسية امس الخميس، ان تونس افرت عن ثلاث شخصيات بارزة، سجن في عام ١٩٨٦، بتهمة الاختلاس بعد ان دفعوا مبالغ لم يكشف النقاب عنها لخزانة الدولة.

وافرج بيع الاربعاء عن كل من السيد تيمور عاشور، نجل السيد الحبيب عاشور، الزعيم للمضرم السابق للاتحاد العام التونسي للشغل، والسيد رفعت الدالي زوج ابنة رئيس وزراء تونس السابق محمد مزالي، والسيد توفيق ترمياني زوج ابنة السيدة وسيلة - الزوجة السابقة للرئيس التونسي المخلوع الحبيب بورقيبة، وكان الثلاثة يقضون احكاما بالسجن لفترات